

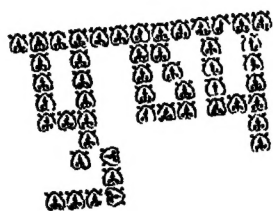


This image shows a page from a handwritten manuscript, possibly a historical record or ledger. The text is written in a dense, cursive script, likely a historical form of a European language. The entries are organized into columns, with many starting with the numbers '1' and '2'. The handwriting is very tight and difficult to decipher, but the overall structure suggests a systematic recording of data or events.





मुनिश्री भगवतीलालजी 'निर्मल'



बि ख रे पु ष्प

लेखक :

श्रमणसंघीय एवं जैन दिवाकर प्र० व०
श्री चौथमल जी म० के प्रशिष्य
तपस्वीवर्यं प्रिय व्याख्याती
मुनिश्री मंगलचन्द्र जी म०
के सुशिष्य, संस्कृत विशारद
मुनिश्री भगवतीलालजी 'निर्मल'

प्रकाशक :

श्री वर्द्धमान जैन ज्ञानपीठ
देम्भूर्णी, जिला-शोलापुर

पुस्तक २ विखरे पुष्प

लेखक २ भगवती मुनि 'निर्मल'

सम्पादक २ ऐन्दुकुमार पगारिया

प्रकाशक २ श्री चंकटलाल जी विलासकुमार सोनी मीण्डे
द्वारा—श्री चंद्रमान जैन ज्ञानपीठ
टेम्भूर्णी, जिला—शोलापुर (महाराष्ट्र)

प्रथम प्रकाशन २ वसन्त पंचमी २०२८

प्रथमसंस्करण २ एक हजार

मूल्य २ तीन रुपये

मुद्रणव्यवस्था

संजय साहित्य संगम

दासविंध्य न. ५, आगरा-२

मुद्रक

रामजीकुमार शिवहरे,

मोहन मुद्रणालय

१३ ३०६, नार्ड पी मंडी, आगरा-२



जनके सतत प्रेरणा प्रकाश से, मैं साधना पथ का पथिक बना हूँ
जिनके अविरत उपदेश प्रवाह से, मैं साहित्य क्षेत्र में
ढगमगाते कदम रख रहा हूँ। उन्हीं प्रेमलमूर्ति
प्रियव्याख्यानी तपस्वी श्री भगलचन्दजी म०
के चरण-कमलो में सभक्ति सादर समर्पित !
—भगवती मुनि 'निर्मल'

लेखक की कलम से

साहित्य समाज की सभ्यता का दर्पण है। जिस प्रकार सूर्य अन्धकार को नष्ट करने में समर्थ है उसी प्रकार साहित्य अज्ञान तम को नष्ट करने में समर्थ होता है। जिसका विचार पक्ष जितना मजबूत है, वह उतना ही शक्तिशाली है। लज्जावती पौधा तो अगुली के स्पर्शन करने से लज्जित होता है, किन्तु विचारों में वह शक्ति है कि बिना स्पर्शन किये ही मानव मन आकर्षित होता है। एक दूसरे पर विचारों का ही प्रभाव पड़ता है। यदि आपके मन में किसी के प्रति अच्छे विचार आये तो सामने वाला व्यक्ति भी आपके प्रति अच्छे विचार ही रखेगा। यदि आपने किसी के प्रति कुत्सित विचार किये हैं तो सामने वाला व्यक्ति भी कुत्सित विचार रखेगा ही। विचारों में चुम्बकीय आकर्षण है। आपके मन में जो विचार छिपे हैं, वही विचार आप सामने वाले व्यक्ति से सुनते ही आप कह उठते हैं कि आपने मेरे मन को बात कह दी।

सूर्य के प्रकाश की भाँति आज यह स्पष्ट होता जा रहा है

कि विचारकने जिन बातों का विचार भूतकाल में किया था । आज वे स्पष्ट प्रत्यक्ष होनी जा रही हैं । विचारको के विचार किसी देश विषेश की थाती नहीं, वे सीमातीत हैं न वे किसी काल में बाँधे जा सकते हैं, वे कालातीत हैं ।

अपने विचार को अच्छी तरह संरक्षण देना चाहिये, क्योंकि विचार स्वर्ण में सुने जाते हैं । विचाराभिव्यक्ति मानव के अन्तर्द्वन्द्व की स्पष्ट झाँकी दृष्टिगोचर होनी है । जिस किसी के पास अनमोल अच्छे विचार हैं, वह एकान्त रहते हुए भी एकान्त नहीं रहता, वह सदा ही उत्तम विचारों में घिरा रहता है । मानव स्वयं विचार करता है तथा दूसरों के विचार सुनता भी है । विचारों के डग आदान प्रदान परम्परा ने विक्रम के समस्त द्वार खोले हैं । समृद्धि एवं अभिवृद्धि का पथ प्रदर्शित किया है । जिस प्रकार चन्दन की महक, केवड़े की सुगन्ध जितना अन्दर में रखने का प्रयत्न करेंगे उतनी ही सुवास प्रफुल्लित होगी । जितना भी हम विचारों को पोसने का प्रयत्न करेंगे उतना ही विचार-वाह गति में बाहर उद्रेगित होगा ।

अपने विचारों की अभिव्यक्ति करना प्रत्येक विचारक ने अपना कर्तव्य पथ प्रमाणित किया है उनके विचारों की अमूल्य कृपियाँ समार में पथ के दीप का तायं करनी हैं । 'विचार-पुष्पा' में भी सम्यग्-समय पर विचाराभिव्यक्त सुभाषितों के ही गन्तव्य

पुष्प है जो चतुर्दिक महापुरुषो की वाणी से एव अध्ययन मनुष्य से सुवासित पुष्प है ।

सर्वप्रथम मैं परम श्रद्धेय सद्गुरुवर्य तपोधनी सफल प्रवक्ता प्रियव्याख्यानी मुनि श्री मंगलचन्दजी म सा के उपकारो से इतना ऋणी हूँ जो कदापि उक्तण नहीं हो सकता । आज जो कलम पकड़ना मीखा हूँ वह सर्व गुरुदेव के असीम उपकार का ही सुफल है ।

मैं उन लेखको, विचारको एव दैनिको, मासिक पत्र-पत्रिकाओं का भी अत्यन्त आभारी हूँ उन लेखको की कृतियों का भी, जिनका मैंने अपनी इस कृति में किसी न किसी प्रकार सहयोग लिया है ।

श्रद्धेया म्थविरपद विभूषिता महासती श्री सज्जन कुवर जी म० सा० के उपकार को तो भूल ही नहीं सकता जिनके अमर उपदेश से मैं इस पथ का पथिक बना हूँ ।

सम्पादक महोदय को तो धन्यवाद क्या दे, क्योंकि वे तो अपने ही हैं । इत्यलम् । सुज्ञेपु कि बहुना

जमीं फलक बनी है अपने चिराग लेकर
कह दो आसमा से अपने दिये बुझा दे ॥

श्री वर्द्धमान जैन ज्ञानपीठ

टेम्पूणी जि० शोलापुर ।

दानदाताओं की शुभ नामावली

साहित्य समाज का दर्पण है । जिस समाज में अधिक साहित्य का वाचन मनन प्रकाशन होता हो, वही समाज जीवित माना जाता है । जिन महानुभावों, दानवीरों ने उक्त साहित्य प्रकाशन में योग्य आर्थिक, बौद्धिक सहायता दी है उनका मैं कृतज्ञ हूँ, भविष्य में भी इसी प्रकार सहायता मिले इसी भावना के साथ उनको शुभ नामावली गहा दी जा रही है ।

आपका

दकटलान मोनी गीण्डे

मन्त्री

श्री वर्द्धमान जैन ज्ञानपीठ

टेम्पूणी

आधार स्तम्भ

- १ श्रीमान्दानवीरसेठ प्रवीणकुमार हिराचन्द जी वाटविया
वम्बई
- २ „ बकटलालजी विलासकुमार सोनी मीण्डे, टेम्भूर्णी
३. „ प्रेमराज जी जगदीश प्रकाश वर्मा, भद्रावती
- ४ „ रावतमल वनेचन्द एण्ड सन्स, शिमोगा
- ५ „ सी० पृथ्वीराज जी गादिया, वैगलोर
- ६ „ गुप्तदान, वैगलोर
७. „ मानकचन्द जी के स्मरणार्थ,
मोहनलालजी, मोतीलालजी, मिश्रीलालजी,
रमणलालजी, जयन्तिलालजी मोनी मीण्डे के
परिवार से, शोलापुर
- ८ „ गगास्वरूप शान्तिदाई हस्तिमल जी पुनमिया,
वम्बई
९. „ भवरलालजी गुलावचदजी सकलेचा, वैगलोर

स्तम्भ

- १ श्रीमानदानवीरसेठ सीरमल धुलाजी एण्ड सन्स, वाणावार
 - २ " छगनमनजी धनराजजी सुगता कटूर
 - ३ " जुगराजजी गुलाबचंदजी बाठिया, भद्रानती
 - ४ " श्री. मरदारवादी केवलचंद जी बोरा, रायपुर
 - ५ " समर्थमनजी भवरलालजी गकनेवा, बैंगलोर
 - ६ " गगान्वरुण अगलीदाई, बैंगलोर
 - ७ " वजीलालजी गान्निदाराजी पोम्पना, कोणल
 - ८ " ब्रह्मानन्दजी देवराजजी गर्मा, थाणा
 - ९ " ताराचन्द्रजी चम्पालालजी छाजंड, थाणा
 १०. " जणराजजी जयरीनालजी गोगेन्दा, बैंगलोर
- (श्री० बापुदाई के १११ उगवाग के उगनदा में)

माननीय ससदय

श्रीमान पुखराजजी चैनराज गादिया	शिकारपुर
„ धर्मचन्द सुभापचन्द्र बोहरा	बैंगलोर
„ एम० शकरलाल लुनावत	„
„ सोहनलालजी इन्द्रचन्द्रजी डागा	कडूर
„ सम्पतराजजी केशरीमलजी कवाड	भद्रावती
„ केशरीमलजी भागचदजी वोहरा	वाणावार
„ नेमिचदजी पारसमलजी काढेड	बैंगलोर
„ थानमलजी पुखराजजी उगा	„
„ मोहनलालजी मागीलालजी सिंघवी	शिमोधा
„ सिरमलजी चम्पालालजी मुथा	बम्बई
„ ख्यालीलालजी वासीरामजी जैन	पालघर
„ धनराजजी गिरेराजजी मुथा	हग्रीबोमन हल्ली
„ सौ० कमलावाई मोतीलालजी गोलेच्छा	तिरमसी
„ „ गुलाबवाई चौथमलजी वोहरा	रायपुर
„ „ दाखीवाई अमरचदजी वोहरा	„
„ नारायणदास लखमीचदजी मुणोत	दौण्ड
„ मिठालालजी झूम्वरलालजी मुणोत	काण्ठी
„ श्रीमती धन्नावाई मोहनलालजी खड्गाधी	आएलगाव
„ सी० सोहनराजजी समदडिया	बैंगलोर

श्रीमान् सोहनराजजी मेघराजजी जैन	अरसीकीरे
„ केशरीमलजी पन्नालालजी गुन्हेचा खण्डवीकर	वार्शीटाउन
„ श्रीमती पुतलावाई अगरचंदजी ककुगोट	वार्शीटाउन
„ पुसराजजी गुलाबचन्दजी बाठिया	भद्रावती
„ चिमनलालजी गोकुलचन्दजी देरासिया की	
माताजी अच्छीवाई	वैगनोर
„ पुमराजजी मृभापचन्दजी कटारिया	इन्दगान
„ सुपलानजी ग्राटेड ब्रदर्स	कीरेगाव
„ गुप्तदान	नान्देशमा
„	„
„ राजमनजी प्रेमराजजी नूतड	वडगाव
„ मानकचन्दजी राजमनजी बाफना	वडगाव (म.)
„ भवानी टिम्बर एण्ड को०	काटुर
„ गुप्तदान	वैगनोर
„ मदनराजजी अमृन्नालजी मुराना	जिनागपुर
„ तेजराजजी मकाना	दीड घानापुर
„ मगनलालजी केशवजी भार्द	वैगनोर
„ रजनीभार्द वी बाठिया	„
„ शान्तिभार्द केशवजी जैन	„

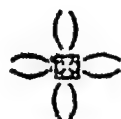
श्रीमान् मिश्रीमलजी बौहरा की धर्मपत्नी घीसाबाई	वैगलोर
„ चान्दमलजी की धर्मपत्नी सहाणी बाई	„
„ लखमीचन्दजी बाठिया की माताजी रगुबाई	„
„ शान्तिमलजी मागीलाल जी बकी	„
„ जवानमलजी मागीलालजी बघाणी	„
„ केशरीमलजी सुजानसिंहजी बूरड	„
„ ए० सोहनराजजी भन्साली	„
श्रीमती भवरीबाई भूरीबाई जैन	„
„ मीठालालजी कुशलराजजी छाजेड	„
„ पुखराजजी ओसवाल की धर्मपत्नी राधाबाई	„
„ गुप्तदान	
„ हीरालालजी धोखा की धर्मपत्नी हासुबाई	„
„ गणेशमलजी पुसामलजी नाहर	शिकारपुर
„ भवरलालजी माणकचन्दजी जागडा	कोप्पल
„ रामीबाई ह० हेमराजजी दानमल मेहता	„
„ सम्पतराजजी चोपडा की धर्मपत्नी प्यारीबाई,	रायपुर
„ सोहनराजजी चोपडा की धर्मपत्नी बादलबाई	कोप्पल
„ चुन्नीलालजी हिरालालजी एण्ड क	„
„ माणकचन्दजी मुथा की धर्मपत्नी सौ० उमरावबाई	„
„ महिला समाज	रायपुर

श्रीमान देवीनन्दजी चम्पालालजी जैन	कोपल
गुप्तदान	बैंगलोर
„ धर्मचन्दजी गादिया	बेल्लुर
„ वृद्धिचन्दजी पुत्तालालजी रणवाल	विजापुर
„ कान्तिलालजी अम्बालालजी रणवाल	„
„ घौडीराम भूतचन्दजी रणवाल	„
„ वशीरामजी मदनलालजी वेद भूषा	शोनापुर
„ शान्तिलालजी पुगाराजजी मुधा	भद्रावती
„ कपूरचन्दजी पोपटलालजी जैन	कूर्ह
„ भीकतमदाजी अमृतलालजी गुगले	करमाला
„ उल्हासदाई की तरफ मे ह० हरकनन्द प्रेमराज मजारी	जिन्दे
„ हीरालालजी विमलदास जी पूगचन्दजी गृन्देवा	जिन्दे
„ विसनदासजी कलकामजी गोधी	श्री गोन्दा
„ दसट्टलालजी कललालजी गटारे	„
„ मंगललालजी किमनदासजी गाधी	„
„ चन्दनमन्नी मोनीदालजी गाधी	„
„ गृन्थाननन्दजी अग्निगुमार गटारे	जिन्दे
„ रत्नराजजी अमृतलालजी पित्तो	पेजवेरी
„ गुरनदासजी राजमलजी गोधी	कामगोठ



स्व सौ कचनकुवर बाई
सुपत्नी श्रीमान वच्छराज
जी भिगवी, नादेशमा
आपका परिवार बहुत
ही धर्मप्रेमी एव उदार
हृदय का है ।

श्रीमान आगुजी भागीलालजी जैन	दादणगिरी
„ मूलचन्दजी चुन्नीलालजी धोन्वा	चीचवड
„ शकरलालजी बाबूलालजी मुधा	„
„ भैरमलजी डालचन्दजी कोठारी	फतेपुर
„ कन्हैयालालजी केमुलालजी कोठारी	„
गुप्तदान	
„ गणेशमलजी चौधरी की मुपुत्री शारदादाई	कोल्यारी
„ भंवरलालजी रतनलालजी चौधरी	„
„ हरकचन्दजी घोहरा	कोल्हार
„ पन्नातालजी माणवचन्दजी कोठारी	मीरजगाव
„ उदयलालजी सा० पोखरना	वाटीगाँव

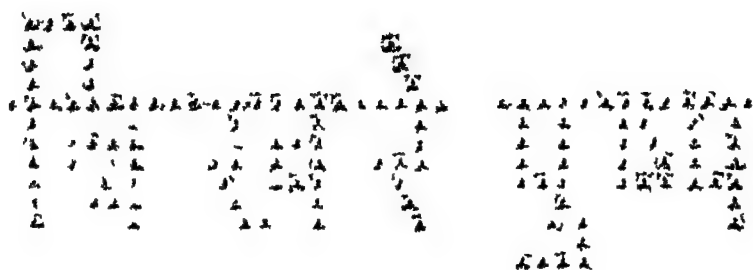


श्रीमान भूरीलाल जी वृद्धिचन्द जी द्धनलाल जी सिंगवी,
नादेशमा

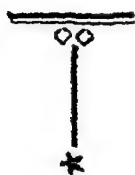
श्री द्धनलाल जी की धर्मपत्नी स्व सौ मोहनबाई के स्मरणार्थ



विखरे पुष्प



अ



अकथा :

☐ मिथ्यादृष्टि-अज्ञानी चाहे वह साधुवेष में हों या गृहस्थ के वेष में उसका कथन-उपदेश 'अकथा' है ।

अकर्मण्य :

☐ पुरुषार्थी मनुष्य सर्वत्र भाग्य के अनुसार प्रतिष्ठा पाता है, परन्तु जो अकर्मण्य है वह सम्मान से भ्रष्ट होकर धाव पर नमक छिड़कने के समान असाह्य दुःख भोगता है ।

अकर्मण्यता :

☐ अकर्मण्यता मृत्यु है ।

☐ प्रकृति अपनी उन्नति और विकास में रुकना नहीं जानती और क्षयना अभिशाप प्रत्येक अकर्मण्यता पर लगाती है ।

अकृतज्ञ :

☐ अकृतज्ञ मानव से एक कृतज्ञ बुद्धि अच्छा है ।

अकृतज्ञता :

□ अकृतज्ञता—मानवता के प्रति विश्वासघात है ।

अकेला :

□ बहुत से लोग ऐसा मानते हैं—भाई ! मैं अकेला क्या कर सकता हूँ ? परन्तु उसे याद रखना चाहिए कि आकाश गण्डन में सूर्य अकेला ही होता है । टॉले तो चकरो के हुआ करते हैं । सिंह तो अकेला ही वनविहार करता है ।

अकेला रहे :

□ यदि अपने से अधिक गुणी अथवा अपने समान गुणवान निपुण मागी न मिले तो व्यक्ति अकेला रहे, किन्तु दुर्गुणियों के और दुर्व्यसनियों के साथ न रहे ।

□ पशुओं ने अकृतज्ञता मानव के लिए छोड़ दी है ।

अक्रोध :

□ जो क्रोध करने वाले पर क्रोध नहीं करता, वह अपने को और दूसरे को भी महान भय में डाल देता है । ऐसा पुरुष दोनों का निरुत्पन्नक है ।

□ वायेंदक्षता, अमर्ष (प्रशु पक्ष द्वारा निरन्तर को सहन न कर सकने का भाव) गुस्सा और क्षीघ्रता ये सब तेज के गुण हैं । क्रोध के पत्र में रहने वाले मनुष्य को ये गुण सुगमता में प्राप्त नहीं हो सकते ।

अवलहीन •

☐ पशुओ मे भेस अवलहीन मानी जाती है । जिस व्यक्ति को हिताहित का ज्ञान नही है वह महिपासुर का अवतार माना जाता है ।

अक्षयकोष :

☐ ये आखे, ये हाथ, ये पैर, यह शरीर और ये प्राण धन के अक्षय कोष है, उन्हे पहचानो और परिश्रम करो । श्रम से तुच्छ मानव भी महामानव बन जाता है ।

अच्छाइया :

☐ गुलाबो की वर्षा कभी नही होगी । अगर हमे अधिक गुलाबो की इच्छा है तो हमे और पौधे लगाने चाहिए ।

अजागृत :

☐ अजागृत आत्मा पर ही प्रकृति का अधिकार होता है ।

अज्ञान :

☐ स्वप्न मे देखे हुए डरावने सपनो का भय कब तक रहता है ? जब तक आँख नही खुलती । अज्ञानवश होने वाली भूलो का भय कब तक है ? जब तक ज्ञान प्राप्त नही होता ।

☐ अज्ञान सबसे बडा दु ख है। अज्ञान से भय उत्पन्न होता है, सब प्राणियो के ससार-म्रमण का मूल कारण अज्ञान ही है ।

☐ अज्ञान की अवस्था मे सर्वस्व खो जाने पर भी वेदना सोई रहती है ।

४ | बिखरे पुष्प

☐ तमाम में नीति, अदृष्ट वेद, जास्र और ब्रह्म उन नवके पंडित भिन सक्तने हैं। परन्तु अपने अज्ञान को जानने बातें बिखरने ही होते हैं।

☐ यदि अपने अज्ञान को मिटाना है तो जानियो में ज्ञान मीखो।

☐ अनिश्चित रहने की अपेक्षा पैदा न होना या पैदा होकर के मर जाना अच्छा है, क्योंकि अज्ञान विपत्तियों का मूल है।

☐ अपनी विद्वत्ता पर अभिमान करना सबसे बड़ा अज्ञान है।

☐ मूर्खों लोक ही अज्ञान के अन्धकार में भटकते रहते हैं।

☐ हजारों मूर्खों की सगति की अपेक्षा एक ज्ञानी का सहवास अच्छा है।

☐ अज्ञान निकनी मिट्टी के समान है। इस पर पैर रखते ही मानव फिगल जाता है। जो व्यक्ति अज्ञान में अपने को बचा नहीं सकता वह मोह माया के दलदल में अवश्य फग जाता है।

अज्ञानता :

☐ अपनी अज्ञानता का आभास ही बुद्धिमत्ता के मन्दिर का प्रथम नोषान है।

☐ अज्ञान की सबसे बड़ी सम्पत्ति हीनी है। मीन और जव वह इस रहस्य को जान जाता है, तब वह अज्ञान नहीं रहता।

अज्ञानी :

☐ जो ज्ञान के अनुगार आनरण नहीं करता है, वह ज्ञानी भी सम्भुत अज्ञानी ही है।

अज्ञानी का ससार .

□ जागते हुए को रात लम्बी होती है, थके हुए को एक योजन चलना भी बहुत लम्बा होता है, वैसे ही सद्धर्म को नहीं जानने वाले अज्ञानी का ससार बहुत दीर्घ होता है ।

अज्ञानी साधक :

□ अन्धा कितना ही बहादुर हो, शत्रु सेना को पराजित नहीं कर सकता । इसी प्रकार अज्ञानी साधक भी अपने विकारों को जीत नहीं सकता ।

अच्छी फसल :

□ श्रम, विश्वास व साहस—इन तीनों से जीवन क्षेत्र में अच्छी फसल पैदा होती है ।

अच्छी बात :

□ अच्छी बात कही से भी मिलती हो, उसे ध्यान से ग्रहण करो । मोती के कीचड़ में पड़ जाने से मोती के मूल्य में कभी कमी नहीं आ सकती ।

अति

□ अति भोग से रोग, अतिलोभ से नाश और अतिहास्य से तिरस्कार होता है । अति का सदा त्याग करना चाहिए “अतिसर्वत्र वर्जयेत् ।”

□ अधिक हर्ष और अधिक उन्नति के बाद ही अतिदुःख और

६ | चिरारे पुष्प

□अति मुन्दरना के कारण सीता हरी गई, अति गर्व से रावण मारा गया। अति दान के कारण बलि को बधना पड़ा, अति को नव जगह छोड़ देना चाहिए।

अतिथि :

□अतिथि समाज का एक प्रतिनिधि है। अतिथि के रूप में समाज हम में सेवा मांग रहा है—हमारी यह भावना होनी चाहिए।

□वह व्यक्ति घर के कीर्ति और यश को खा जाता है, जो अतिथि से पहले भोजन करता है।

□‘अतिथिदेव’ का अर्थ है समाज-देवता। समाज अव्यक्त है, अतिथि व्यक्त है। अतिथि समाज की व्यक्त मूर्ति है।

अतिथि-सत्कार :

□अतिथि के माथे मच्चे और हार्दिक स्वागत में वह गति है कि जो साधारण ने साधारण भोजन को अमृत और देवताओं का भोजन बना देती है।

□मच्छी मियता के नियम उम्र क्रम में सूचित होने हैं—आनेवाले का स्वागत करना, जाने वाले को हर्ष में विदा करना।

□जो मनुष्य योग्य अतिथि का प्रशस्ततापूर्वक स्वागत करता है, उसके घर में निवास करने में लक्ष्मी की आह्वादन मिलता है।

□मैं क्षुधाग्रस्त था और तुमने मुझे रात्रिप्रदान किया, मैं पितामा-
तुल्य था और तुमने मुझे पेय प्रदान किया; मैं एक अल्पवयी था,
तुमने मुझे आश्रय प्रदान किया।

अतिमात्रा

□ भोग की अतिमात्रा एव वाणी का अति विलास दोनों मृत्यु के कारण है। अर्थात् दोनों के अति उपयोग से प्राणशक्ति का ह्रास होता है।

अत्याचार :

□ समस्त अत्याचार क्रूरता एव दुर्बलताओं से उत्पन्न होते हैं।

□ अनाचार और अत्याचार को चुगचाप सिर झुकाकर वे ही सहन करते हैं जिनमें नैतिकता और चरित्र बल का अभाव होता है।

अत्याचारी :

□ जो अत्याचारी हैं उनका सोते रहना अच्छा है, सच तो यह है कि उसके जीवन से उसका मरण ही अच्छा है।

□ अत्याचारी से बढकर अभागा व्यक्ति दूसरा नहीं, क्योंकि विपत्ति के समय उसका मित्र या स्वजन कोई नहीं होता।

अतृप्तता :

□ पतिंगे की नक्षत्र के लिए इच्छा, रात्रि को दिवस के प्रति और अपने दुःख से एक अज्ञात सुख की कामना—यही तो जीवन की चिर अतृप्त इच्छा है।

अदृष्ट :

□ “सहज मिले सो दूध बराबर है” इस कहावत के अनुसार जो अनायास कार्य बन जाता है, वह सही होता है। वहा मनुष्य के

बुद्धिबल का कार्य न होकर अदृष्ट शक्ति का ही कार्य समझना चाहिए ।

अधर्म :

☐ जैसे वृद्धावस्था सुन्दर रूप का नाश करती है, उसी प्रकार अधर्म से लक्ष्मी का नाश हो जाता है ।

अधिकार :

☐ ससार की अच्छी वस्तुओं का नाश करने के लिए ही मूर्खों को अधिकार मिलता है ।

☐ अधिकार जताने में अधिकार मिद्ध नहीं हो जाता ।

☐ अधिकार विनाशकारी प्लेग के सदृश है। यह जिसे छूना है, उसे ही भ्रष्ट कर देता है ।

☐ अधिकारों की भी सीमा होती है और शासन का समय । सीमा लाघने के बाद वह अधिकार न रहकर तानाशाही बन जाता है । समय लाघने के बाद शासन अत्याचार की भयानकता बन जाता है ।

☐ नमस्कार में मगने बड़ा अधिकार मेवा और त्याग में मिलता है ।

अध्ययन :

☐ जितना भी हम अध्ययन करते हैं, उनका ही हमको अपने अज्ञान का आभास होता जाता है ।

☐ मनुष्यमात्र में बुद्धिगत ऐसा कोई दोष नहीं है, जिसका प्रतिकार उचित अभ्यास के द्वारा न हो सकता हो । प्राणीरिक्त ध्यानि द्वर

करने के लिए जैसे अनेक प्रकार के व्यायाम है, वैसे ही मानसिक रुकावटों को दूर करने के लिए अनेक शास्त्रों का अध्ययन है।

□ मूर्ख मनुष्य अध्ययन का तिरस्कार करते हैं। सरल मनुष्य उसकी प्रशंसा करते हैं और ज्ञानी पुरुष उसका जीवन निर्माण में उपयोग करते हैं।

□ सद्ग्रन्थ इस लोक के चिन्तामणि है। उनके अध्ययन से सब कुचिन्ताएँ मिट जाती हैं। सशय पिशाच भाग जाते हैं और मन में सद्भाव जाग्रत होकर परम शान्ति प्राप्त होती है।

□ पढ़ने में सस्ता कोई मनोरंजन नहीं है, न कोई खुशी उतनी स्थायी है।

□ पढ़ना सब जानते हैं, पर क्या पढ़ना चाहिए, यह कोई विरला ही जानता है।

□ प्रकृति की अपेक्षा अध्ययन के द्वारा अधिक व्यक्ति महान बने हैं।

□ अध्ययन के द्वारा ज्ञान होता है, चित्त की एकाग्रता होती है, मुमुक्षु धर्म में स्थिर होता है और दूसरे को स्थिर करता है, तथा अनेक प्रकार के श्रुत का अध्ययन कर श्रुत-समाधि में रत हो जाता है।

□ मुझे श्रुत का ज्ञान प्राप्त होगा, मैं एकाग्रचित्त होऊँगा, मैं आत्मा को धर्म में स्थापित करूँगा, तथा धर्म में स्थिर होकर

१० | वितरे पुण्य

हमारे को उसमें स्थिर करेगा”—साधक को इसलिए अध्ययन करना चाहिए ।

□ हमने जो कुछ पढ़ा है, उसपर विचार करे, उसे हजम करे और उसे अपने जीवन का अंग बना ले ।

अध्यात्म की ओर :

□ विज्ञान हमें गति दे सकता है दिशा व दिग्दर्शन नहीं कर सकता । हाथ में अनूठी शक्ति दे सकता है, विवेक नहीं । दिशा-विवेक का ज्ञान लेना है तब हमें अध्यात्म की ओर प्रवृत्त होना पड़ेगा ।

अध्यात्मवादी :

□ जानी—अध्यात्मवादी मानव को गतन जागृत रहना चाहिए क्योंकि उसके व्यवहार की छाप दुनिया पर पड़ती है ।

अनर्थ :

□ जीवन, धन-संपत्ति, प्रभुता और अविद्येक—उनमें से प्रत्येक अनर्थ के कारण है, जहाँ चाने हो, वहाँ क्या कहना ?

अनर्थों का मूल कारण :

□ अश्रद्धा से जन्म करण की निवेक शक्ति नष्ट होती है और अविद्येक ही सब अनर्थों का मूल कारण है ।

अनासक्ति :

□ अनासक्त व्यक्ति कर्म करता हुआ भी कर्म का अनासक्त नहीं करता ।

अनियमितता :

□ कार्य की अधिकता से मनुष्य नहीं मरता, किन्तु कार्य की अनियमितता से मनुष्य मौत का शिकार हो जाता है ।

अनिर्वचनीय :

□ शब्द समूह के जाल में सत्य का समावेश नहीं होने के कारण वह अनिर्वचनीय है ।

अनुभव :

□ उन्नति का श्रेष्ठ पाठ—अनुभव है ।

□ सकेतो के आधार पर हम स्थान का स्वरूप नहीं जान सकते, प्रत्यक्ष बतलाने पर ही जान सकते हैं ।

अनुमोदना :

□ जिस प्रकार तपस्वी तप के द्वारा कर्मों को धुन डालता है, वैसे ही तप का अनुमोदन करनेवाला भी ।

अनुवर्णिक :

□ कवि की सतान कवि ही होती है, जो व्यक्ति मानवता का आदर करता है उसकी सन्तान भी मानवता की कद्रदान होती है ।
इन्सान की औलाद इन्सान बनेगा—कवि का यह कथन कितना सुन्दर है ।

अनुस्रोत और प्रतिस्रोत :

□ जैन साधारण को अनुस्रोत में सुख की अनुभूति होती है, किन्तु जो सुविहित साधु है, उनकी यात्रा (इन्द्रियविजय) प्रतिस्रोत

१२ | बिखरे पुष्प

होता है। अनुन्नीत समार है—जन्म-मरण की परम्परा है। और प्रतिस्त्रीत उनका उतार है—जन्म मरण का पार पाना है।

अनेकांत :

□ अनेकान एक टुकमाल के समान है, जहाँ सत्य के भिन्न-भिन्न नंत एक माचे में डल कर पूर्ण सत्य का आकार पाते हैं।

अन्याय .

□ अपनी भूल पर उपेक्षा करना, या जानेदो कहकर नजर-अदाज करना अपने साथ अपनी ही ओर से किया जाने वाला सबसे बड़ा धोखा और अन्याय है।

अन्त :

□ सभी सगृहो का अन्त क्षय है, बहुत ऊँचे चटने का अन्त नीचे गिरना है। नयोग का अन्त वियोग है और जीवन का अन्त मरण है।

अन्त करण :

□ ईश्वर का मानव ने तोमान लगाप ही अन्त-करण है।

□ मैने जीने में सूर्य की निरणी का प्रतिबिम्ब नहीं पाना। उमी प्रकार जिनका अन्त मरण मग्नि और अगवित्र है, उनके हृदय में ईश्वर के प्रकाश का प्रतिबिम्ब नहीं पट सकता।

□ मानव का अन्त करण ही ईश्वर की घापी है।

□ नायरता पूजनी है—यया यह भय रहित है? औनित्य पूजना

है—क्या यह व्यावहारिक है? अहंकार पूछता है—क्या यह लोक-प्रिय है? परन्तु अन्तःकरण पूछता है—क्या यह न्यायोचित है?

□ अन्तःकरण न्याय का कक्ष है।

□ अतःकरण जब प्रेमानुभूति से प्लावित हो जाता है, तभी जीवन की गति सरल बन जाती है।

□ जैसे अस्थिर जल में प्रतिबिम्ब दिखलाई नहीं पड़ता, उसी प्रकार मलिन और अस्थिर चित्त में परमात्मा का प्रतिबिम्ब नहीं पड़ता।

अन्तःकरण शुद्धि

□ जैसे कपड़े को साफ करने के लिए साबुन, सोडा आदि अनेक वस्तुएँ हैं, इसी प्रकार अन्तःकरण को शुद्ध करने के लिए कर्म, भक्ति, ज्ञान, जप, तप आदि अनेक साधन हैं।

□ केवल अनासक्त कर्मयोग की साधना द्वारा अतःकरण की शुद्धि हो कर अपने आप ही परमात्मा के स्वरूप का यथार्थ ज्ञान हो जाता है।

अन्तर :

□ शक्ति और भोग की अनुकूलता होने पर भी उसका त्याग करने वाला तथा उसके अभाव में त्याग करने वाले में महान् अन्तर है।

□ ज्ञान पूर्वक की गई तपस्या में और अन्ध परम्परा से गतानु-

१४ | दिखारे पुष्प

गतिक में ली गई तपस्या में जमीन और आममान जितना अन्तर है ।

□ एक मकान धूल में भरा है तो दूसरा शक्कर में । अन्तर दोनों की समान है । जगह दोनों ने घेर रखी है । परन्तु एक की उज्जत है तो दूसरे की नेहज्जत । मानव के मन में नदगुण स्वी शक्कर भी है तो दुर्गुणस्वी धूल भी । किन्तु दोनों का परिच्रेष्टन दुनिया की नजरो में नहने गिरने का कारण बन जाता है ।

□ बुद्धिमान बोलने के पहले तोलता है । मूर्ख बोलने के बाद ।

अन्तर की पहचान :

□ मनुष्य और पशु में क्या अन्तर है ? उसका सम्पूर्ण विचार कर जो अपने आग को श्रेष्ठ बनाना है, वह श्रेष्ठ न्याय को प्राप्त करता है ।

अन्तर दीप :

□ अपने अन्तर में दीप प्रज्वलित करो, मारा समार गुम्हार प्रकाश में प्रकाशित होगा ।

अन्तरअवतीर्ण :

□ जरा अन्तरअवतीर्ण करोगे तो तुम्हारी आत्मा में ही अद्भुत सजाना नजर आयेगा ।

अन्यकार :

□ अरिहन्त का विमोह होने पर, अमिद्वन् प्रणीत धर्म का निन्दित होने पर, चौदहपूर्व का ज्ञान निन्दित होने पर, मार में अन्तरार

होता है। तथा अग्नि का नाश होने पर द्रव्य में अन्धकार होता है।

आरोह तमसो ज्योतिः—

□ अन्धकार से निकल कर प्रकाश की ओर बढ़ो।

□ गुगनू तभी चमकता है जब तक उडता है, यही हाल मन का है। जब हम रुक जाते हैं तो अन्धकार में पड़ जाते हैं।

तमसो मा ज्योतिर्गमय—

□ मुझे अन्धकार से प्रकाश की ओर ले चलो।

अन्धकार और अहंकार :

□ जैसे अन्धकार में हमें कोई वस्तु दृष्टिगोचर नहीं होती, वैसे अहंकार में मानव को हिताहित का पथ दृष्टि गोचर नहीं होता।

अन्धकार और प्रकाश :

□ राग अन्धकार है और त्याग प्रकाश है।

अन्धा :

□ अन्धा वह नहीं है, जिसकी आँखें फूट गई हैं, वरन् वह है जो अपने दोष छिपाता है।

□ जन्म से अन्धे नहीं देखते, काम से जो अन्धा हो रहा है उसको सूझता नहीं। मदोन्मत्त किसी को देखते नहीं, स्वार्थी मनुष्य दोषों को नहीं देखता।

१६ | दूसरे पुष्प

अन्धापन :

☐ अन्धकार प्राज्ञ की ओर चगता है, परन्तु अन्धापन मृत्यु की ओर ।

अन्नदान :

☐ भूग मे पीडित मनुष्य को भोजन के लिए अन्न अवश्य देना चाहिए, उनको देने मे महान पुण्य होना है तथा दाता मनुष्य महा अमृत का पान करता है ।

अन्याय :

☐ अत्याचार सहन करने की अपेक्षा अत्याचारी बनना अधिक निन्दनीय है ।

अन्यायी :

☐ अन्यायी और अत्याचारी की कर्तृते मनुष्यता के नाम गुनी चुनीती है, जिसे वीर पुरुषों को स्वीकार करना ही चाहिए ।

अपनत्व :

☐ सबसे बड़ा भार अपनत्व का होता है, जहाँ अपनत्व है वही चिन्ता और दुःख है। सागर और गङ्गा का पानी इसके प्रत्यक्ष उदाहरण है ।

अपना और पराया :

☐ हमारे मे अपना-पराया कोई भी नहीं । जो किसी को अपना समझता है, वही अपना है, और जो पराया समझता है, वह अपना होने पर भी पराया है ।

अपनी देखे :

□ अपने पैरो में काटा चुभा तो सारी पृथ्वी को चमड़े से मढ़ने की अपेक्षा अपने पावों में जूता पहन लेना श्रेष्ठ है। सारा ससार सत्यवादी बने यह हमारे वश की बात नहीं है। हम सत्यवादी बने यह हो सकता है। हम ससार की पीड़ा से निर्बल बन रहे हैं, कितनी मूर्खता भरी बात है ?

अपनी पहचान :

□ जिसने आत्मा को जान लिया उसने परमात्मा को जान लिया। आत्मज्ञान ही परमात्म ज्ञान है। आगम वाक्य है—

“जे एग जाणइ, से सब्ब जाणइ”

—जो एक को जानता है वह सबको जानता है। “यस्मिन् विज्ञाते सर्वमिदं विज्ञातं भवति” जिसको जान लेने पर सब कुछ जान लिया जाता है।

अपनी बढाई :

□ अपने मुँह मियामिट्टू बनना निम्नस्तर के व्यक्तियों का काम है।

अपने आप बढ जाता है :

□ जल में तैल स्वभाव में फैल जाता है, दुष्ट मनुष्य के पास गई हुई गुप्तवात अपने आप फैल जाती है। सुपात्र को दिया हुआ दान

१८ । बिल्टने पुष्प

स्वयं वृद्धि तो प्राप्त होना है और वृद्धिमानों का ज्ञान-ज्ञान अपने आप बढ़ता जाता है ।

अपने आप को सुधारो ।

□ यदि तुम चाहते हो कि मंसार सुधर जाय, तो तुम मंसार को सुधारने के फेर में न पड़ो । उसका सबसे मरल उपाय तो यही है कि तुम अपने आप को सुधारो ।

अपमान :

□ अपमान का भय कानून के भय से किसी तरह कम त्रिपाणील नहीं होना ।

□ हम दूसरों द्वारा अपमानित होने पर बढ़वा कृपित हो जाते हैं, किन्तु अपने द्वारा होने पर नहीं । दूसरों द्वारा अपमानित होना उतना हानिप्रद नहीं है, जितना कि अपने द्वारा ।

अपराध :

□ अरागमों का महना भी अपराध है, अन्याय करने वालों की लोभक्षा करना अन्याय पीड़ितों पर अरागम करना है ।

□ सबसे पहला अपराधी वह है जो अपराध करने देता है, दूसरा अपराधी वह है जो अपराध करता है ।

अपराधी :

□ अन्याय करनेवाले वाला भी अपराधी होता है । यदि वह न मरता जाय तो फिर कोई किसी ने अन्याय पूर्ण व्यवहार कर ही नहीं सकेगा ।

□ अपराधी अपने अपराध को छिपाने का कितना ही प्रयत्न क्यों नहीं करे, किन्तु एक न एक दिन उसका अपराध प्रकट हो ही जायगा ।

अपराधी को भूलो :

□ किसी के अपराध को याद मत करो । इससे हमारा ही मन दूषित हो जाता है । अपराधी का हममें कुछ भी अनिष्ट नहीं होता । जो दूसरे के अपराध को भूलना जानते हैं, वे महान होते हैं, शत्रु को मित्र बनाने की कला में कुशल होते हैं ।

□ कोई लेने के बाद भी कृतघ्न होता है तो यह उसका अपराध है, किन्तु यदि मैं नहीं देता हूँ तो यह मेरा अपराध है ।

अपरिग्रह :

□ सब जीवों के त्राता भ० महावीर ने वस्त्र आदि को परिग्रह नहीं कहा है, मूर्छा को परिग्रह कहा है ।

अप्रमाद :

□ मद्य, विषय, कपाय, निद्रा, और विकथा यह पांच प्रकार का प्रमाद है । इससे निवृत्त होना ही अप्रमाद है ।

अबन्ध :

□ जो सब जीवों को आत्मवत् मानता है, जो सब जीवों को सम्यक्दृष्टि से देखता है, जो आश्वय का निरोध कर चुका है और जो दान्त है, उसको-पाप-कर्म का बन्धन नहीं होता ।

२० | वितर्क पुष्ट

अभय :

□ धन में, परिवार में, शरीर में अपनापन हटा दे तो नय कहाँ ?
“तेन त्यक्तेन भुञ्जीथ” — यह भय की रामबाण औषधि है । धन, सम्पत्ति पर में समत्व हटाना ही अपने आपको भय से मुक्त करना है ।

अभयदान :

□ अभय का अर्थ है बाहरी भय में मुक्ति । मृत्यु का भय, धन दौलत के अपहरण का भय, आजीविता का भय, रोग का भय, शस्त्रप्रहार का भय — उन आत्मघातक भयों में मुक्ति दिलाना ही अभयदान है ।

अभिमान

□ लीयन मधुर आसन्न का पान करके भी अभिमान नहीं कमनी किन्तु भेटक कीचड़ का पानी पीकर भी टराने लगना है ।

□ किसी अवस्था में अपनी शक्ति पर अभिमान मत कर, क्योंकि संसार उन्मत्त घनृप्य की तरह अपना रंग बदलता रहता है ।

□ गर्व ने देवदूतों को भी नष्ट कर दिया ।

अभेदद्रष्टा :

□ निरासी हृष्टि शरीर और उन्मिष्य में गये आत्मा को परमता जानती है, वह अभेदद्रष्टा होना है ।

अभ्युदय :

□ जीवन के भान, जब अपनी शुभ और अनुभवात्मक वृत्तियों में

ऊपर उठकर शुद्धभाव में परिणति पा लेते हैं, वही से वीतरागता का अभ्युदय होता है।

अमर

□ नीति-परायण व्यक्ति सदा अमर रहता है। और अनीति का आचरण करने वाला जीवित भी मरा हुआ है।

अमरत्व

□ मनुष्य इसी जन्म में परिपूर्ण हो सकता है। सर्वसग परित्याग के योग से ही मनुष्य अमरत्व तक पहुँच सकता है।

□ अमरत्व की भावना ही मनुष्य के जीवन को सौंदर्य तथा माधुर्य से पूर्ण बनाती है। यह भौतिक स्वर्ग या उस पार का बहिस्त, एक ही भावना है। चिर-सुख की इच्छा ही उनमें पाई जाती है।

□ विना अमरत्व की भावना से प्रेरित हुए आज तक किसी ने अपने देश के लिए धर्म के लिए अपनी प्राणों का उत्सर्ग नहीं किया।

अमीर और फकीर :

□ सब से बड़ा अमीर वह है जो गरीबों का दुःख दूर करता है और सबसे बड़ा फकीर वह है जो अपने गुजारे के लिए अमीरों का मुँह नहीं देखता।

अमृत :

□ राग, द्वेष और मोह का क्षय होना ही अमृत है।

□बूढ़ा या बड़ो की दाणी में शारन और अनुभव का मिश्रण होता है। उन दोनों का मिश्रण ही अमृत है।

अमृत की अपेक्षा अनुभव श्रेष्ठ है

□नेत्र अमृत की अपेक्षा अनुभव का एक कण श्रेष्ठ है। अमृत मात्र एक व्यक्ति के जीवन की रक्षा कर सकता है, किन्तु अनुभव का एक कण लाखों व्यक्तियों को मुग्ध बना सकता है।

अमोघ औषधि

□दुःख को दूर करने की एक ही अमोघ औषधि है-मन से दुःखों की चिन्ता न करना।

अवलोकनीय

□रूप को नहीं, गुण को देखना चाहिए। कुल को नहीं, शील को देखना चाहिए। अध्ययन को नहीं, प्रतिभा को देखना चाहिए। भाषण को नहीं, आचरण को देखना चाहिए। वात्सल्य को नहीं, महत्तजीवना को देखना चाहिए। धर्म को वात्स्य धर्म को नहीं, दया को देखना चाहिए।

अवश्यंभावी

□यदि मानव मित्र के नामने जायेगा तो अवश्य ही कागजबन्धन होगा। विषय, कर्माग, पाप, कल्मषास्त्र मित्र के नामने जायेगा तो आत्मा का पतन अवश्यभावी है।

अवसर :

□क्षीप के बुझ जाने पर तैल का दान किन काम का ?

☐ वस्तुस्थिति को जानते हुए भी बिना समय देखे बोलना मूर्खता है। अवसर आने पर भी गम्भीरता रखना बुद्धिमत्ता है।

☐ बुराई करने के अवसर तो दिन में सौ बार आते हैं, पर भलाई का अवसर वर्ष में एक बार ही आता है।

☐ सफलता को खो देने का विरिचित तरीका अवसर को खो देना है।

☐ अवसर के डके दुवारा नहीं बजते।

☐ कई लोग असाधारण अवसरों की वाट देखा करते हैं, किन्तु वास्तव में कोई भी अवसर छोटा या बड़ा नहीं है। छोटे से छोटे अवसर का उपयोग करने से, अपनी बुद्धि को उसमें भिड़ा देने से वही छोटा अवसर बड़ा हो जाता है।

☐ ऐसा कोई भी व्यक्ति ससार में नहीं है, जिसके पास एक बार भाग्योदय का अवसर न आता हो, परन्तु जब वह देखता है कि वह व्यक्ति उमका स्वागत करने के लिए तैयार नहीं है, तो वह उलटे पैरों लौट जाता है।

☐ राज का अवसर घूम कर लो दो, कल भी वही बात होगी और फिर अधिक मुस्ती आयेंगी।

अविनीत

☐ जिन प्रकार मंडे कानों वाली कुतिया सर्वत्र अनादर व दुत्कार को प्राप्त होती है। उसी प्रकार अविनीत पुरुष सर्वत्र अनादर व तिग्मकार को प्राप्त होते हैं।

अविरोधी •

□ अपनी अपनी भूमिका के योग्य लिहित अनुष्ठानरूप धर्म, स्वच्छ आशय से प्रयुक्त अर्थ, विनम्रभयुक्त—मर्यादानुकूल वैवाहिक नियंत्रण से रचीकृत काम, जिनवाणी के अनुसार ये परस्पर अविरोधी हैं। अर्थात् उन प्रकार—धर्म, अर्थ और काम में कोई विरोध नहीं है।

अविश्वसनीय

□ काया, माया और छाया ये तीनों अविश्वसनीय हैं।

अविश्वास

□ अविश्वास घीमी आत्महत्या है।

□ अविश्वासी आदमी ईश्वर के पास मन और प्राण तो गिन्दी रखता है और कुछ दिनों के बाद लौटा लेता है, किन्तु पूर्ण विश्वासी अपने को सम्पूर्ण रूप से ईश्वर के इशारे कर देता है।

असन्तोष

□ अगन्तुष्ट व्यक्ति के लिए सभी कर्तव्य नीरस होते हैं। उसे तो कभी भी किसी वस्तु में सन्तोष नहीं होता, फलस्वरूप उसका जीवन अमफल होता स्वाभाविक है।

असम्भव :

□ हर अच्छा नाम पहले असम्भव लगता है।

असत्य

☐ असत्य लम्बे समय तक नहीं चल सकता। जब तक दीप प्रकाशित नहीं होता तब तक ही अन्धकार का साम्राज्य रहता है।

☐ थोड़ा सा असत्य भी जीवन को बरबाद कर देता है। जैसे दूध में जहर की एक बूंद।

☐ जो जान-बूझकर झूठ बोलने में लज्जा का अनुभव नहीं करता उसके लिए कोई भी पाप अकरणीय नहीं।

☐ क्रोध से क्षुब्ध हुए व्यक्ति का सत्य भाषण भी असत्य ही है।

☐ दो काली वस्तुओं से एक सफेद वस्तु नहीं बन सकती। निंदा का जवाब निंदा से, गाली का जवाब गाली से या हिंसा का जवाब हिंसा से देने से उनकी वृद्धि होती है।

☐ असत्य भाषण करने वाले को यह दण्ड नहीं कि लोग उसकी बातों का विश्वास न करे, किन्तु उसका यही दण्ड उसे मिलता है कि वह स्वयं किसी का विश्वास नहीं करता।

असत्यवादी

☐ असत्यवादी हमेशा मित्र, यश व पुण्य से वंचित रहता है।

असत्याचरण

☐ प्रत्येक असत्याचरण समाज के स्वास्थ्य पर आघात है।

असफलता

☐ असफलता निराशा का सूत्र कभी नहीं है, अपितु वह तो नई प्रेरणा है।

□ अगकता का प्रधान कारण प्रायः घनाभाव नहीं, अविशुद्ध शक्ति, नाशय्य और आत्मबल का अभाव होता है।

असम्भव

□ असम्भव की कल्पना मत करो। पत्थर से पानी निचोड़ने की कल्पना मूर्खता है।

असाध्यरोग

□ जो अपनी मूर्खता को जानता है, वह कभी न कभी समय आने पर धीरे-धीरे सुधर जाता है। परन्तु जो मूर्ख अपने को बुद्धिमान समझता है उसका रोग असाध्य है।

अस्पृश्यता

□ मनुष्य के साथ प्रेम करने का ही पाठ शान्ति ने बताया है। पूजा करना तो पाप है। दयालुता धर्म के लिए कलंक है।

□ मनुष्य जन्म से ही न तो मरता पर तिरक लगाकर आता है, न गजोंपत्रीत लेकर। जो मन्त्रार्थ करता है वह द्विज है, और जो कुरूप करता है वह नीच।

□ अस्पृश्यता भारतवासियों पर कलंक है। उस कलंक को हम 'नस्त्वेषु मैत्री' की भावना में धो डालना चाहिये।

□ शरीर किसी का भी हो, गण्डनः गन्धगी नहीं गन्धगी है, और आत्मा तो सर्वत्र एकसा गुह्य व निश्चय है। ऐसी अवस्था में अस्पृश्यता कैसी और किसके लिए ?

अह

□ मैं कोन हूँ ? इसका तूने विचार किया ? मैं आत्मस्वरूप ईश्वरीय तेज से परिपूर्ण अपने आप मे स्वय अपना भाग्य विधाता हूँ । मैं किसी दूसरे के हाथ का खिलौना नहीं बन सकता । अपने आप मे मैं पूर्ण हूँ ।

अहम्

□ ईश्वर और हमारे बीच मात्र ढाई अक्षर का ही अन्तर है । इन ढाई अक्षरों की यदि पहचान दू तो वह है 'अहम्' ।

अहकार

□ मनुष्य जितना छोटा होता है उसका अहकार उतना ही बड़ा होता है ।

□ दम्भ का अन्त सदैव अहकार में होता है और अहकारी आत्मा सदैव पतित होती है ।

□ नाश के पूर्व व्यक्ति अहकागी हो जाता है, किंतु मम्मान सदैव व्यक्ति को नम्रता प्रदान करता है ।

□ अहकार को छोड़ने वाला व्यक्ति ही मोक्ष सुख को प्राप्त कर सकता है ।

□ जहाँ सुगन्ध है वहाँ दुर्गन्ध नहीं रह सकती । जहाँ पुण्य है वहाँ पाप नहीं रह सकता । जिस हृदय में प्रभु का निवास है वहाँ अहकार नहीं रह सकता ।

□अहंकार स्त्री ज्वर से पीड़ित व्यक्ति को हिनस्त्री मधुर भोजन बढ़ा लगता है ।

अहंकारी

□अहंकारी का अहंकार नदा स्थायी नहीं रहता । उनका धन, यौवन, रूप, यश और अधिकार शीघ्र ही नष्ट हो जाता है ।

अहिंसा

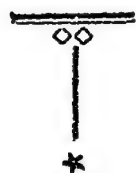
□अहिंसा, अपरिग्रह की माना है । जिग अहिंसा की माधना में अपरिग्रह भार का जन्म नहीं होता, जनता का शोषण बन्द नहीं होता, वह अहिंसा प्रव्या है ।

□जो निज के दुःख की तरह पर के दुःख की अनुभूति करता है, निज के सुख में पर के सुख की तुलना करता है, जो समझता है, जानता है कि जैसे मुझे सुख-दुःख होता है, वैसे ही अन्य को भी होता है, वही धर्म को जानता है ।

□दुःख देने वाला सुखी होता है, दुःख देने वाला दुःखी । जीव की हिंसा न करना ही श्रेष्ठ धर्म और तप है ।

□नभी जीव जीता चाहते हैं मरना नहीं । उमरिए प्राण-व्य को भगवान् जानकर साधक उनका वर्जन करते हैं ।

आ



आचरण

□ दर्शनशास्त्र के दस ग्रन्थ लिखना आमान है, एक सिद्धान्त पर आचरण करना मुश्किल है ।

□ उद्देशक श्रोता को जन-कल्याण-कारक, आत्मोद्धारक मार्ग बतला सकते हैं । विघ्न बतला कर बचने के उपाय भी बतला सकते हैं किन्तु स्वयं तो चल नहीं सकते । मार्गप्रदर्शक पथिक को घुमावदार कटकाकीर्ण राजमार्ग सकेतो में बतला देते हैं किन्तु चलना तो पथिकों को ही पड़ेगा । पथप्रदर्शक को नहीं ।

□ मुट्ठी में बन्द मिथ्री की डली से मिठाम न देने की शिकायत नहीं कर सकते, हाँ मुँह में डालने पर यदि उसमें मिठाम न आये तो उसकी शिकायत ठीक है धर्म के सिद्धान्तों को पुस्तक में बन्द

मत ग्रन्थिये । उमे आचरण मे लाईये । आचरण में लाने पर भी यदि भर्म फल नहीं देता है तो उसकी जिहायत उचित है ।

□ पवित्र महापुरुषों के आदर्श जीवन को सामने रख कर अपने मन, वचन और शरीर को उनके अनुसार चलने की आदत डालनी चाहिए ।

□ उच्च विचार यदि कार्य में परिणत हो जाते हैं तो वे स्पर्ण बनमाने वाले बादल की तरह उपयोगी हैं । यदि विचार, निचार ही रह जाते हैं तो वे मफेर बादल की तरह निरर्थक हैं ।

□ मार्ग दिखलाना दीक्षा का कार्य है, लेकिन उस पर चलना मानव का कर्तव्य है । सही मार्ग दिखलाना गुरु का कर्तव्य है, लेकिन उसे प्रमत्त में लाना व्यक्ति का कर्तव्य है ।

□ जो मनुके लिए हितकर, सुखकर व कल्याणप्रद हो, उम्मी का आचरण करना चाहिए ।

□ सत्य व प्रिय दोनों, अनत्य प्रिय मत दोलो । किसी के साथ वैर या गुणकविवाद मत करो ।

□ स्वजन में विरोध, कगवान में स्पर्धा, रजी, बालक, बृद्ध तथा भूर्ग में विवाद मत करो ।

□ क्रोध को प्रेम में जीतो, घुमट को भगार्ड में जीतो, लोभ को सन्तोष में व अमत्य को मन्त्र में जीतो ।

□ क्या के छोटे-छोटे कार्य, प्रेम के जरा-जरा में शब्द हमारे जीवन को स्वर्गीय बना देते हैं ।

☐ आपत्तिग्रस्त कायर अपने भाग्य को दोष देता है। किंतु अपने पूर्व-कृत दुष्कर्मों को भूल जाता है।

आघात :

☐ किसी भी तलवार का आघात इतना तीव्र नहीं होना जितना कि ककर्श जिह्वा का।

आत्मा :

☐ ज्ञान का स्वामी दिव्य आत्मा ही विश्व का सम्राट् है।

आगे बढ़ो

☐ फूल चुनकर इकट्ठा करने के लिए मत ठहरो। आगे बढ़े चलो, तुम्हारे पथ में निरन्तर फूल खिलते ही रहेंगे।

आगे की ओर देखो

☐ मेरी राय मानो, अपनी नाक के आगे न देखा करो। तुम्हें हमेशा मालूम होता रहेगा कि उसमें आगे भी कुछ है और वह ज्ञान तुम्हें आशा और आनन्द से मस्त रखेगा।

आग्रह :

☐ स्वमति की जगह सुमति, तथा स्वपक्ष के स्थान पर सुपक्ष का आग्रह होना चाहिए।

आगम का सार

☐ जैनशास्त्रों में सिर्फ दो ही बात बताई गई है—मार्ग और मार्ग का फल।

आकांक्षा :

□ यदि तुम सर्वोच्च गिर पर पहुँचने के आकांक्षी हो, तो सबसे नीचे से चढ़ना शुरू करो ।

□ जो कुछ तुम उच्छा करते हो, यदि तुम वह कर नहीं सकते तो वही उच्छा करो जो तुम कर सकते हो ।

औस :

□ आरोग्य का दीपक है । इसलिए यदि तुम्हारी आँखें बंद निर्विकार हैं तो तुम्हारा नारा शरीर प्रवाज में जगमगा उठेगा । यदि तुम्हारी आँखों में बुझाई भरी है तो निश्चित तुम्हारे जीवन में अन्धकार का नाम्राज्य फैल जायगा ।

□ अकेली आत्मा यह बतला सकती है कि हृदय में धृणा है या प्रेम ।

आचार और विचार :

□ आचार से विचार बनता है और विचार से आचार बनता है । दोनों में अन्योन्याश्रय सम्बन्ध है ।

आचार-समाधि :

□ मुनि जिन श्रद्धा से उत्तम प्रव्रज्या-दीक्षा के लिए पर से निकलना उसी का अनुगमन करे । आचार सम्मान गुणों की धारा-धना में मन को बनाए रखे ।

आचार्य :

□ जो आचरण योग्य नियम बनाना है, वह आचार्य है ।

□ जिस प्रकार दीपक स्वयं प्रकाशमान होता हुआ अपने स्पर्श से अन्य सैकड़ों दीपक जला देता है, उसी प्रकार आचार्य स्वयं ज्योति से प्रकाशित होते हैं एवं दूसरों को प्रकाशमान करते हैं ।

आजादी :

□ आजादी की तड़फ आत्मा का संगीत है ।

□ रत्नजटित स्वर्ण के पिंजरे में रहने वाला और विविध भोजन खाने वाला तोता आजादी से वन के सूखे पत्ते खाना ज्यादा पसन्द करता है ।

मिले खुश्क कर रोटी तो आजाद रहकर ।

बेखोफ जिल्लत हलवे से बेहतर ।

□ नीतिज्ञ व्यक्ति ही आजादी को दिल से चाहते हैं, शेष लोग स्वतन्त्रता नहीं, स्वच्छन्दता चाहते हैं ।

□ नेक आदमी ही आजादी को दिल से प्यार करते हैं, बाकी लोग स्वतन्त्रता नहीं, स्वच्छन्दता चाहते हैं ।

आजाद :

□ आजाद वही है, जिसने आत्मा को जीत लिया है शेष सब परतन्त्र है ।

□ गुलामी के हजारों वर्ष की अपेक्षा आजादी का एक क्षण अधिक आनन्ददायक है ।

आजा :

□ महापुरुषों की आजा मे तर्क वितर्क करने जैसी कोई वस्तु नहीं होती ।

आत्म-ज्ञान :

□ मनुष्य के व्यक्तित्व का सबसे बड़ा पटक तत्त्व है अपनी शक्तियों की जानकारी व उसमें दृढ़ आस्था । अपनी शक्ति की पूजा की संज्ञाएँ व उसमें अपना व्यक्तित्व प्राणकण स्मार की प्रकाशित तीजिए ।

आत्मद्रष्टा :

□ आत्मद्रष्टा विचार करता है—“मैं तो शुद्ध ज्ञान, दर्शनस्वरूप, नदा वाला अमूर्त सत्चित् आनन्दस्वरूप एक शुद्ध पारम्यत तत्त्व है परमाणु मात्र भी अन्य द्रव्य मेरा नहीं है ।”

आत्मप्रकाश :

□ हे मानव ! आत्मदीप (आप ही अपना प्रकाश) और स्वाय-
न्मयी होकर निचरण कर, तिमी कृष्ण के भरोसे मत रह ।

आत्म-प्रशंसा :

□ जिन्हें कहीं ने प्रशंसा नहीं मिलनी वे आत्मप्रशंसा करते हैं ।

आत्मनिरीक्षण :

□ केवल दूसरों के द्वारा अपनी निन्दा सुन कर मनुष्य अपने को निन्दित न समझे, वह स्वयं आत्मनिरीक्षण करें । मोक्ष तो निर-
गुण होने है, जो चाहते वह देखें हैं ।

□ क्या मेरे प्रमाद (दोष-मेवन) को कोई दूसरा देखना है अथवा अपनी भूल को मैं स्वयं देख लेता हूँ ? वह कौनसी स्थलना है जिसे मैं नहीं छोड़ रहा हूँ ? इसप्रकार सम्यक् प्रकार से आत्म-निरीक्षण करता हुआ माधक अनागत का प्रतिबन्ध न करे-असयम में न बधे, फल की कामना न करे ।

□ दूसरे की त्रुटियों को नहीं देखना चाहिए, उसके कृत्य, अकृत्य के फेर में नहीं पड़ना चाहिए । अपनी ही त्रुटियों का तथा कृत्य अकृत्य का विचार करना चाहिए ।

आत्मरक्षा :

□ जान में, अजान में कोई अधर्म कार्य कर बैठे तो अपनी आत्मा को इसमें तुरन्त हटाले, फिर दूसरी बार वह कार्य न करे ।

□ सब इन्द्रियो को सुममाहित कर आत्मा की सतत रक्षा करनी चाहिए । अरक्षित आत्मा जाति-पथ (जन्म-मरण) को प्राप्त होता है और सुरक्षित आत्मा सब दुखों से मुक्त होता है ।

आत्मविश्वास .

□ आत्मविश्वास सफलता का मुख्य रहस्य है ।

□ आत्मविश्वासा ही अगम्य को शक्य बना सकता है ।

□ आत्मनिश्चास, आत्मज्ञान और आत्मसयम केवल यही तीन तत्त्व जीवन को परम शक्तिमम्पन्न बना देते हैं ।

□ आत्मविश्वासा मिद्वि का प्रथम सोपान है ।

आत्म-शक्ति :

□ प्राणी जहा-जहा पर जो-जो भी प्राप्त करता है वह सभी ही अपनी आत्म शक्ति से लाभ करता है । किसी अन्य में उसे कुछ नहीं मिलता ।

आत्मसम्मान :

□ आत्मसम्मान की रक्षा हमारा सबसे पहला धर्म है । आत्मा की हत्या करके अगर स्वर्ग भी मिले तो वह नरक के समान है ।

आत्म-स्वरूप :

□ शुद्धोनि-वृद्धोमि निरजनोमि,
सनात-माया-परिवर्जितोमि ।

—यत्न ! तू शुद्ध है, वृद्ध है और निरजनस्वरूप है । तू इस सनात की माया से बिल्कुल दूर है । यह भारतीय संस्कृति का मूल नारा है ।

आत्महत्या :

□ आत्महत्या अनुचित है, क्योंकि निरपराध शरीर को मार डालने से क्या लाभ ? अपराध तो हमारे मन ने किया है, क्यों नहीं उसे मार डाला जाय । अपराध मन करें और दण्ड शरीर को दें यह यहाँ का न्याय ?

आत्मा :

□ आत्मा ही अपना स्वर्ग और आत्मा ही अपना नरक है ।

□आत्मा ही मेरा बन्धु है और आत्मा ही मेरा शत्रु है ।

—अप्पा मित्तममित्त च ।

□आत्मा ही सुख-दुःख का कर्त्ता और भोक्ता है । सदाचार में प्रवृत्त आत्मा मित्र तुल्य है, और दुराचार में प्रवृत्त होने पर वही शत्रु तुल्य है ।

—अप्पा कत्ता विकत्ता य द्रुहाणय सुहाणय ।

□जो आत्मा है वह विज्ञाता है और जो विज्ञाता है वह आत्मा ही है ।

—आया नाणे विन्नाणे च ।

□मित्र, शत्रु, मार्गप्रदर्शक, बुद्धिमान कोई और नहीं, वह तो तुम्हारी आत्मा ही है जो सतत तुम्हारे साथ रहती है ।

□आत्मा तो स्वयं शुद्ध, बुद्ध, सच्चिदानन्द ज्ञान, दर्शन चारित्र्यमय है, जीव के समान जीव ही हो सकता है, जड़ पदार्थ नहीं ।

—आत्मा वाऽरे द्रष्टव्य ।

श्रोतव्यो, मन्तव्यो, निदिध्यामितव्य ।

□आत्मा का ही दर्शन करना चाहिए, आत्मा के सम्बन्ध में भुनना चाहिए, मनन चिन्तन करना चाहिए, और आत्मा का ही निदिध्यासन-ध्यान करना चाहिए ।

□आत्मा तीन प्रकार का है—परमात्मा, अन्तरात्मा, और बहिरात्मा ।

□ उन्दिग्रामे आत्मक वहिगत्मा है, और अन्तरग में आत्मानुभव रूप आत्मसकल अन्तर्गत्मा, आत्मा की परम शुद्ध अवस्था परमात्मा है ।

आत्मा और मोना

□ मोना और मिट्टी, दूध जी-मक्खन साथ रहते हैं, वैसे ही आत्मा अनादिनाल में देह के साथ रहता आया है । मोना और मिट्टी एक नहीं, किन्तु भिन्न-भिन्न हैं, वैसे ही आत्मा देह से भिन्न है । मिट्टी में स्वर्ण अलग किया जा सकता है, वैसे ही आत्मा भी देह से अलग किया जा सकता है । देह विमुक्ति ही आत्मा की विमुक्ति है ।

आत्मानुशासन :

□ मैं एक हूँ, दूसरा मेरा कोई नहीं है, मैं भी अदृश्यमान किमी अन्य का नहीं हूँ । उस प्रकार अतीत मन में आत्मा का अनुमानन करो ।

आत्मा से परमात्मा .

□ पूजा, अर्चना, तीर्थ-यात्रा, तीर्थजल प्राशन में आत्मा जमर नहीं बनता, किन्तु वागना पर विजय पाने में ही आत्मा परमात्मा बनता है ।

आत्मीयता :

□ आत्मीयता से भरी एक दृष्टि पीछे हटकर के लिए कुबेर के कोष में भी अधिक महत्त्वपूर्ण है ।

आदत :

- ☐ लोमड़ी अपनी खाल बदलती है, आदते नहीं ।
- ☐ बुरी आदतों से हमारी धुद्रता का आभास मिलता है ।
- ☐ आदतों को यदि रोका न जाए तो वे शीघ्र ही लत बन जाती हैं ।

आदमी :

- ☐ जो कभी गिरा नहीं, वह आदमी नहीं, जो गिरकर उठा नहीं, वह भी आदमी नहीं ।

आदर्श-जीवन .

- ☐ जिन्दगी ऐसी बना जिन्दा रहे दिलशाद तू ।
जब न हो दुनिया मे तो दुनिया को आये याद तू ।

आदर्श-दान :

- ☐ बिना दिखावट के उदारता और करुणा की भावना से अन्त -
करण पूर्वक दिया गया अल्पदान भी महालाभ का कारण
होता है ।

आदर्श-रहित

- ☐ आदर्शविहीन मानव मल्लाह रहित जहाज है ।

आधार :

- ☐ समुद्र मे से उत्पन्न हुए बुलबुलों का और पर्वत जितने बड़े
तरंगों का आधार तो महामागर स्वय ही है ।

आधारभूत तत्त्व :

□ ज्ञान्ति प्राप्त करने के लिए हमें धन दौलत को या सत्ता को प्राप्त करने की आवश्यकता नहीं। ज्ञान्ति प्राप्त करने के लिए हमें समय और सन्तोष की आवश्यकता है। क्योंकि ज्ञान्ति प्राप्त करने के ये ही आधारभूत तत्त्व हैं।

आधुनिक शिक्षा :

□ आधुनिक शिक्षा और संस्कृति संसार में गुणिशिक्षन मगने जाने वाले को भौतिक सुख की लागवडा की ओर आकर्षित करती है, जिनमें उनकी गच्छे आध्यात्मिक सुख की ओर दृष्टि नहीं जाती किन्तु जो अशिक्षित कहलाते हैं वे लोग जीवन के मनानन सन्धों को सहजता में समझ सकते हैं और जीवन का सन्तोष पा सकते हैं।

आध्यात्मिक ज्ञान :

□ जहरीले साप को मधुज ही पकड़ सकता है, साधारणव्यक्ति नहीं। मधु जानने वाला उसे गले में डाल देता है। उन्ही प्रकार जिसने आध्यात्मिक ज्ञान को आचरण में लाया है, उसे सामान्य मोह, काम-विकार मता नहीं सकते।

आनन्द :

□ आनन्द का वृक्ष बुद्धि की अपेक्षा नीति की भूमि में अधिक फैलता और फलता है।

□ सच्चे आनन्द का आधार हमारे अन्नकरण में ही है।

□ मन या आनन्द ज्ञान में और शरीर का आनन्द स्वास्थ्य में है।

□ केवल आध्यात्मिक जीवन में ही आनन्द है।

□ जब तक वाग्ना की प्रवृत्ति रहेगी तब तक प्रभु प्राप्ति का आनन्द नहीं मिल सकता।

□ नियम और त्याग के मार्ग से ही हम शान्ति और आनन्द तक पहुँच सकते हैं।

□ आनन्द तो अपने पान है। उसे हमारे को देने में जो आनन्द मिलता है उसी का नाम परमानन्द है। जो शरीर की वृत्ति के लिये आनन्द दिया जाता है वह विषयानन्द है।

□ आत्मवृत्ति को नहीं समझना ही अज्ञानता है, आत्मा का ज्ञान ही आनन्द है।

□ आनन्द बाह्य परिस्थितियों पर नहीं, भीतरी परिस्थितियों पर निर्भर है।

□ अपने लिये जीना ही दुःख है।

□ दूसरों के लिए जीना ही सुख है।

□ जिस भीमा तक तुम दूसरों के लिये जीओगे, उसी भीमा तक आनन्द के निकट होंगे।

□ आनन्द सर्वोत्तम मदिना है।

आनन्दो :

□ यह समीप हृदय गितना भव्य है जो सुखी वा नगना गान्धर्व गम को भगवान् गतना है।

४२ | बिजरे पुष्प

आनन्द का साधन :

□ आनन्द प्राप्ति का महत्त्वपूर्ण साधन है—आयेंगन होता ।

आपत्ति :

□ आपत्तियों ने बढ़ कर और कोई बड़ी शिखा नहीं दे ।

□ नतत सफलता हमें समार का केवल एक पक्ष दिखाती है, आपत्तियाँ उस दिन का दूसरा पक्ष भी दर्शाती हैं ।

आपत्ति और सम्पत्ति :

□ आपत्ति 'मनुष्य' बनानी है और सम्पत्ति 'राक्षस' ।

आतं और रौद्रध्यान .

□ विपय और उसके साधनों की प्राप्ति की उच्छा आनंदध्यान है और प्राप्ति हुई वस्तुओं के रक्षण की बुद्धि रौद्रध्यान है ।

आरोग्य :

□ आत्मनिरीक्षण ने मन का, शरीर में बाँधी जा, कर्म में गरीर का दोष नाष्ट हुए बिना आरोग्य नहीं मिलता ।

आतसी :

□ आत्मनी व्यक्ति बन्ने हुए पानी के समान है, जोकि अपने आप विगडने लगता है ।

आलस्य :

□ उत्तम का नवमं बड़ा अनु आलस्य है । आलस्य दूरिना का पुरस्कार है ।

□ आनस्यो नगणा रिपु —आनस्य मनुष्य का शत्रु है ।

□ जिगे नाम मिला, मन्त्रमुक्त वही मुर्दबी है । दुनिया में एक ही मानव है, जिसका नाम है आनमी ।

□ आनस्य दरिद्रता का ही दूसरा नाम है ।

□ आनस्य ही कर्म में सब सद्गुण दफन हो जाते हैं ।

आलुछाप :

□ अपने पूर्वजों—पूर्वपुरुषों की भट्टिमा का गान गाने के मित्राय जिगकी स्वयं की कोई हस्ती नहीं, वह पूगा हुआ आलुछाप मानव है ।

आलोचना :

□ भवोत्तम आलोचना वह है, जो बाहर से अनुभव कराने के बदले लोग को वही अनुभव भीतर में करा देती है ।

□ गुण शेर को भी मक्खियों ने अपनी रक्षा करनी पड़ती है ।

□ आलोचना प्रायः वे ही व्यक्ति करते हैं जो कला और साहित्य के क्षेत्र में असफल रहते हैं ।

□ जो माया गुन्जनों के समक्ष मन के नमस्त गत्यां को निवान-निवान कर आलोचना निदा (आत्मनिदा) बगता है, उनकी "सत्मा" हमी पवार उज्ज्वल होती है जेने अग्नि में तपाया हुआ न्यर्ण ।

आवरण :

□ मत्स्य पर मीनद्वय का आवरण बिछा हुआ है। पाण्डुगी नधु के द्वारा ही उस मत्स्य का दर्शन हो सकता है। तूफ़ान में पति-पत्नी का मुह नहीं देख पाता। आवरण में सत्य का वास्तविक स्वरूप प्रकट नहीं हो सकता।

□ तुम्हारे का स्वभाव पानी पर तैरने का है। यदि उस पर लोहे का बड़ा आवरण चढ़ा दिया जाय तो वह पानी में डूब जायगा।

□ आत्मा का स्वभाव भी ऊर्ध्व गमन का ही है, किन्तु उसमें के भारी आवरण के कारण वह नीचे की ओर भटकता रहता है। ज्योंही आवरण हट जाता है आत्मा ऊर्ध्वगामी हो जाती है।

आवश्यकता •

□ आवश्यकता दुर्बल को भी साहसी बना देती है।

आशा •

□ आशा सर्वोत्कृष्ट प्रकाश है। निराशा जोर अन्धकार।

□ निरर्थक आशा में बसा मानव अपना हृदय मुग्ध बनाना है और आशा की कटी दृष्टि ही वह सड़ में बिदा हो जाता है।

□ दो आशाओं से मुक्ति पाना कठिन है—एक लाभ की आशा और दूसरी जीवन की आशा।

□ आशा एक ज्योति मन्दता दीप्त स्वप्न है, तो निराशा निमिष अन्धकार। आशा रम्य तो प्रवेग द्वार एक दिशा-समाह की जगती

है। कर्म मार्ग को मानने वाले व 'नैराश्य परम सुखम्' को मानने वाले भी आशा से मुक्त नहीं है।

आशा के पुष्प :

☐ निराशा की कत्र पर आशा के पुष्प चढायेगे।

आशातना :

☐ आशीविष सर्प अत्यन्त क्रुद्ध होने पर भी 'जीवननाश' से अधिक बया अहित कर सकता है ? किन्तु गुरु की अप्रसन्नता सम्यक्त्व का नाश कर देती है। अतः गुरु की आशातना से मोक्ष नहीं मिलता।

आशा रखे :

☐ शानदार था भूत और भविष्यत् भी महान है।

अगर बनाये हम उसे, जो कि वर्तमान है।

आशावान :

☐ आशावान प्राणी प्रत्येक वस्तु का यथातथ्य रूप देखता है, उसकी पूर्णता में विश्वास रखता है। निराशावादी उसी को एकांगी दृष्टिकोण से खण्डित रूप में देखता है। आशावादी बुद्धि के प्रकाश में आगे बढ़ता है। निराशावादी जड़ता में ठोकर खाता है। आशावादी ऐश्वर्य प्राप्ति का उत्साह रखता है। निराशावादी स्वयं नरक कुण्ड में गिर कर अन्य को भी उसी में डूबने के लिए घसीटता है।

आश्चर्य :

□ आश्चर्य है कि लोग जीवन बढ़ाना चाहते हैं, सुधारना नहीं ।

□ आश्चर्य है कि हम सारां करने की शक्ति रखते हुए भी मशय-शीलता के कारण तार्प नहीं कर सकते । जिन कारों को हम नहीं कर सकते उनमें कल्पना कर सकते हैं ।

□ सबसे बड़ा आश्चर्य यही कि गेज वेगुमान लोग करने लगे जा रहे हैं, फिर भी जीने का ता तो यह नहीं लगता कि एत रोड हमें भी मरना होगा ।

□ आश्चर्य है कि लोग जीवन को उद्योगों जीना चाहते हैं, पर उसका सुधारकर सुगम बनाने की चेष्टा नहीं करते ।

आश्रय :

□ दुःखी आपत्तिग्रस्त, रोगी, दरिद्रजनों के लिए मन्त्र पन्थ आश्रय है ।

आसक्ति :

□ आसक्ति का सब प्रकार से त्याग करना चाहिए । यदि सम्पूर्ण आसक्ति का त्याग न हो सके तो हमें मतलब करना ही सेवा और उनके प्रयत्न मुक्त चाहिए । जिसमें आसक्ति अपने आप नहीं जायगी ।

□ आसक्ति के बन्धन यदि टूट जायें तो आप देखें कि अपनी आत्मा में ही अमृत का लगना बह रहा है ।

आसक्ति और अशक्ति :

☐ आसक्ति मानसिक रोग है और अशक्ति शारीरिक । जीवन के विकास में ये दोनों बाधक हैं ।

आह :

☐ दर्द-दिल की आह हजारे तीनों एव नलवारों से भी अधिक भयानक है ।

आहार :

☐ जीने के लिए खाओ, खाने के लिए मत जीवो । क्योंकि न तो आहार हमारे जीवन का व्यापार है और न इन्द्रिय सुख हमारे जीवन का आदर्श ।

आहो से आईना चमक उठेगा :

☐ यदि बिल्ली किसी साफ स्थान पर गन्दगी छोड़ देती है तो उसे वह बुरा समझ कर मिट्टी में ढक देती है । मगर मानव गन्दे काम करने के लिए आजाद होते हुए भी यह डर नहीं रखता कि लोग देखेंगे तो क्या कहेंगे । जग में नाम बदनाम होगा । कयामत के दिनों यमराज के मन्मुख किस मुह में सामने जा सकेंगे । जिसे तू आदत समझता है, खराब काम समझता है वह दूसरे का नहीं, अपना ही किया हुआ है ।



इच्छा :

□ इच्छा बढ़ने में पाप बढ़ता है । इच्छा बढ़ने में दुःख बढ़ता है । इच्छा के दूर होने में पाप दूर हो जाते हैं, पाप दूर हो जाने में दुःख दूर हो जाते हैं ।

□ इच्छा ही नरक है, मारे दुःखों का आगार । इच्छाओं को छोड़ना स्वर्ग प्राप्त करना है, जहाँ सब प्रकार के सुख यात्री की प्रतीक्षा करते हैं ।

इच्छाएं :

□ वाद में उत्पन्न होने वाली नारी इच्छाओं की पूर्ति करने की अपेक्षा पहली इच्छा का दमन कर देना कहीं गरम और श्रम-भर है ।

□ जीवन के दो स्थान ही दुःखमय होते हैं—प्रथम तो इच्छाओं की पूर्ति हो जाना और द्वितीय इच्छाएं अपूर्ण रहना ।

इच्छा पर निर्भर •

□ इस मसार रूपी खेत में दोनों प्रकार के फल मिलते हैं—अमृतफल और विषफल, शूल और फूल स्वर्ण और पत्थर, मृत्यु और अमरत्व । इनमें से किसे स्वीकार करे—यह प्रत्येक की इच्छा पर निर्भर है ।

इतिहास •

□ मानव-इतिहास प्रधानरूप में विचारों का इतिहास है ।

इन्द्रिय

□ एक ही इन्द्रिय के स्वच्छन्द विचरण से जब जीव सैकड़ों दुःख पाता है, तब जिसकी पाँचों इन्द्रियाँ स्वच्छन्द हैं, उसका तो कहना ही क्या ?

इन्द्रिय-संयम :

□ पापों से बचने का सबसे श्रेष्ठ उपाय अपनी इन्द्रियों पर संयम करना है । जैसे—कछुआ शत्रु के प्रहार से बचने के लिए अपने अवयवों को संकुचित कर लेता है । वैसे ही साधक वामनारूपी पशुओं से बचने के लिए अपनी इन्द्रियों का संयम करे ।

इन्द्रियाँ :

□ इस शरीर में पाँच इन्द्रियाँ हैं, ये अपना-अपना कार्य करती

५० | बिखरे पुष्प

हैं। कुछ इन्द्रियाँ जुड़वा होते हुए भी कार्य एक करती हैं। आँखें दो हैं, किन्तु दोनों का कार्य एक है—देखना। कान दो हैं, किन्तु दोनों का कार्य एक है—सुनना। नाक दो हैं, किन्तु दोनों का कार्य एक है—सूँघना। जिह्वा एक है किन्तु उसके कार्य दो हैं—एक खोलना और दूसरा दस्वास्वाद करना।

□ जिस नाथक की इन्द्रियाँ कुपथगामिनी हो गई हैं, वह दुष्ट घोड़ों के वश में पड़े हुए सारथि की तरह उत्पथ में भटक जाता है।



ईश्वर शरण :

☐ एकमात्र ईश्वर को शरण ग्रहण करनेवाले को किसी की शरण की आवश्यकता नहीं रहती ।

ईश्वर की पूजा :

☐ जिस किसी प्रकार से, जिस किसी प्राणी को सतोष दे सके, वास्तव में यही ईश्वर की पूजा है ।

ईश्वरमय :

☐ जो ईश्वरमय है, उसका क्षय कैसा ?

ईमानदारी :

☐ ईमानदारी के एक पैमे में वेईमानी के लाख रुपये से अधिक बल है । क्योंकि वह स्थायी है । उस पैसे के साथ सत्कर्म का गौरव जुड़ा हुआ है ।

५२ | बिखरे पुष्प

□ जो यह कहना है कि 'ईमानदार व्यक्ति' नाम की कोई वस्तु है ही नहीं, वह स्वयं धूर्त है।

ईर्ष्या :

□ ईर्ष्या करने वाले मनुष्य में स्वयं कुछ बनने की महत्वाकांक्षा नहीं होती, अपितु उसकी अभिलाषा होती है कि दूसरा भी मार्ग पतित होकर उसके समान हो जाए। इसीलिए ईर्ष्या को पाप माना गया है।

ईर्ष्या-मात्सर्य के कारण :

□ प्रिय-अप्रिय होने से ही ईर्ष्या एवं मात्सर्य होते हैं, प्रिय-अप्रिय के न होने में ईर्ष्या एवं मात्सर्य नहीं होते।

ईर्ष्यालु :

□ ईर्ष्यालु लोग बड़े दुखी लोग हैं, क्योंकि जितनी मन्त्रणाएँ उन्हें अपने दुःखों से होती है उतनी ही दूसरों की मुशियो में।

ईमानदार :

□ वैश्वमान ईमानदार को हानि नहीं पहुँचा सकता। वैश्वमान यदि कभी ईमानदार को धोखा देने की कोशिश करेगा तो वह धोखा लाँटकर वैश्वमान को ही हानि पहुँचाएगा।



उपदेश .

☐ बिना मागे किसी को उपदेश मत दो ।

उद्योगवीर :

☐ जो पुरुष उद्योगवीर है, वह कोरे वाग्वीर पुरुषों पर अपना अधिकार जमा लेता है ।

उन्मृण होने का तरीका .

☐ कर्ज चुकाने के दो ही उपाय हैं—आमदनी बढ़ाने के लिए मेहनत करना, या खर्च में किफायतशारी करना ।

५४ | बिखरे पुष्प

उचित :

- पाप में पडना मनुष्योचित है ।
- पाप में पडे रहना दुष्टोचित है ।
- पाप पर दुःखी होना मस्तोचित है ।
- पाप से मुक्त होना ईश्वरोचित है ।

उच्चसंस्कृति :

- बड़ी में बड़ी बात को सरल में सरल तरीके से कहना उच्च संस्कृति का प्रमाण है ।

उठो, जागो और ज्ञान प्राप्त करो :

- "उत्तिष्ठत जागृत, प्राप्य वरान्निबोधत"
- हे अज्ञान से ग्रस्त लोगो ! उठो, जागो और श्रेष्ठ जनों के पास जाकर ज्ञान प्राप्त करो ।

उत्तम :

- प्राणी मात्र को न मत्ताना ही उत्तम दान है, कामना का त्याग ही उत्तम तप है । वामनाओं को जीवन में ही बीरता है और मृत्यु ही ममदर्शन है ।

- नर्वं यतो में श्रेष्ठ ब्रह्मचर्ययत ।

सर्व त्यागों में उत्तम दानत्याग ।

नर्वं धर्मों में श्रेष्ठ अहिंसा परमोधर्म ।

नर्वं तपो में श्रेष्ठ आयबिल तप ।

सर्व दानो मे श्रेष्ठ अभयदान ।

सर्व पात्रो मे श्रेष्ठ सुपात्रदान ।

सर्व श्रावको मे श्रेष्ठ वारहन्नतधारी श्रावक ।

उत्तम उपाय

□ दुर्जनो की मित्रता जैसी खतरनाक है वैसी शत्रुता भी प्राण-नाशक है । उपेक्षा ही उसका उत्तम उपाय है ।

उत्तम क्या है

□ वही उत्तम भोजन है, जो साधु, दीन, दुखियो को दान देकर बचा है । वही मित्रता है, जो दूसरे मनुष्य से की जाती है, वही बुद्धिमानी है, जिसमे पाप नहीं है । वही धर्म है, जो बिना छल कपट के किया जाता है ।

उत्तम-पुरुष :

□ उत्तम पुरुष जिस कार्य को आरम्भ करते है उसे पूर्ण करके ही छोडते है ।

उत्तम-वाणी :

□ जिसका अन्तर्जीवन जैसा होता है वैसी ही उसकी वाणी होती है । उत्तम जीवन जीने वाले के पास ही उत्तमवाणी मिलती है ।
घूते की दुकान पर कही मिठाई मिलती है ?

उत्तम विचार :

□ पाप लकड़ी के समान और ज्ञान अग्नि के समान है । यदि

५६ | बिखरे पुष्प

लकड़ी अधिक हो और अग्नि थोड़ी हो तो भी वह धीरे-धीरे सब लकड़ियों को भस्म कर देती है। वैसे ही थोड़े से उत्तम विचार हो तो भी वे बहुत दिनों के घुरे विचारों को नष्ट कर देते हैं।

उत्थान पतन :

□ आत्मा का उत्थान पतन, ऊर्ध्वगमन, अधोगमन भावनाओं पर, सकल्पो पर आधारित है।

उत्सर्ग और अपवाद :

□ जीवन में नियमोपनियमों की जो सर्वमान्य विधि—नियम है वह उत्सर्ग है। विशेष अवसरों पर विशिष्ट विधानों का संकेत है वह अपवाद है।

उत्साह :

□ विश्व इतिहास में प्रत्येक महान और महत्वपूर्ण कार्य उत्साह से ही सफल हुए हैं।

□ अन्व उत्साह से हानि ही हानि है।

□ अगण्डित उत्साह यही सम्पत्ति है। वीर युद्धों के हृदय में नेत्र और आनन्द के लिए कोई अवकाश नहीं होता।

उदार :

□ जिसे विषय ही अपना घर लगता है उसे परिग्रह रगने की क्या आवश्यकता ?

उदारता :

☐ भाग्यशाली व्यक्ति उदार होता है। क्योंकि उदारता से ही उसका भाग्य खिलता है।

☐ उदारता का हर काम स्वर्ग की ओर एक कदम है।

उद्वण्ड :

☐ जो उद्वण्ड व्यक्ति होते हैं वे दण्ड और शस्त्र से जर्जर, असम्य वचनों के द्वारा तिरस्कृत, करुण, परवश, भूख, और प्यास से पीड़ित होकर दुःख का अनुभव करते हुये देखे जाते हैं।

उद्देश्य

☐ महान उद्देश्य से शासित व्यक्ति को भाग्य नहीं रोक सकता।

उद्योगी

☐ उद्योगी व्यक्ति के सामने साध्य असाध्य का प्रश्न नहीं उठता उनके लिए तो सभी कुछ माध्य होता है।

उन्नति :

☐ प्रत्येक को अपनी ही उन्नति में मनुष्य न रहना चाहिए किन्तु सबकी उन्नति में ही अपनी उन्नति समझनी चाहिए।

☐ आधुनिक उन्नति में जो सम्पत्ति बढ़ रही है, जब तक वह पूँजी-निर्माण और विलासिता की उत्पत्ति में लगी रहेगी, तब तक उन्नति सच्ची और स्थायी नहीं बन सकती।

५८ | चित्तरे पुष्प

उन्नति और अवनति

☐ मन की शक्तियों का केन्द्रीकरण ही जीवन की उन्नति है।
और मन की शक्तियों का विकेन्द्रीकरण ही अवनति है।

उन्नति के महागीत :

☐ ऊँचा ध्येय, परोपकार व निस्वार्थ बलिदान की भावना ये
उन्नति के महागीत हैं।

उन्माद :

☐ वात पर जब 'वाद' का भूत सवार हो जाता है तो वह
'उन्माद' बन जाता है।

उपकार-अपकार :

☐ न तो कोई जीव का उपकार करता है और न कोई उसका
अपकार ही शुभाशुभ भाव ही जीव का उपकार-अपकार
करता है।

उपदेश :

☐ जिसे हर कोई देने को तैयार रहता है पर नेता कोई नहीं,
ऐसी वस्तु क्या है ? उपदेश, मनाह।

☐ जहाँ उपदेश अधिक दिया जाता है वहाँ गम्भीरता कम हो
जाती है। जहाँ गम्भीरता अधिक होती है, वहाँ उपदेश कम
होता है।

□ उपदेशामृत मे सचमुच ही,
मधुरअमृत रस झरता है ।
क्षणभंगुर दूषित जीवन को,
अजर-अमर शुचि करता है ।

□ जब मैं अपने हमउम्र मित्रों के साथ पिता के सठियाने का मजाक उड़ाने में तल्लीन था, तभी मेरा पुत्र मेरी डायरी पर "अ" से "असभ्यता" लिख कर चला गया ।

□ उपदेश देना सरल है, उपाय बताना कठिन है ।

□ जो उपदेश आत्मा से निकलता है, आत्मा पर सबसे ज्यादा कारगर होता है ।

उपयोगिता :

□ उपयोगिता मे ही सच्ची सुन्दरता है । यह ज्ञान तो तू शीघ्र प्राप्त कर ही ले ।

उपयोगी :

□ शास्त्रों की सत्या अगर है, विद्याएँ अनन्त हैं । किन्तु वही धारण या विद्या उपयोगी है जो आचरण में लाई जा सके । जल-राजि अपार है, किन्तु वही जल उपयोगी है जो पिया जा सके ।

उपयोगी जीवन -

□ भार नहीं, किन्तु आधार, अर्थात् उपयोगी बन कर जीवो ।

उपवास :

☐ उपवास-लघन महान औषधि है । शरीर-शुद्धि और मन शुद्धि को सम्पादन करने की अद्भुत क्षमता उसमें है ।

उपहास :

☐ वृद्ध का, मूर्ख का, रोगी का, एवं असहाय का उपहास नहीं करना चाहिए ।

उपाधि

☐ तीन सबसे बड़ी उपाधियाँ जो मानव को दी जा सकती हैं, यह हैं—शहीद, वीर, और सन्त ।

उपेक्षा .

☐ किसी भी काम को लापरवाही में बुरी तरह से करने की अपेक्षा न करना ही अच्छा है । बुरी तरह करने से पछताना पड़ता है । जो काम करने जैसा हो, उसे अच्छी तरह मन लगा कर करना ही अच्छा है । अच्छी तरह करने पर पीछे पड़नाया नहीं होता ।

उर्वशी :

☐ विश्वामित्र की तपस्या को भग कर्त्तव्य उर्वशी थी । मनुष्य के मन को भ्रमित करने वाली मोहिनी उर्वशी ही है ।

उत्संघन :

☐ जो मज्जनों की मान मर्यादा का भग करना है उमकी आत्मा, सम्पत्ति, यश, धर्म, पुण्य और श्रेय सभी नष्ट हो जाते हैं । ००



एकता के सूत्र .

□ "सगच्छध्वं सवदध्वं सर्वो मनासि जानताम्"

हे मनुष्यो ! तुम समष्टि-भावना से प्रेरित होकर एक साथ कार्यो में प्रवृत्त होओ, एकमत से रहो और परस्पर मदभाव से चरतो ।

एक धर्मवाले :

□ मैं दंग्यता हू कि सारी दुनिया के समझदार और विवेकी मनुष्य एक ही धर्मवाने थे, साहस और भलाई के धर्मवाले ।

एकरूपता .

□ मन, धनन और शरीर इन तीनों की एक त्रिया होनी चाहिए जैसा भीतर वैसा बाहर ।

एकाग्रता :

□ यदि जीवन में बुद्धिमानी की कोई बात है तो वह एकाग्रता है और यदि कोई खराब बात है तो वह अपनी शक्तियों को बिखेर देना। बहु-चित्तता कैसी भी हो, इससे क्या लाभ ?

□ जो व्यक्ति जीवन में एक बात खोजता है वह जाना कर सकता है कि जीवन समाप्त होने से पूर्व वह उसे प्राप्त हो जायगी।

□ जब मैं किसी काम में लग जाता हूँ उस समय संसार की और कोई बात मेरे सामने नहीं रहती। यही उपयोगी पुरुष बनने की कुंजी है, परन्तु लोग इसे अपने मनोरंजन के समय भी साथ नहीं रख सकते।

□ जिसमें तुम्हारी प्रवृत्ति हो, उसी में लगे रहो। अपने बुद्धि के मार्ग को मत छोड़ो। प्रकृति तुम्हें जो कुछ बनाना चाहती है वही बनो। तुम्हें विजय प्राप्त होगी। इसके विपरीत यदि तुम और कुछ बनना चाहोगे तो कुछ भी न बन सकोगे।

□ कार्य सिद्धि के लिए एकाग्रता की नितान्त आवश्यकता है। एकाग्रता मानव को तदाकार बना देती है। एक ही श्रिया में शक्ति लगाने में श्रिया निम्नर जाती है अन्तथा वह बिगड़ जाती है।

एकान्तवास

□ एकान्तवास शोक-ज्वाला के लिए समीर के समान है ।

एहमान :

□ केवल वही सच्चा एहसान कर सकता है जो एकवार एहमान करके भूल चुका हो ।

ऐश्वर्य :

□ जैसा कि मधु जुटाने वाली मधुमक्खी का छत्ता बढ़ता है, अनेक नदियों के मयोग से समुद्र बढ़ता है । वैसे ही धर्मानुसार कमाने वाले का ऐश्वर्य बढ़ता है ।

औषध :

□ मेरा विश्वास है कि आज का सम्पूर्ण चिकित्साशास्त्र और औषधियाँ यदि समुद्र में डुबो दी जाएँ तो यह मनुष्य का परम गौभाग्य होगा किन्तु समुद्रस्य प्राणियों का दुर्भाग्य ।

□ सभी औषधों में सर्वोत्तम है, विश्राम और निगहार ।

□ पथ्य में रहने वाले रोगी के लिए औषध की आवश्यकता नहीं है और पथ्य में न रहने वाले रोगी के लिए भी औषध की आवश्यकता नहीं ।

क



कान :

☐ कानों के दुरुपयोग से मन बहुत अशान्त और क्लृप्त हो जाता है, कान इसका अनुभव नहीं कर पाते ।

करुणा :

☐ आन् करुणा के बूद है ।

कर्ज :

☐ कर्ज अथाह सागर है । उसे पार करना सामान्य व्यक्ति के सामर्थ्य से बाहर है ।

कामनाएँ :

☐ कामनाएँ समुद्र के समान निःसीम हैं, उनका नहीं अन्त नहीं है ।

कल्पना :

- ☐ गायन, प्रेमी और कवि, इनकी कल्पनाएँ एक-सी होती हैं ।
- ☐ कल्पना में जो आनन्द है वह यथार्थ में नहीं है ।
- ☐ कल्पना विश्व पर शासन करती है ।

क्रान्तदर्शी :

- ☐ क्रान्तदर्शी श्रेष्ठ जानी ऐश्वर्य में समृद्ध होकर भी किसी को पीडा नहीं देते हैं, सब पर अनुग्रह ही करते हैं ।

कवच :

- ☐ परमात्मा का विश्वास ही मेरा आन्तरिक कवच है ।

कवि :

- ☐ कवि की पदवी कितनी महान है, कौसी उच्च है । वह दिलों के मिहामन पर राज्य करता है, वह मोती हृद् जानि को जगाता है, वह मरे हुए देश में नवजीवन का संचार करता है ।

- ☐ कवि का हृदय जन में कमल पत्र की तरह निर्लेप होता है । उस पर उसकी रचना या कल्पना या कोई प्रभाव नहीं पड़ता ।

- ☐ कवि सृष्टि के मोन्दर्य का समझ है । वह ऐसा यन्त्र है जिसके द्वारा सृष्टि का मोन्दर्य दूना जाता है ।

साम-भोग :

- ☐ साम-भोग शून्य है, विष है और आर्शविष मर्ष के तुल्य है ।

काम-भोग की उच्छा करने वाले, उनका रोयन न करते हुए भी दुर्गति को प्राप्त होते हैं ।

क्लेशभागी :

□ मैं लोक-समुदाय के साथ रहूंगा—ऐसा मान कर अज्ञानी मनुष्य धृष्ट बन जाता है । वह कामभोग के अनुराग में क्लेश पाता है ।

कलंक :

□ जिस वस्तु के देखने में कलंक लगता हो, उसे न देखो, जिन तरह चौथ के चाद को कोई नहीं देखता ।

कष्ट :

□ आज के कष्टों का गामना करने वाले के पास आगामी कल के कष्ट आते हुए झिलकते हैं ।

कन्दर्पी-भावना :

□ काम-कथा करना, हेमी-मजाब करना, आचरण, स्वभाव, हास्य और विलयाओं के द्वारा दूसरों को विन्मत्त करना—कन्दर्पी भावना है ।

कित्तिविकी भावना :

□ ज्ञान, केवलज्ञानी, धर्माचार्य, सध और गायुओं की निन्दा करना, माया करना कित्तिविकी भावना है ।

कजूस :

□ कृपण-कजूस आत्महत्या करने चलेगा तो जहर भी दूसरे में ही माग कर खायेगा । जिस प्रकार किसान जेत की रक्षा के लिए अडवा बनाता है । वह अडवा न तो खा सकता है और न खाने देता है । कृपण व्यक्ति भी उसी के समान है, न गुद खाना है और न खाने देना है ।

□ मधुमखी अपने गृह को न तो खाती है और न खाने देती है । किन्तु तीसरा व्यक्ति जवर्दस्ती उस गृह को उठा ले जाता है और वह हाथ मचनी है । यही स्थिति कजूस की भी होती है ।

कठिन

□ सबसे कठिन तीन वस्तुएँ हैं—१ रहस्य को अप्रकट करना २ कष्ट को भूल जाना और ३. अवकाश का सदुपयोग करना ।

□ बहुतमी वस्तुएँ, जो आकार में कठिन प्रतीत होती हैं, करने में उतनी ही सरल निकलती हैं ।

कठिनकार्य :

□ राई के दाने जब बिखर जाते हैं तो उन्हें एकत्रित करना कठिन हो जाता है । उसी प्रकार एकवार मन के भटक जाने पर उन्हें स्थान पर लाना कठिन व दुःसाध्य हो जाता है ।

कठिनाइया

☐ प्रकृति जब कठिनाईयाँ बढ़ाती है तो बुद्धि भी बढ़ाती है ।

☐ कठिनाईयो मे ही सिद्धान्तो की परीक्षा होती है, बिना विप-
त्तियो मे पडे मनुष्य नही जान सकता कि वह ईमानदार है या
नही । कठिनाइयो मे ही मित्र की परीक्षा होती है ।

धीरज धर्म मित्र अरु नारि,

आपत्तिकाल परखिये चारि ।

☐ जिस प्रकार श्रम शरीर को शक्ति प्रदान करता है उसी प्रकार
कठिनाईयाँ मनुष्य को शक्तिसम्पन्न बनाती है ।

☐ सत्य की ओर ले जाने वाला प्रथम प्रशस्त मार्ग कठि-
नाईयाँ है ।

कडा परिश्रम •

☐ सफलता की बडी कु जी है—कडा परिश्रम और एकाग्रता ।

कणभर •

☐ कणभर आचरण मणभर ज्ञान से श्रेष्ठ है ।

कण से मोती

☐ वर्षा की एक बूंद वादल से निकल कर नीचे की ओर जा
रही थी, तब उसने समुद्र की लम्वाई चौड़ाई देखी तो स्तम्भित हो
गई व अपनी विशालता से भी विशाल समुद्र को देखकर लज्जित
हो गई । बोली—मैं कहाँ तुच्छ, और ये कहाँ विशाल ! मेरा

स्वतन्त्र अस्तित्व ही तुझ में मिलने से खत्म हो जायेगा ।

जब बूढ़ ने अपने को तुच्छ समझा तो सीप ने उसे अपने में समा लिया व अपनी जान से भी ज्यादा समझकर पालन पोषण किया । वह बूढ़ चमकीले मोती के नाम से मशहूर हो गई ।

कथनी और करनी

□ मनुष्य के पास जीवन का ध्येय न हो तो उसका जीवन विलासिता में फँस जाता है, अगरवत्ती अग्नि के संयोग में वातावरण को सुवासित कर देती है उसीप्रकार कथनी और करनी का संयोग हो जाय तो इससे शान्ति का परिमल प्रकट हो जाता है ।

कमी है :

□ ससार में मार्गदर्शक को कमी नहीं है किन्तु मार्गपर चलने वालों की कमी है ।

कथामत

□ कर्जदारी को मामूली अशुविधा समझने की आदत न आये, नहीं तो अन्त में पाओगे कि कर्जदारी कथामत है ।

करके कहो :

□ कथनी करनी में अन्तर है । मानव को प्रथम कर्मा साहित्य । सहायशील व्यक्ति नर नहीं सक्ता । जिसने किया है, वह निरा-कोच होकर कह सकता है ।

कर्त्तव्य :

☐ जीवन का सबसे बड़ा पुरस्कार, जीवन की सबसे बड़ी सम्पत्ति है—किसी विशेष बात को लेकर जन्म लेना। उसी की पूर्ति करने में मनुष्य को सुख मिलता है।

☐ एक सार्वजनिक कर्त्तव्य को सम्पन्न करते समय व्यक्तिगत विचार कदापि बाधक नहीं होना चाहिए।

☐ अपना कर्त्तव्य करने से हम उसे करने की योग्यता प्राप्त करते हैं।

☐ जो अपना कर्त्तव्य करने से चूकता है, वह एक महान लाभ से स्वयं को वंचित रखता है।

☐ कर्त्तव्य श्रेष्ठ होता है पर कभी-कभी भाग्य भी प्रबल होता है। तकदीर से तदवीर श्रेष्ठ होती है। अतः हे मानव ! तू भगवान पर विश्वास रखकर सुपन्थ का अवलम्बन ले।

☐ एक कर्त्तव्य करने का इनाम यही है कि दूसरा कर्त्तव्य करने की शक्ति मिलती है।

कर्त्तव्यशील

☐ जो व्यक्ति नदों, गर्मों तथा अन्य छोटे, बड़े विघ्नों को तिनके में अधिक महत्त्व नहीं देता, वह कभी सुख से वंचित नहीं होता।

कर्त्तव्य से मुह चुराना :

☐ आज बहुत सर्दी है, आज बहुत गर्मी है, अब तो रात पड़ गई

७२ | बिखरे पुष्प

है, आज काम करने का मूड नहीं है। आज मूहर्त अच्छा नहीं है, इस प्रकार के बहाने खोजकर कर्त्तव्य में दूर भागता हुआ मनुष्य धनहीन दरिद्र हो जाता है।

कर्म :

□ मनुष्य किसी दूसरे कारण से नहीं, अपने ही कर्मों से मारा जाता है।

□ अपवित्र विचार भी उतना ही बुरा है जितना बुरा अपवित्र कर्म। सयमित इच्छा ही सर्वोच्च परिणाम पर ले जाती है।

□ किसी भी कार्य के आरम्भ से पूर्व सुसम्मति प्राप्त कर लो, और पूर्णतः उसमें लग जाओ।

□ जिन वृक्ष की जड़ सूख गई हो, उमें कितना ही मीचिये, वह हंग-भरा नहीं होता। मोह के क्षीण होने पर कर्म भी फिर हरे भरे नहीं होते।

कर्म-फल :

□ अच्छे कर्म का अच्छा फल और बुरे कर्म का बुरा फल होना है। “मुच्चिण कम्मा मुच्चिणफला,

दुच्चिण कम्मा दुच्चिण फला भवई।”

□ नेष के द्वार पर पकड़ा गया पापी चोर जैसे अपने ही कर्म से मारा जाता है, इसी प्रकार पापी जन मरकर परलोक में अपने ही कर्म में पीटिन होता है।

कर्ममुक्त आत्मा :

☐ परलोक, पाप, पुण्य, नरक, स्वर्ग, उपदेश, आदेश देह के लिए नहीं, आत्मा और देह को जोड़ने वाला कर्म है। कर्म से मुक्त आत्मा इन सबसे मुक्त होता है।

कल'

☐ आज नहीं कल, 'कल'—यही आलसी व्यक्तियों का गान है।

☐ स्वयं को कल पर आश्वस्त मत कर, क्योंकि मुझे नहीं मालूम कि कोई दिवस तेरे लिए क्या लायेगा।

☐ गहन तमिस्रा में भी मुकुलित 'कल' निहित।

कलक चढाने का फल

☐ जो शुद्ध, निष्पाप, निर्दोष व्यक्ति पर दोष लगाता है, उस अज्ञानी जीव पर वह सब पाप पलटकर वैसे ही आ जाता है, जैसे कि सामने की हवा में फेंकी गयी सूक्ष्म धूल।

कल नहीं आज :

☐ जो कर्त्तव्य कल करना है, वह आज ही कर लेना अच्छा है। मृत्यु अत्यन्त निर्दय है। पता नहीं वह कब आ जाये।

☐ आज ही अपने कर्त्तव्य में जुट जाना चाहिए। कौन जानता है कल मृत्यु ही आ जाये ?

कलम :

☐ शस्त्र की अपेक्षा कलम का शस्त्र अधिक बलवान है क्योंकि

७४ | बिखरे पुष्प

कलम रूप शस्त्र का प्रयोग सामाजिक, आर्थिक एवं धार्मिक क्रांति में तोप, तलवार और अणुबम में भी अधिकतम बलवान है। सिर्फ एक ही शब्द में समार भयाक्रान्त व शान्तिशील बन जाता है।

कला

□ मानव की बहुमुखी भावनाओं का प्रबल प्रवाह जब रोके नहीं रुकता, तभी वह कला के रूप में फूट पड़ता है।

कला और विज्ञान :

□ कला और विज्ञान की उन्नति की कसौटी है जनता का उपकार, जनता को राहत, जनता का आनन्द और सुविधा ! अगर कला और विज्ञान वे चीजें देने में असमर्थ रहे, तो यह नमस्सना चाहिए कि वे उन्नति के बदले अवनति कर रहे हैं।

कलाकार :

□ महान कलाकार वह है जो मृत्यु को मरन कर दे।

□ नब्रमे बड़ा कलाकार नह है, जिमकी कला में महानतम विचार बरी मन्या में हो। कलाकार अन्तर की देखना है बाह्य की नहीं।

कलियुग :

□ जिमका हृदय दया में भरा हुआ है, जिमके वचन मन्य में भरे हैं और जिमका फरीर दूगरो का हित करने में लगा हुआ है। उमता कलियुग क्या बिगाड सकता है।

वर्तपना :

☐ कल्पना ज्ञान से भी अधिक महत्त्वपूर्ण है ।

☐ कल्पना आत्मा का नेत्र है ।

☐ जो बिना अध्ययन के केवल कल्पना का आश्रय लेता है, उसके पर अवश्य है, किन्तु पग नहीं ।

वर्तपना-शक्ति :

☐ हममें कल्पना-शक्ति प्रकृति प्रदत्त है और हमी शक्ति में हम स्वयं जगत् के अन्धकार को प्रकाशमय बना सकते हैं । बुद्धि एवं विज्ञान में कर्ना या सर्वाधिक शक्तिशाली यन्त्र है ।

कल्याण की कामना :

☐ मेरे प्यारे साथियो ! सर्वपूर्वक उच्च स्वर में यह घोषणा करो कि "जननी जन्मभूमिश्च स्वर्गादपि गरीयसी ।" जननी व जन्मभूमि तथा स्वर्ग और स्वर्गों में से कोई भी सुख का कर्ता तो प्रत्यक्ष या ही सुखदात्री । भारत की मिट्टी ही तुम्हारा स्वर्ग है, मोक्ष है, भारत के कल्याण में ही तुम्हारा कल्याण विहित है ।

श्रद्धा :

☐ श्रद्धा ही सबसे बड़ी देन शक्ति है ।

☐ श्रद्धा जय गीत में बहुत दूर निकल जाती है तो हम मोक्ष में गमती हैं ।

□ कविता का महान लक्ष्य है कि वह लोगो की चिन्ताओ को शान्त करने और उनके विचारो को उन्नत करने में मिश्र का काम करे ।

काटो नहीं, खोलो

□ गाठ को काटना नहीं, खोलना चाहिए । काटने से समस्या का हल नहीं होता । काटना शक्ति का प्रयोग है, और खोलना अहिंसात्मक प्रतिकार ।

कानून

□ कानून तो जैमे मकड़ी के जाने है । छोटे-छोटे जीव उनमें फँसकर प्राण खो बैठते है जबकि बड़े जीव तो उन्हें उपाड़ फेंकते है ।

□ तर्क ही कानून का जीवन है, यही नहीं, सामान्य कानून स्वय ही तर्क के अतिरिक्त और कुछ नहीं है ।

कापुरुष .

□ कापुरुष अपनी मृत्यु से पूर्व ही अनेको बार मृत्यु का अनुभव कर चुकते हैं, किन्तु वीर कभी भी एक बार से अधिक नहीं मरते ।

□ कापुरुष डगमगा जाते हैं, किन्तु साहसी बहुधा आपदाओ पर विजय प्राप्त कर लेते है ।

काम :

☐ ससार के सुन्दर पदार्थ काम नहीं है, मन में राग का हो जाना ही वस्तुतः काम है ।

☐ काम प्रत्येक मनुष्य का प्राणरक्षक है ।

काम और कामना

☐ मनुष्य को काम करना चाहिए, कामना नहीं । काम मनुष्य को ऊँचा उठाता है और कामना मनुष्य को नीचे गिराती है ।

काम-भोग

☐ गृहस्थों के काम-भोग स्वल्प-सारवाले और अल्पकालिक हैं । अनित्य है, कुश के अग्रभाग पर स्थित जल-बिन्दु के समान चंचल है ।

काम न करें

☐ समझदार व्यक्ति ऐसे कार्यों का प्रारम्भ न करे जिसका फल न हो, जिनका अन्त बुरा हो, जिनके करने में आय और व्यय समान हो और जो अशक्य हो ।

कामातुर

☐ कामातुर व्यक्ति भय और लज्जा से रहित होता है ।

कायर

☐ कायर तभी धमकी देता है जब सुरक्षित होता है ।

७८ | बितरे पुष्प

☐ एक कायर कुत्ता उतनी तीव्रता से काटता नहीं, जितनी तीव्रता से भौंकता है ।

कायरता

☐ यह मसार कायरो के लिए नहीं है । पलायन करने का प्रयास मत करो ।

कार्य

☐ जो जिस कार्य में कुशल है उसको उसी कार्य में लगाना चाहिए ।

☐ प्रत्येक कार्य द्रव्य, क्षेत्र, काल और भाव की अपेक्षा में अच्छा, मज्जा और योग्य है या नहीं, यह विचार करके ही करना चाहिए ।

☐ कितना कार्य किया है उसका मूल्य नहीं, किन्तु कैसा कार्य किया है उसका मूल्य है ।

☐ नीरन्दाज व्यक्ति नीर छोड़ने के पहले निशाना साधता है । बुद्धिमान व्यक्ति कार्य करने के पहले सोचता है ।

कार्यकारण भाव

☐ यदि घट की जरूरत पड़ेगी तो कुम्भकार के यहाँ जाना ही पड़ेगा । कोई भी क्रिया बिना कारण के नहीं हो सकती । कार्य कारण का सम्बन्ध अन्यायान्वित है ।

☐ अन्धकार से प्रकाश की आवश्यकता अनुभव होती है ।

□ "नासतः सत् जायते" निरस्तिको से अस्तित्व का जन्म नहीं हो सकता । जिसका अस्तित्व है उसका आधार निरस्तित्व नहीं हो सकता । शून्य से कुछ भी सम्भव नहीं है । यह कार्य कारण सिद्धान्त सर्वशक्तिमान है और देश-कालातीत है ।

कार्यसिद्धि :

□ नम्रता, अन्त करण की शुद्धता, बुद्धि, बल और धैर्य इन पाँचों के सहयोग से कार्य सिद्ध होता है ।

क्या यह उचित है ?

□ कायरता पूछती है—क्या यह सुरक्षित है ?

लोभ बुद्धि पूछती है—क्या यह लोकप्रिय है ?

लेकिन अन्त करण पूछना है—क्या यह उचित है ?

क्या कहना चाहिए ?

□ धर्म कहना चाहिए, अधर्म नहीं ।

प्रिय कहना चाहिए, अप्रिय नहीं ।

सत्य कहना चाहिए, असत्य नहीं ।

कितना अन्तर

□ वैज्ञानिक प्रत्येक वस्तु का प्रयोग दूसरो पर करके फिर अपने पर करते हैं, जबकि ज्ञानी प्रत्येक वस्तु का प्रयोग सर्वप्रथम अपने पर करके फिर ओरो पर करते हैं । एक मे स्वार्थ है दूसरे मे परमार्थ ।

□ दोषो तो दिग्दर्शन दुर्जन भी कराते हैं व मज्जन भी, किन्तु एक ईर्ष्या के लिए व दूसरा सुधार के लिए ।

□ राम भी आये और रावण भी; किन्तु दोनों के आने में कितना अन्तर ? अगन्वन्ती भी अपने मुह से धुआ उगलती है और छोटा दीप भी । किन्तु दोनों में कितना अन्तर ? एक सुवास फैलाती है तो दूसरा कालिमा ।

□ पाश्चात्य जगन में और पौर्वान्य जगन में कितना अन्तर है । एक ओर निज स्वार्थ पर आधारित पाश्चात्य नमाजों का अधिकार स्वातन्त्र्य है, दूसरी ओर आर्य जाति का चरम आत्मोत्कर्ष । एक ओर अधिकार लोभपना व ऐश्वर्य समृद्धि के लिए रक्त की ताण्डव क्रीडा, तो दूसरी ओर आत्मोत्कर्ष के लिए समस्त वैभव का त्याग ।

कीर्ति -

□ कीर्ति का नशा शराव से भी तेज है । शराव का छोड़ना आसान है, किन्तु कीर्ति का छोड़ना आसान नहीं ।

□ तीन प्रकार दुर्जय है—कीर्ति, वमना, कामनी ।

कुकर्म की सजा

□ दुर्दग्ध कुकर्म की सजा धीरे-धीरे देती है ।

फूटनीति .

□ फूटनीति प्राकृतिक मानवीय नियमों के विरुद्ध एक ऐसा दुर्गुण

है जिमने संसार के बड़े भाग को परतन्त्रता की जजीरो में जकड़ रखा है और जो मानवता के विकास में बड़ी बाधा है।

कृतज्ञता :

☐ कृतज्ञता केवल कर्त्तव्य-पालन ही नहीं, सहयोग प्राप्ति की सफल व उत्कृष्ट कला है।

कृतघ्नी

☐ कृतघ्नी मानव से कृतज्ञ कुत्ता अच्छा है।

कृत्रिमता

☐ आकृति साम्य होने पर भी कृत्रिमपुष्प सहज पुष्प के सौंदर्य में सदैव अपने को वंचित पाता है।

सहजता के सम्मुख कृत्रिमता बैसी ही छविहीन प्रतीत होती है जैसे एक कुलागना के सम्मुख पण्यागना।

☐ आजकल की दुनिया बाह्य-मुन्दर आवरणों में वेष्टित की पूजा करती है, वस्तु के अमली स्वरूप को नहीं पहचानती। अमली गुलाब के फूल पावो तले रोदि जाते हैं जबकि नकली फूलों ने गृहदत्ते मजाये जाते हैं।

श्रूयता

☐ श्रूयता में चढवर और कोई कुरूपता नहीं है।

फैसे बोले :

☐ आत्मज्ञान साधक दृष्ट, परिमित, अतदिग्ध, प्रतिपूर्ण, व्यक्त,

परिचित, चाचालता रहित, और भयरहित भाषा बोलें ।

□ बिना पूछे न बोलें, बीच में न बोलें, चुगली न खाए, कपट-पूर्ण असत्य का वर्णन करें ।

बैठे बोलना चाहिए :

□ कम बोलो, सच बोलो और सादा बोलो ।

कैसे हो सकता है :

□ तूने बीज आक के बोये हैं और फल आम के चाहता है यह कैसे संभव हो सकता है ? कार्य नरक के किये हैं और फल स्वर्ग के चाहता है यह कैसे हो सकता है ?

कोरा ज्ञान :

□ जो अनेक सूत्रों और ग्रन्थों को पढ़कर भी आत्मा को नहीं पहचानता वह कलछी-नमन के समान है, जो रसों में फिरता है किन्तु उनका स्वाद नहीं जानता ।

क्रान्तियाँ :

□ निम्नतर वर्गों की क्रान्तियाँ हमेशा उच्चतर वर्गों के अन्याय का परिणाम होती हैं । पेट की आग क्रान्तियाँ पैदा करती हैं ।

श्रिया :

□ जो आश्रय के स्थान हैं वे निमित्त पाकर संवर के स्थान भी बन जाते हैं और जो संवर के स्थान हैं वे निमित्त पाकर आश्रय के स्थान भी बन जाते हैं ।

☐ जो क्रिया हितकारक, स्वान्तःसुखाय, सर्वजनहिताय की जाती है, वह श्रेष्ठ है।

क्रिया का भेद :

☐ एक मानव आगे बढ़ता जाता है एक पीछे हटता जाता है। क्रिया दोनों की समान होते हुए भी कितना अन्तर, एक अपने लक्ष्य को पा जाता है दूसरा लक्ष्य से दूर।

क्रुद्ध

☐ क्रुद्ध व्यक्ति राक्षस की तरह भयंकर बन जाता है।

क्रोध :

☐ क्रोधी मनुष्य मुँह खुला रखता है और आँखें बन्द कर देता है। क्रोध का अन्त पञ्चात्ताप से होता है।

☐ क्रोध दुर्बलता और अज्ञान का चिह्न है।

☐ क्रोध का जन्म विरोध में होता है और वह प्रतिशोध की आग में जलता है।

☐ क्षुब्ध जल में प्रतिबिम्ब नहीं दिखाई देता, उस प्रकार विक्षुब्ध मानस में मानवता का प्रतिबिम्ब दृष्टिगोचर नहीं होता।

☐ क्रोध यमराज के समान है, नृणा वनरणी नदी है, विद्या कामधेनु और नन्तोष नन्दन वन है।

☐ जहाँ पाप नहीं होता वहाँ पड़ी हुई अग्नि अपने आप शान्त हो जाती है। जहाँ क्रोध का नामना नहीं होता, वहाँ क्रोध अपने

आप शान्त हो जाता है ।

□ क्रोध विरोध का वाप है और प्रतिशोध का दादा है ।

□ जिग समय क्रोध उत्पन्न होने वाला हो, उस समय उसके परिणामों पर विचार करो ।

□ स्मरण रखिए कि आप क्रोध की दशा ही में अत्यन्त निर्वन एवं क्षीणकाय रहते हैं, कारण यही है कि क्रोध का अस्त्र स्वयं चालक को ही घायल करता है ।

□ क्रुद्ध होने का अर्थ है दूसरों की त्रुटियों का प्रतिशोध स्वयं से लेना है ।

□ जो क्रोध करने में विलम्ब करता है वह महान विवेक में सम्पन्न है, किन्तु जिसमें उतावलापन है, वह मूर्खता का उपासक है ।

क्रोध की फूटकार :

□ शुद्ध दर्पण पर फूँक मारने से वह धुंधला हो जाता है । क्रोध की फूटकार पवित्र मन पर गत मारो वह धुंधला हो जायगा । धुंधला मन स्वजन-परजन, हित-अहित के ज्ञान में धुन्धल जायगा ।

क्रोध निवारण का उपाय :

□ क्रोध आने पर मौन रहो । जिसके प्रति आया है उनसे मामलों में टट जाओ । किसी के कुछ कहने पर अबवा अन्य किसी कारण

से क्रोध आने पर स्वतन्त्र होकर अलग जा बैठो, ईश प्रार्थना का मन्त्र जपो ।

क्रोध सयम :

□ क्रोध मे हो तो बोलने से पहले दस तक गिनो, अगर बहुत क्रोध मे हो तो सौ तक ।

क्रमिक विकास :

□ प्रथम साधक जीव और अजीव तथा उनकी गतियों को जानता है । उसके बाद पुण्य, पाप, बन्ध और मोक्ष को भी जानता है । यह जानने के बाद वह भोगो से विरक्त होता है । और बाह्य तथा आभ्यन्तर सयोगो को त्याग कर मुनि बनता है । मुनि बनने के बाद वह उत्कृष्ट सवरात्मक अनुत्तर-धर्म का स्पर्श करता है । और अवोघिरूप पाप द्वारा सचित कर्मरज को प्रकम्पित कर देता है । तदनन्तर वह सर्वत्रगामी ज्ञान और दर्शन को प्राप्त कर लेता है । सम्पूर्ण ज्ञाता और दर्शक बन कर योग का निरोध कर शैलेशी अवस्था को प्राप्त होता है और कर्मों का क्षय कर मुक्त बन सिद्धि को प्राप्त करता है । सिद्धि को प्राप्त कर वह लोक के मस्तक पर स्थित शाश्वत स्थान पर विराजमान हो जाता है । और फिर कभी भी पुनरागमन नहीं करता ।

खण्डन-मण्डन :

□ वस्तु को वस्तु के रूप मे जानने के बाद खण्डन मण्डन की

कतई आवश्यकता नहीं रहती ।

खानदानी :

□ खानदानी बाजार में नहीं, बस परम्परा में मिलती है ।

खाली हृदय :

□ एक किसान खेत में दिन भर मेहनत करके खेत को पानी में भर देता है, किन्तु बाद में जाकर देखता है कि खेत गंगा का सारा खाली है । पानी छिद्रों प्रछिद्रों से बह जाता था । उसी प्रकार मानव दिनभर मन्त्रों की बाणी सुनकर अपने हृदय में खेत में पानी डालता है किन्तु वामना, लोभ और अहंकार के छिद्रों से वह मारा का मारा बह जाता है । आत्मा को सुजना सुफला बनाने में बर्चित रह जाता है ।

□ लोहा जब तपाया जाता है तब तक जल रहता है किन्तु जब बाहर आता है तब शीतल पानी और हवा में काला पड़ जाता है । यही स्थिति सामाजिक मनुष्यों की है । जब तक वह मन्त्रों की मगनि में धार्मिक स्थानों में रहता है तब तक पवित्र रहता है किन्तु बाहर आते ही जैसा का वैसा हो जाता है ।

सूक्तसूक्त :

□ याद रखो कि दुनिया में सबसे ज्यादा गुरुगन्त चर्चे सबसे ज्यादा निरक्षरी होती है, जैसे मोर और तमन ।

खुशी दो .

□ यदि तुम खुशी चाहते हो तो अपनी खुशी दूसरो को भी दो वह खुशी अपने आप तुम्हारे पास लौट आयेगी ।

खेदजनक :

□ जिनको हम कह सकते है उनको कहने के लिए हम तैयार नही, किन्तु जिनको हम नही कह सकते है उनको कहने के लिए उत्कठित है कितनी शर्मनाक बात है !

ख्याति की तृषा .

□ ख्याति वह तृषा है जो कभी नही बुझती । अगस्त्य ऋषि की तरह वह सागर को पीकर भी शान्त नही होती ।

गतिशील :

□ सूर्य समुद्र से जलग्रहण करता है, किन्तु उसे वर्षा ऋतु मे लौटाने के लिए । तुम भी आदान-प्रदान के एक यत्रमात्र हो । तुम ग्रहण करते हो, ताकि तुम दे सको । अतः बदले मे कुछ मागो मत, क्योंकि तुम जितना अधिक दोगे, उतना ही अधिक पाओगे । नदी का प्रवाह सतत समुद्र मे गिर रहा है और मतत भरता जा रहा है । उसका समुद्र मे गिरने का द्वार अवरुद्ध मत करो जिस क्षण तुम यह करोगे, मृत्यु तुम्हे पकड लेगी ।

गम्भीरता :

□ गम्भीर व्यक्ति किसी भी अवस्था मे अपनी गम्भीरता नही

छोड़ते, किन्तु जो उछले पेट का होगा वह तनिकमो बात पर उछल जायेगा अतः उसे छोड़ो मत । जालर को छुहो ही मत, तो उसमें आवाज होने का सबाल ही नहीं पैदा होगा ।

ग्रहण शक्ति :

□ ससार में गन्दे और स्वच्छ दोनों प्रकार की पानी की नालियां हर समय बहती हैं । किन्तु मन की टकी में स्वच्छ पानी ही आये, गन्दा नहीं, इसका ध्यान रखना चाहिए ।

गरीबी :

□ गरीबी सज्जनता की कमाटी है और मित्रता की परीक्षा ।

गलतियाँ :

□ पुरुषों की गलतियों में उनकी स्वार्थपरता निहित रहती है, नारियों की त्रुटियों के मूल में उनकी दुर्बलता ।

□ मैंने जो थोड़ी-बहुत दुनिया देखी है उसमें मैंने यही सीखा है कि दूसरों की गलतियों पर अफसोस करने का गुन्ना ।

□ भूल करना मनुष्य का स्वभाव है । की हुई भूल को स्वीकार कर लेना एवं वैसी भूल फिर न करने का प्रयास करना धीर एवं शूर होने का प्रतीक है ।

गहरी चोट .

□ जो ज्ञानपूर्वक मद्य कुछ नहीं लेते हैं, उनमें चारे में गड़ दिना-कुल निश्चित है कि उन्हें आन्तरिक चोट गहरी पड़ने लगेगी है ।

गिरने का भय :

☐ जो जितना जल्दी ऊँचा चढ़ता है उसे गिरने का भय भी उतना ही है। अतः चढ़ने के बाद गिरने से बचना ही बुद्धिमानी है।

गुण :

☐ प्राणी की महत्ता उसके गुणों से होती है, ऊँचे आसन पर बैठने से नहीं। कौवा क्या महल के शिखर पर बैठने से गरुड के समान हो जाता है ?

☐ यदि गुण शत्रु के भी हों तो उसका वखान करना चाहिए।

☐ गुणवान मनुष्य के गुण स्वयं प्रकाशित हो जाते हैं उन्हें प्रसिद्धि की आवश्यकता नहीं रहती। कस्तूरी की सुगन्ध को शपथ से नहीं बताया जाता।

गुणी

☐ गुणी मनुष्य अपनी प्रशंसा स्वयं नहीं करते बल्कि दूसरों से अपनी प्रशंसा सुनकर नम्र हो जाते हैं।

गुण और दोष :

☐ समार में गुण भी हैं तो दोष भी हैं। दोष को देखने वाला दोषी बनता है तो गुणों को देखने वाला गुणी।

☐ जो गुण दोष का कारण है, वह वस्तुतः गुण होते हुए भी दोष ही है। और वह दोष भी गुण है, जिसका परिणाम

सुन्दर है अर्थात् जो गुण का कारण है ।

गुण-दोष के कारण :

□मन, वचन और काया के तीनों योग अविवेकी के लिए दोष के कारण है और विवेकी के लिए गुण के कारण ।

गुणग्रहण :

□मधु मक्षिका की तरह गुलाब में मधु ले लो और काटे को छोड़ दो ।

गुणदर्शन :

□हमारे के गुणों को देखते रहो, तुम्हारे दोष अपने आप चले जायेंगे ।

गुणवान :

□उत्सान दोलत में बड़ा नहीं किन्तु गुणों में बड़ा होता है ।
हाथी की जूत पहनने में कहीं गधा भी हाथी हो सकता है ?

□प्रत्येक व्यक्ति के हृदय में महानुभूति, शान्तिता, गृष्टना जीवन और न्याय-परता रही है । जिनमें उन मद्गुणों का अभाव है तो वह मनुष्य ही नहीं पशु के समान है । प्रेम मानव का हृदय और मद्विचार उसका पथ है ।

□गुणवान ही गुणी जनों को पहचान सकता है, निर्गुणी गुणवान को नहीं पहचान सकता ।

गुणों की पूजा

☐ लोग प्राणियों के गुणों का सम्मान करते हैं, केवल जाति का कही भी नहीं। टूटा हुआ काच का बर्तन कौड़ी के दाम में भी नहीं विकता।

गुणों की सुगन्ध :

☐ पुष्पों की सुगन्ध हवा के रुख के अनुसार अपनी दिशा निर्दिष्ट करती है हवा के साथ साथ फूल अपना मकरन्द बिखेर देते हैं। किन्तु गुणशील व्यक्ति अपने व्यक्तित्व को हवा के प्रतिकूल भी प्रवाहित करता है।

गुप्त अपराध .

☐ चरित्रहीन की मानसिक यत्रणाएँ नरक की यत्रणाओं से बढ़ कर हैं।

☐ आमरणात् कि शल्य ? प्रच्छन्नं यत् कृतमकार्यम् ॥
जीवन पर्यन्त हृदय में काटे की तरह क्या चुभता है ? छिपकर किया गया अपराध।

गुप्तदान .

☐ महात्मा ईसा कहते हैं—“जो तुम दाहिने हाथ से दान देते हो उसका पता बाएँ हाथ को भी न लगे।”

गुप्तभेद

☐ अपने शुभकार्यों को गुप्त रखना चाहिए। उसका प्रचार करने

से अहवृत्ति जागृत होती है । और सत्कार्य निष्फल हो जाते हैं ।

गुप्तरहस्य :

☐ देशकाल और व्यक्ति का समझ कर ही गुप्तरहस्य प्रकट करना चाहिए ।

गुलाम

☐ जिसकी अपनी कोई राय नहीं, बल्कि दूसरों की राय और रवि पर निर्भर रहना है, वह गुलाम है ।

गुलामी

☐ पर-पुरुष की गुलामी की अपेक्षा पर विचारों की गुलामी भयंकर है । क्योंकि विचार-गुलामी को वह पहिचान नहीं सकता । यही तो खतरनाक है ।

घटता नहीं, किन्तु बढ़ता है :

☐ दान से धन घटता नहीं किन्तु बढ़ता है । भूजों को माफ करने से उज्जत घटती नहीं, किन्तु बढ़ती है । नम्रता ने मान घटता नहीं किन्तु बढ़ता है । विद्यादान से विद्या घटती नहीं किन्तु बढ़ती है ।

घनिष्ठता .

☐ अधिक घनिष्ठता ही घृणा की जन्मदात्री है ।

घवराहट :

□ घवराहट से मनुष्य की कार्यशक्ति का आधा बल क्षीण हो जाता है और शेष रहा आधा बल घवराहट में बिगड़े हुए कार्यों को सुधारने में लग जाता है। इस प्रकार घवराहट का कुल नतीजा अकर्मण्यता या शून्यता होता है।

घमण्ड :

□ घमण्ड से आदमी फूल सकता है, फल नहीं सकता। घमण्ड की हवा से फुटवाल ठोकरे खाता है।

□ घमण्डी का मिर नीचा रहता है। घमण्ड करने वाला व्यक्ति अदृश्यमेंव नीचे गिरता है।

□ अत्यन्त क्षुद्र व्यक्तियों का घमण्ड अत्यन्त महान होता है।

घर .

□ आपका अपने घर में कर्त्तव्य भी है, अधिकार भी है, घर को स्वयं बनाना है तो कर्त्तव्य का सूत्र अपनाना पड़ेगा। इसलिए कि आप उसके मानिक हैं।

पर एक पाठशाला है .

□ जीवन को बनाने वाली पाठशाला गृहस्थाश्रम है। तत्त्वज्ञान प्राप्त करने वाली पाठशाला भी घर ही है। पुस्तकों या गारजों में जो तत्त्वज्ञान नहीं मिलता वह घर से मिलना है।

घृणा

- ☐ घृणा मनुष्य के लिए मौलिक पाप है और महान अपराध ।
- ☐ घृणा करना राक्षस का कार्य है । क्षमा करना मनुष्य का धर्म है, प्रेम करना देवताओं का गुण है ।
- ☐ घृणा पाप से होनी चाहिए, पापी से नहीं ।
- ☐ घृणा का जहर प्रेम के अमृत से मिटा दो ।
- ☐ घृणा कैंची है, प्रेम सूई ।
- ☐ दूसरो से घृणा करने वाला, संसार में स्वयं घृणित समझा जायेगा ।



चतुर्मुख ब्रह्मा :

□ विवेक के साथ धन, धन के साथ उदारता, उदारता के साथ मधुरता ससार का चतुर्मुख ब्रह्मा है ।

चरित्र

□ ज्ञान जब आचरण में व्यक्त होता है तभी चरित्र बनता है ।
चरित्रशून्य ज्ञान निरर्थक है ।

□ प्रवृत्तियों का सर्वोत्तम विकास एकान्त में होता है किन्तु चरित्र का सुन्दर निर्माण विश्व के झंझावातों में ही हो सकता है ।

□ प्रत्येक मनुष्य के चरित्र के तीन रूप होते हैं—एक तो जैसा कि वह स्वयं अपने को समझता है, दूसरा जैसा कि अन्य व्यक्ति

उसको नमस्ते हँ और तीसरा जैसाकि वह वास्तव में होता हँ ।

□ हजारदिन का यश एकदिन के चरित्रपर निर्भर रहना है ।

□ चरित्र एक शक्ति है, प्रभाव है; वह मित्र उत्पन्न करता है, महायत्ना और संरक्षक प्राप्त करता है, और धन तथा गुण का निश्चित मार्ग खोल देता है ।

चरित्र और यश

□ चरित्र मनुष्य के भीतर रहता है और यश बाहर ।

चरित्र निर्माण :

□ जितना समय मनुष्य ने अब तक धर्म-प्रचार में खर्च किया, अगर उसका हजारवाँ हिस्सा भी वह अपने चरित्र-निर्माण में खर्च करता तो दुनिया कितनी उठ गई होती, उगरी कल्पना भी नहीं की जा सकती ।

चरित्रहीन :

□ शास्त्रों का बहुत-सा अध्ययन भी चरित्रहीन के लिए किम काम का ? क्या करोड़ों दीपक जला देने पर भी अन्धों को कोई प्रकाश मिल सकता है ?

चलते रहो :

□ जो मनुष्य बैठा रहता है, उसका सीमाश्रय भी बैठा रहता है । जो उठकर खड़ा हो जाता है उसका सीमाश्रय भी खड़ा हो जाता

है। जो स्वयं सोया रहता है, उसका सौभाग्य भी सोता रहता है, जो उठकर चल पड़ता है, उसका सौभाग्य भी सक्रिय हो जाता है—इसलिये चलते रहो, चलते रहो। चरैवेति, चरैवेति, चरैवेति।

□ पड़े-सोते रहना कलियुग है, चलते रहना ही द्वापर है, उठ बैठना ही त्रेता है और चल पड़ना ही सतयुग है। अतः चलते रहो, चलते रहो।

चापलूस .

□ चापलूस इसलिए आपकी चापलूसी करता है क्योंकि वह आपको अयोग्य समझता है, लेकिन आप उसके मुह से अपनी प्रशंसा सुनकर फूले नहीं समाते।

चारित्र :

□ पृथ्वी की रक्षा समुद्र करता है। घर की रक्षा चार दीवारे करती है। देश की रक्षा शासक करता है तो मानव की रक्षा उसका चारित्र करता है।

□ बुद्धिमान का दुनियाँ सम्मान करती है। चरित्रवान का अनुसरण करती है।

□ जिस प्रकार सूखे घास और खोखले काष्ठ को अग्नि शीघ्र जला कर भस्म कर डालती है। उसी प्रकार शुद्ध चारित्र से साधक अपने कर्मों को शीघ्र जला डालता है।

चारित्र्य विराधना :

□ चारित्र्य का अर्थ है—‘सत्चरण’ । अहिंसा, मत्स्य आदि चारित्र्य का भलीभाँति पालन न करना, उसमें दोग लगाना, उसका खण्डन करना, चारित्र्य विराधना है ।

चारित्र्यवान् :

□ पराई वस्तु चाहे जितनी सुन्दर और आकर्षक क्यों न हो उसे देखकर यदि तुम्हारा मन तनिक भी विचलित नहीं होता है तो ममझलो कि तुम चारित्र्यवान् हो ।

चाह .

□ तुझे बन्धु मित्र चाहिये तो ईश्वर काफी है, शरीर चाहिए तो विधाता है, मान प्रतिष्ठा चाहिए तो दुनिया काफी है; मात्स्यना चाहिए तो धर्म पुरतक काफी है; उद्वेग चाहिए तो मौन ही याद काफी है, और अगर मेरा कहना गले नहीं उतरता तो तों फिर तेरे लिए नरक काफी है ।

चिकित्सक :

□ नयम और परिश्रम मनुष्य के दो सर्वोत्तम चिकित्सक हैं ।

चित्त .

□ सप्त धातुओं में बना शरीर मन के आधीन है । हृदय क्षीण होने से धातुएँ भी क्षीण हो जाती हैं, इसलिए चित्त की प्रत्येक क्षण रक्षा करनी चाहिए । चित्त के स्वस्थ रहने में ही बृद्धि

प्रस्फुटित होती है ।

चित्त की प्रसन्नता .

☐ चित्त की प्रसन्नता ही व्यवहार में उदारता बन जाती है ।

चिन्तन और चिन्ता :

☐ आवश्यक और किसी गहन विषय पर सोचना चिन्तन है ।

अनावश्यक भूत भविष्य का चिन्तन करना चिन्ता है ।

चिन्ता

☐ चिन्ता से ही चिन्ता दूर होती है—इस धोखे से रोकने का प्रयास करने से परिणाम उलटा होता है ।

☐ चिन्ता एक प्रकार की कायरता है और वह जीवन को विषम बना देती है ।

☐ मनुष्य को जिन्दा निगलने वाली डायन चिन्ता है ।

☐ चिन्ता घूमती हुई कुर्सी है जो आपको ऊपर नीचे चारों तरफ घुमाती रहेगी किन्तु निश्चित स्थान पर नहीं पहुँचा सकेगी ।

☐ चिन्ता अमरवेल के समान है । अमरवेल जिस वृक्ष पर चढ़ती है उसका शोषण कर जाती है और स्वयं पुष्ट रहती है । उसी प्रकार चिन्ता जिस पर सवार होती है वह उसी का शोषण कर उसे नष्ट कर देती है और स्वयं पुष्ट हो जाती है ।

चिन्ता और चाह :

☐ चिन्ता जीवन वृक्ष का कीड़ा है, जो उसे अन्दर से खोखला

बनाता है। जब तक चाह नहीं होगी तब तक चिन्ता नहीं हटेगी।
नाह और चिन्ता एक दूसरे के पूरक है।

चिन्ताजनक :

☐ धन या शरीर का नाश होना उतना चिन्ताजनक नहीं,
जितना चरित्र का नाश।

चुगलखोर

☐ जैसे ऊँट को किसी वृक्ष के फूल-फल में अनुराग नहीं होता
उसे काटो का ढेर हो अभीष्ट होता है, वैसे ही गुणियों में अने-
कानेक गुणों के वर्तमान रहने पर भी चुगलखोर उनमें दोष ही
दूटता है और ग्रहण करता है।

चेतना ·

☐ जीवित व्यक्ति को स्वस्थ किया जा सकता है, पर जिनमें प्राण
ही नहीं उसको क्या स्वस्थ किया जाय ?

☐ मधुर्यशील जीवन में चेतना होती है, सुस्त जीवन में मृदपिन।

चेहरा ·

☐ हमारे मुखमण्डल पर हमारे अतर्हृदय की विचारणा का प्रति-
बिम्ब झलकता है।

☐ तुम्हारा चेहरा प्रायः कण्डो की अपेक्षा भी अधिक मन की
दशा बना देता है।

चोट •

□जिमने तुम्हे चोट पहुँचाई है वह तुम से प्रबल था या निर्बल ?
यदि तुमसे निर्बल है तो उसे क्षमा कर दो यदि प्रबल है तो अपने
को कष्ट न दो ।

चोर

□चोर केवल दण्ड से ही नहीं वचना चाहता, वह अपमान से भी
वचना चाहता है । वह दण्ड से उतना नहीं डरता जितना अप-
मान से ।

छल •

□सभी छत्रों में अपने साथ किया हुआ छल प्रथम और निकृष्ट
होता है ।

छिपा है •

□यौवन में बुढ़ापा छिपा है, आरोग्य में रोग छिपा है और
जीवन में मृत्यु छिपी है ।

छोटी जित्तगी

□जित्तगी छोटी है । मैं उसे शत्रुता बनाये रखने या अपराधों की
याद में नहीं गुजारना चाहता ।

जडे मजबूत हो

□जिम वृद्ध की जडे मजबूत हैं वे भयकर लशावात में भी खड़े
रहते हैं गिरते नहीं । उगी प्रकार जिम साधक का चरित्र मज-

वृत्त है वह विषय वासना के भयकर झझावात में भी अडिग रहता है। पतित नहीं होता।

जय-पराजय .

□ सर्वत्र जय मिलेगी यह नहीं हो सकता। सर्वत्र पराजय होगी यह भी असम्भव है। जय-पराजय जानियों के लिए समान है। अजानियों के लिए सुख-दुःख का कारण है।

जन्म और मृत्यु

□ मृत्यु से मत डरो। यह तो तुम्हें नया शरीर देने वाला है। जैसे मनुष्य जीर्ण वस्त्र का परित्याग करके नये वस्त्र धारण करता है। वैसे ही मृत्यु जीर्ण देह को छोड़कर नया देह प्रदान करती है। मृत्यु का अर्थ आत्मा का नष्ट होना नहीं, किन्तु देह परिवर्तन है।

जागृति

□ जागृति का अर्थ है कर्म क्षेत्र में अवतीर्ण होना और कर्मक्षेत्र क्या है? जीवन सन्ध्या।

जाति भाई .

□ समार में व्यक्त कं। जाति भाई ही लगने हैं और जाति भाई ही दुखों भी हैं। जो नदाना है, वे तो नराने हैं और दुःखाना ही दुखों दंत हैं।

जिन्दगी

☐ जिन्दगी कितनी ही बड़ी हो, वक्त की बर्बादी से जितनी चाहे छोटी बनाई जा सकती है ।

☐ कहानी की तरह, जिन्दगी में यह देखा जाये कि वह कितनी अच्छी है न कि कितनी लम्बी है ।

जिज्ञासा

☐ जिज्ञासा के बिना ज्ञान नहीं ।

जितेन्द्रिय

☐ तृष्णा और प्रलोभन से जो अपने आप को बचाता है वह जितेन्द्रिय है ।

जिह्वा :

☐ जिह्वा सरस्वती का मन्दिर है, नागदेवता का अधिष्ठान है, इसलिए उसे सदा पवित्र रखना चाहिए ।

☐ जीव और जिह्वा का अटूट सम्बन्ध है । जीव को सुख दुःख के-मे कारणीभूत जिह्वा होती है । जिह्वा अमृत है तो विष भी है । अन्य इन्द्रियाँ शरीर के साथ-साथ कार्यहीन हो जाती हैं किंतु जिह्वा तो मृत्यु तक जीव का साथ देती है ।

☐ मनुष्य की वृद्धि और विनाश, उन्नति और अवनति, जिह्वा के आधीन है ।

जीना व्यर्थ •

□ यदि हम एक दूसरे की जिन्दगी की मुश्किलें आमान नहीं करते तो फिर हम जीते ही किसलिए हैं ?

जीभ :

□ जिसने मुँह बन्द रखा उसने अमृत पिया, जिम्ने जीभ को कावू में कर लिया उसने शैतान को कावू में कर लिया और जिम्ने शब्दों को बूहार फेंका उसने अपने दिल को कावा बना लिया ।

जीव और शिव

□ किसी भी पदार्थ के प्रति जब आत्मा समत्व करता है तब वह जीव रूप होता है । निर्ममत्व भाव में वह गुह्य शिव रूप होता है ।

जीवन

□ जीवन का न्येय त्याग है, भोग नहीं, श्रेय है प्रेय नहीं, वैराग्य है, विनाश नहीं, प्रेम है, प्रहार नहीं ।

□ महत्त्व इसका नहीं है कि हम जितने अधिक जीवित रहते हैं अपितु महत्त्व तो इसका है कि हम कैसे जीवित रहते हैं ।

□ जीवन मरने के लिए नहीं है किन्तु मौत को जीतने के लिए है ।

□ जीवन है स्वस्थ शरीर और स्वस्थ मन का स्वस्थ संयोग ।

□ ईसा का कहना है "रहो और रहने दो। जीयो और जीने दो।"

□ जीवन को मृत्यु का भय है। अतः मनीषी लोग अपने जीवन को भव्य और दिव्य बनाने में सतत प्रयत्नशील रहते हैं।

□ जितना अधिक जीवित रहना चाहते हो, रहो, किन्तु स्मरण रखो कि जीवन के प्रारम्भिक तीस वर्ष जीवन की अधिकांश अवधि है।

□ तुम भद्र से भद्रतर जीवन को प्राप्त करो।
बीणा के तारों को न तो इतना खींचो कि टूटने का भय बना रहे
न इतना ढीला छोड़ो कि सगीत की स्वर लहरी न निकले।
हमारा जीवन भी ऐसा ही होना चाहिए।

□ पवित्र जीवन एक आवाज है, वह तब बोलती है जब जवान सामोश होती है।

□ जीवन एक फूल है और प्रेम उसका मधु।

□ जीवन का एक क्षण भी अमूल्य है, क्योंकि वह करोड़ स्वर्ण मुद्रायें देने में भी नहीं मिलता।

□ मगार में सम्मानपूर्वक जीने का सबसे सरल और सुन्दर उपाय यह है कि हम जो कुछ बाहर से दिखाना चाहते हैं, वैसे अन्दर से भी दिखे अन्तर्-बाहर एकसा हो।

□ जीवन एक खेल है और मानव एक खिलाड़ी।

१०६ | बिखरे पुष्प

☐ मनुष्य जीवन अनुभव का शास्त्र है।

☐ जीवन किसी को स्थायी सम्पत्ति के रूप में नहीं मिला। वह तो केवल प्रयोग के लिए है।

☐ जीवन अमरता का शेषकाल है।

जीवनी

☐ प्राचीन महापुरुषों की जीवनी में अपरिचित रहना जीवन भर निरन्तर बाल्यावस्था में ही रहना है।

जीवन और मृत्यु

☐ जीवन एक पुष्प है जो खिलता भी है तो मुग्धाता भी है। मानव जीवन में सुख भी मिलता है तो दुःख भी। मृत्यु इन दोनों से छुटकारा देने में समर्थ है।

जीवन का आनन्द

☐ काटो के मध्य रह कर जो मुस्कुरा सकता है, जीवन का आनन्द प्राप्त कर सकता है वही फूल बन सकता है और अपना सौरभ फैला सकता है।

जीवन का राजमार्ग :

☐ विवेक में बोलो, विवेक से चलो, विवेक में साओ, विवेक में सोओ और विवेक में बैठो, तुम्हें पाप का बन्धन न होगा। क्योंकि विवेक ही धर्म हैं। विवेकशील के बन्धन भी मुक्ति के कारण हैं। यही जीवन का राजमार्ग है।

जीवन की एकरूपता

☐ मानव को सतत समान रूप से व्यवहार करना चाहिए। यह नहीं कि बाहर कुछ और भीतर कुछ। “जहा अतो तहा बाहि” का सिद्धान्त मानवता को प्रकट करता है।

जीवन की चंचलता

☐ जीवन पानी के बुलबुले के समान और कुश की नोक पर स्थित जल-बिन्दु के समान चंचल है।

जीवन की परिपूर्णता

☐ भावना, ज्ञान, और कर्म इन तीनों के मेल से जीवन परिपूर्ण होता है।

जीवन की परिभाषा

☐ आदम नबी के मत में जीवन एक परीक्षा का स्थल है। नूह नबी के मत में जीवन एक अर्क है। इब्राहिम नबी के मत में जीवन खुदा के प्रति प्रेम प्रकट करने का एक साधन है। मूसानवी के मत में जीवन एक सग्रामस्थल है। ईसानवी के मत में जीवन समस्त मानवों से प्रेम करने वाला साधन है।

जीवन की सार्थकता

☐ प्रेममूर्ति बना रहना इसी में जीवन की सार्थकता है।

जीवन नाटक

☐ जिस प्रकार नाटक में क्षण-क्षण में दृश्य बदलते रहते हैं उसी

प्रकार जीवन रूप नाटक में हर्ष शोक, चिन्ता, सुख-दुःख व आनन्द के दृश्य परिवर्तित होते रहते हैं ।

जीवन में शक्ति-सम्पन्नता :

□ आत्मविश्वास, आत्मज्ञान और आत्मसयम केवल यही तीन जीवन को परम शक्ति-सम्पन्न बना देते हैं ।

जीवन-संगीत .

□ जीवन-संगीत के दो स्वर हैं—एक कठोरता व दूसरी मृदुता जो व्यक्ति इन दोनों का समुचित उपयोग करना जानता है, वही जीवन का मधुरगीत गा सकता है ।

जीवनमुक्त .

□ जीवनमुक्त जानी, अभिमान और द्वन्द्वों से रहित होता है, आत्मा में ही रमण करता है और वह आत्मसाक्षात्कार करता हुआ सब पर मग्न दृष्टि रखता है ।

□ किसी भी शुभ अशुभ को याद करके, उमका स्पर्शकरके, उनको याद करके जयवा जानकार भी जो हर्ष या दुःख का अनुभव नहीं करता वह जीवनमुक्त होता है ।

□ सज्जन पूजा करे या दुर्जन अपमान करे, गुणद्वे या दुःख दें, फिर जो भी दोनों में समभाव रखता है वही जीवनमुक्त है ।

जीवात्मा और परमात्मा

□ तर्मेवद्ध आत्मा-जीवात्मा है । तर्ममुक्त आत्मा-परमात्मा है ।

“पाशवद्वो भवेज्जीव पाशमुक्तो भवेत्शिव”

जीवो और मरो .

□ धर्म के लिये जीवो और धर्म के लिए मरो ।

जैन-दर्शन .

□ जैन-दर्शन न एकान्त भेदभाव को ही मानता है और न अभेदवाद को ही । वह भेदाभेदवादी दर्शन है ।

जैसा विचार वैसा जीवन

□ आपका भविष्य आपके वर्तमान जीवन के विचारों से प्रभावित है जो आप वर्तमान समय में सोचते विचारते हैं, वैसे ही आप बन जायेंगे । नीच विचार मनुष्य को पतन की ओर और उच्च विचार उन्नति की ओर ले जाते हैं । मनुष्य का जीवन विचारों का प्रतिबिम्ब है । एक विचारक के शब्दों में भाग्य का अपर नाम विचार है ।

झगड़ा

□ यदि तुम झगड़े का अवसर देखो तो तुरन्त वहाँ से हट जाओ क्योंकि तुम्हारी खामोशी या स्थान परिवर्तन झगड़े का फाटक बन्द कर देगी ।

झूठ .

□ ससार में झूठ पापों का सरदार है, स्वार्थपरता, निर्दयता, फुटलता और कायरता सब उसके साथी ।

□ लोग झूठ बोलने वाले मनुष्य से उसी प्रकार डरते हैं जैसे साँप से । ससार में सत्य ही सबसे महान धर्म है । वही सबका मूल कहा जाता है ।

□ अधर्म की मेना का सेनापति झूठ है, जहाँ झूठ पहुँच जाता है वहाँ अधर्म राज्य की विजय-दु दुभी अवग्य वजती है । . .

झूठा

□ झूठा कभी श्रेष्ठ पद को प्राप्त नहीं होता ।

□ झूठे से देव और मनुष्य दोनों घृणा करते हैं । झूठा अक्सर बुजदिल होता है, क्योंकि वह सच्चाई को स्वीकार करने की हिम्मत नहीं करता ।

ढोगी :

□ ढोगी बनने की अपेक्षा नामितक बनना अधिक श्रेष्ठ है । ००



तकदीर और तदवीर :

☐ तकदीर अपने स्थान पर महान है, मन्दे तकदीर को प्रकट करने के लिए तदवीर की परम आवश्यकता है ।

तत्त्वसार :

☐ ज्ञानी मनोज्ञ या अमनोज्ञ सभी पदार्थ से सार ग्रहण करते हैं ।
मधुप अर्कपुष्प (आकड़े का फूल) से भी पराग ग्रहण कर लेता है ।

तन्मयता :

☐ तन्मयता के तीन रूप हैं—काम, भक्ति और ध्यान । स्त्री विषयक तन्मयता काम है । ईश्वर विषयक तन्मयता भक्ति है और

आत्म-विषयक तत्त्वयत्ना ध्यान है।

तप :

☐ मघनमेघ की घटा जैसे तीव्र वायु के वेग से विनर जाती है वैसे ही पाप की श्रेणी तपस्या से छिन्न-भिन्न हो जाती है।

☐ यदि आत्मशक्ति प्राप्त करनी है तो इच्छा का निरोध करना होगा। क्योंकि योग शास्त्र में इच्छा निरोध को तप बताया है।

☐ वही अनशन (उपवास) तप श्रेष्ठ है, जिसमें कि मन अमग्न न सोचे। इन्द्रियो की हानि न हो और नित्य प्रति की योग-धर्म-क्रियाओं में विघ्न न आये।

☐ अनासक्ति ही तप है।

तपसमाधि :

☐ तप समाधि के चार प्रकार होने हैं—इस लोक के निमित्त, परलोक के निमित्त, कीर्ति, वर्ण, शब्द और लोक प्रशंसा के लिए, निर्जरा के अतिरिक्त अन्य किसी भी उद्देश्य से तप नहीं करना चाहिए।

तपस्वी :

☐ मत्वा तपस्वी क्रोध, वैर, ईर्ष्या मात्सर्य, और अहंकार रहित होता है।

तर्क और सत्य :

☐ तर्क और सत्य का उल्लंघन शास्त्र भी नहीं कर सकते।

शास्त्रों का उपयोग तर्क को शुद्ध करने और सत्य को चमकाने के लिए होता है ।

तलवार :

☐ तलवार मनुष्य के शरीर को झुका सकती है, मन को नहीं । मन को झुकाना हो तो प्रेम का अस्त्र उठाओ । प्रेम का अस्त्र अजेय है, अचूक है ।

तस्कर :

☐ जिसके चेहरे पर परिश्रम का स्वेद कण व ईमानदारी का धूल कण नहीं, वह समाज का तस्कर व लुटेरा है ।

ताजा आनन्द :

☐ जिस प्रकार उद्यान में नवोदित पुष्प की सुगन्ध निराली होती है उसी प्रकार अन्तर में उदित आनन्द की सुगन्ध भी निराली ही होती है ।

तितिक्षा :

☐ जिस तरह आयुर्वेदीय दवाईयाँ शतपुटी अथवा सहस्रपुटी बनने से उनकी शक्ति बढ़ती है, उसी प्रकार तितिक्षा द्वारा श्रद्धा और आस्तिकता के साथ सब कुछ सहन करते जाने से सत्य का साक्षात्कार अधिकाधिक नजदीक आता है और सत्य की आत्मिक-शक्ति बढ़ती जाती है ।

☐ क्रोध और द्वेष का दमन करने से ही जैसे अहिंसा की प्रतिष्ठा

होती है वैसे ही महन करने की पराकाष्ठ करने से ही हमारी जहिमा शक्ति पराकोटि को पहुँच जाती है ।

□ अभीलिए अहिमा और तितिक्षा को मृत्यु की एक पारमिता कहा है । हमारा शरीर और हमारी इन्द्रियाँ तो मृगदुग्धादि द्वन्द्वों को सहन करेगी ही । लेकिन हमारा मन, हमारा चित्त और हमारी श्रद्धा भी द्वन्द्वों के नामने अडिग रहे यही सच्ची तितिक्षा है । जिससे बढकर कोई नपस्या नहीं ।

तीन भूमिका :

□ ज्ञानयोग की तीन भूमिका है—'सौज्ज' वह मैं ही हूँ । 'त्वद' तू भी मैं ही हूँ । और 'अहमहम्' मैं, मैं ही हूँ ।

तीन रत्न :

□ इस पृथ्वी पर अन्न, जल और मिष्टवचन ये तीन रत्न हैं । किन्तु मूर्ख लोग पत्थर के टुकड़ों को रत्न समझते हैं ।

तीन रकार :—

□ रमा, रामा व रसना इन तीन रकारों के अधीन बना मानव पापकर्मों की ओर प्रवृत्त होता है ।

तीन सकार :

□ मुक्ति प्राप्त करने के लिए मानव को तीन प्रकार की आवश्यकता है—सद्बिचार, सद्ज्ञान और समाधि ।

तीन वस्तुये :

□ सत्सग, उत्तम ग्रन्थ का वाचन और प्रार्थना ये तीनो वस्तुये तीनो लोक का राज्य दिलाने मे सिद्धहस्त है। हमारा कुसग परमेश्वर से हमे दूर करवा देता है, उसी के कारण हम पर नाना प्रकार के कष्ट आते है।

तीन शासक :

□ तीन सरल किन्तु प्रबल, आवेगो ने मानव जीवन पर शासन किया है—प्रेम की इच्छा, ज्ञान का अन्वेपण और पीडित जीवो की असह्य वेदना से उत्पन्न कहुणा।

तीर्थ :

□ जहाँ दान, विनय और शील का त्रिवेणी-सगम होता है, वही लोकप्रियता के पवित्र तीर्थ का सर्जन भी होता है।

तुच्छ .

□ जिस हृदय मे परमात्मा का चिन्तन नही है वह मनुष्य तुच्छ है।

□ जिसने पैसे के खातिर अपना ईमान बेच दिया है, उस तुच्छ व्यक्ति का चित्त कभी प्रसन्न नही रह सकता।

तुच्छ सगति .

□ तुच्छ व्यक्ति के साथ मैत्री और प्रेम कुछ, भी नही करना चाहिए। कोयला यदि जलता हुआ है तो स्पर्श करने पर जला

देना है और यदि ठण्डा है तो हाथ काला कर देता है ।

तुम स्वयं बनो :

□ तुम अपने आपको गुरु, वकील और वैद्य बनो ।

तृष्णा :

□ डायोजिनम के लिए एक टब भी बहुत था, लेकिन एनेर्जैण्डर के लिए सारी दुनिया भी छोटी थी ।

□ हाथी का दन्तमूल एक बार बाहर निकलने के बाद पुनः अन्दर नहीं जा सकता, उसी प्रकार बटी हुई आवश्यकता एक बार बढ़ने पर घट नहीं सकती ।

□ तृष्णा बन्धन को पैदा करती है । तृष्णा के नष्ट हो जाने पर सब बन्धन स्वयं कट जाते हैं ।

□ यदि तुम्हारे हृदय में तृष्णा की आग धधक रही है तो मन्नोग कैसे प्राप्त होगा? जहाँ ज्वालामुखी धधक रहा है वहाँ पुष्प गिलने की आशा कैसे की जा सकती है ?

□ जब तक हमारे मन में चाह-तृष्णा नहीं हटेगी, तब तक चिन्ता नहीं हटेगी । तृष्णा उम उपन्यास की तरह है जो एक पृष्ठ पढ़ने पर दूसरे पृष्ठ को पढ़ने की इच्छा होती है ।

□ मरुधरा में तृपार्त मृग पानी के लिए इधर-उधर भटकते हैं । पानी के अभाव में वे एक बार ही काल कवलित हो जाते हैं किन्तु समारी जीव नाम भोग की तृष्णा में बार-बार काल कव-

लित हो अनन्त ससार में भटकते हैं ।

□ तृष्णा जीव की औरत है और इसकी तीन सन्तानें हैं—लोभ, मान और काम—ये तीनों दुःख की परम्परा बढ़ाने वाली हैं । यदि इनका वन्ध्यीकरण किया जाय तो मानव निश्चित दुःख से मुक्त हो सकता है ।

□ बाहर की जलती हुई अग्नि को थोड़े से जल से शान्त किया जा सकता है । किन्तु मोह अर्थात् तृष्णा रूप अग्नि को समस्त समुद्रों के जल से भी शान्त नहीं किया जा सकता ।

तेजस्वी .

□ जिधर सूर्य उदय होता है, उसी को लोग पूर्व दिशा मानते हैं । तेजस्वी जिधर झुकता है उधर लोक झुक जाता है, जहाँ वह रहता है वह साधारण स्थान भी तीर्थ बन जाता है ।

त्याग :

□ बहुजन हिताय, बहुजन सुखाय—अपनी वस्तु का कुल के लिए, कुल का ग्राम के लिए, ग्राम का प्रान्त के लिए, प्रान्त का देश के लिए एवं देश का राष्ट्र के लिए त्याग कर देना चाहिए ।

□ जिसमें त्याग है, वही प्रसन्न है । बाकी सब गम का असवाव है ।

□ जिस त्याग में सहज मुख की अनुभूति नहीं होती, वह त्याग नहीं । जब तक त्याग में अभिमान है, उसकी स्मृति है, त्यागी

हुई वस्तु की महत्ता बनी हुई है तब तक वह त्याग स्वाभाविक नहीं है—

□ निरपेक्ष त्याग से ही चित्त की शुद्धि होती है। चित्त की शुद्धि से ही साधक कर्म क्षय कर निर्मलात्मा बनता है।

□ त्याग निश्चय ही आपके बल को बढ़ा देता है। आपकी शक्तियों को कई गुना कर देता है। आपके पराक्रम को दृढ़ कर देता है, और इतना ही नहीं, आपको ईश्वर बना देता है। वह आपकी चिन्ताये, शोक और भय हर नेता है। आप निर्भय तथा आनन्दमय बन जाते हैं। त्याग है अहंकार युक्त जीवन का त्याग। निःसंशय और निःसन्देह अमर जीवन, व्यक्तिगत और परिच्छिन्न जीवन को खो डालने से मिलता है।

□ त्याग का आरम्भ प्रिय वस्तुओं से करना चाहिए। जिसका त्याग परमावश्यक है वह है मिथ्या अहंकार। अर्थात् मैंने यह किया, यह कर रहा हूँ, मेरे अलावा यह कार्य कौन करने वाला है। मैं जाना हूँ। भोक्ता हूँ यही भाव हम में मिथ्या व्यक्तित्व को उत्पन्न करते हैं अतः हमें ऐसे भाव का त्याग करना चाहिए। अहंकार युक्त जीवन का त्याग ही मीदर्य है।

त्याग और स्वीकार :

□ जो बुराई है उसका त्याग करो, जो भलाई है उसका स्वीकार कर पालन करो।

त्यागी :

☐ जो भोग उपभोग की सामग्री के न मिलने पर या परवश होकर जो उनका सेवन नहीं करता वह त्यागी नहीं कहलाता । त्यागी वह है, जो प्रिय भोग के उपलब्ध होने पर भी उनकी ओर से पीठ फेर लेता है और स्वाधीनतापूर्वक भोगों का त्याग करता है ।

थपथपाओ तो द्वार खुल जायेंगे ।

☐ माँगो और वह तुम्हें मिलेगा, खोजो और तुम पाओगे । थपथपाओ और द्वार तुम्हारे लिए खुल जायेगे ।'

थोथा चना बाजे घना

☐ जो व्यक्ति वकवास ज्यादा करता है, किन्तु करता कुछ नहीं वह व्यक्ति एक ऐसी नदी के समान है जहा रेती ही रेती है, किंतु पानी नहीं ।

दमन :

☐ अच्छा यही है कि मैं सयम और तप द्वारा अपनी आत्मा का दमन करूँ । दूसरे लोग वन्धन और वध के द्वारा मेरा दमन करे—यह अच्छा नहीं है ।

☐ सयम और तप से अपनी आत्मा का दमन करना अच्छा है । दूसरों के द्वारा वन्धन या वध से दमन पाना अच्छा नहीं ।

दम्भ :

☐ लोग बातें ऐसी करते हैं मानो वे ईश्वर में विश्वास करते हैं, लेकिन जीते इस प्रकार हैं, मानो उनके खयाल से ईश्वर है ही नहीं ।

☐ दम्भ का अन्त सदैव नाश होता है और अहकारी आत्मा सदैव पतित होती है ।

दया :

☐ दाना चुगने वाली छोटी-सी चिटी को भी मत मता, क्योंकि उसमें भी प्राण है । प्राण ससार की बेहतरीन वस्तु है । अतः किसी कमजोर प्राणि को देखकर उसे मताना पाप है ।

दरिद्रता :

☐ अतिथि सत्कार से इनकार करना ही सबसे बड़ी दरिद्रता है ।

दरिद्रता के कारण :

☐ लूटा, मद्यपान, व्यभिचार, हिंसा, बुरे मित्रों का समगं, और आनस्य ये सब ऐश्वर्य के विनाश के कारण हैं ।

दर्शन विराधना :

☐ सम्यक्त्व एवं सम्यक्त्वी नाथक की निन्दा करना, मिथ्यात्व एवं मिथ्यात्वी की प्रशंसा करना, पाम्पण्डित्य का आश्रय धरकर विनवित होना दर्शन विराधना है ।

दल नहीं, दिल देखो :

□ जनता का दल देखकर कोई काम मत करो, उनका दिल देखो ।

दर्शन का ध्येय :

□ जो कुछ सत्य है उसका अन्वेषण और जो कुछ उचित है उसकी कार्य में परिणति, ये दर्शन में दो महान ध्येय हैं ।

दाग

□ वस्त्र पर दाग चन्दन और केशर के भी पड़ते हैं और कीचड़ के भी । प्रथम दाग पवित्र होता है जबकि द्वितीय अपवित्र ।

दान :

□ दान सत्कारपूर्वक दो, अपने हाथ से दो, मन के प्रणस्तभाव से दो, आत्म-कल्याण की भावना से दोपरहित दो ।

□ अपने हाथों से तुमने जो सिक्का वृद्ध अशक्त व आवश्यकता से पीड़ित दरिद्र के हाथ में दिया है वह सिक्का नहीं रहता वह, ईश्वरीय हृदय के साथ तुम्हारे हृदय को जोड़ने वाली स्वर्ण शृङ्खला बन जाती है ।

□ सच्चा दान का अर्थ है ममता का त्याग । जब ममता का त्याग किया है तो फिर बदले की कामना क्यों की जाय ? बदले की इच्छा में जो दान दिया जाता है उसका फल भी अल्प मिलता है और वह दान भी अशुद्ध हो जाता है ।

☐ प्रदीप के बुझने के बाद तैल का दान किस काम का ?

☐ जो कुछ मैंने दिया था वह मेरे पास अब भी है। जो कुछ व्यय किया वह विद्यमान था। जो संचित किया था वह मैंने तो दिया।

☐ ज्यो ही पर्स (वटुआ) रिक्त होता है, हृदय समृद्ध होता जाता है।

☐ परवाह नहीं, यदि तुम्हारे पास दान के लिए धन नहीं है, किन्तु अपाहिज की सेवा के लिए हाथ तो है।

परवाह नहीं, यदि तुम्हारे पास देने के लिए अन्न भण्डार नहीं, पर दो मीठे बोल तो दुखीजनों को दे ही सकते हो।

परवाह नहीं, यदि तुम सर्वथा निःस्व हो, अपने सामने कराहते मानव को अपने आँसू से, अपनी करुणा से नहला तो सकते हो।
दाता :

☐ याचक मर जाता है, किन्तु दाता नहीं मरता।

दार्शनिक :

☐ जब जिन्दगी को अपने दिल के गीत सुनाने के लिए गायन नहीं मिलता, तो वह अपने मन के विचार सुनाने के लिए दार्शनिक पैदा करता है।

दार्शनिकों से

☐ दार्शनिकों ! ईश्वर और जगत की पहचानों को सुलझाने की

अपेक्षा भूख, गरीबी और अभाव से पीड़ित जनता की समस्या को सुलझाओ। तभी आपका दर्शन जन-दर्शन बन जायेगा।

दासता

☐ जिस समय कोई व्यक्ति किसी की दासता स्वीकार करता है उसकी आधी योग्यता उसी समय नष्ट हो जाती है।

दिन और रात :

☐ तुम हसते हो, मुझे रोना आता है, तुम रोते हो मुझे हँसी आ जाती है, दिन और रात इसी को कहते हैं।

दीन

☐ विपन्नावस्था में फँसा व्यक्ति सम्पन्न व्यक्तियों को उसी दृष्टि से देखता है जिस दृष्टि से क्षुधातुर व्यक्ति भोजन को।

दिल्लगी :

☐ जिसको लगती है उसी को लगती है, औरो को दिल्लगी सूझती है।

दीर्घजीवन

☐ दीर्घ जीवन के लिए उतावलापन शत्रु है। विशाल आकाशाएँ थकावट हैं, आलस्य और निकम्मापन बीमारी है।

दीर्घायुभव

☐ जीवेम शरदः शतम् । बुध्येम शरदः शतम् । रोहेम शरदः शतम् । पूपेम शरदः शतम् । भवेम शरदः शतम् । भूपेम शरदः

गतम् । भूयसीः जरदः गतान् [अथर्ववेद १६।६७।२-८]

हम मी और सी मे भी अधिक वर्षों तक जीवन-यात्रा करें, अपने ज्ञान को बराबर बढ़ाते रहें, उत्तरोत्तर उत्कृष्ट उन्नति को प्राप्त करते रहे, पुष्टि और दृढ़ता को प्राप्त करते रहे, आनन्द-मय जीवन व्यतीत करते रहे, और समृद्धि, ऐश्वर्य तथा सद्गुणों से अपने को भूषित करते रहे ।

दीक्षा :

□ घास और सोने में जब समान वृद्धि रहती है, तभी उसे दीक्षा कहा जाता है ।

दुःख :

□ मनुष्य का सच्चा जीवन दुःख में खिन्नना है । दुःख मनुष्य के विकास का माधन है । सोने के तपाने से निपटना है । मनुष्य की सच्ची प्रतिभा दुःख में ही निपटती है ।

□ दुःख ही लोगो को कृपालु बनाता है और दूसरों पर दया करना सिखाता है ।

□ आमक्ति से बटकर दुःख नहीं और अनासक्ति में बटकर मुग नहीं ।

□ सबसे सुन्दर मुकुट पृथ्वी पर मदैव कण्टारों का रहा है और कटकों का ही रहेगा ।

□ दुःख वर्षों की धारा की भांति कीचड़ उत्पन्न करता है, बिना

गुलाब के फूल भी खिलाता है ।

दुःख का कारण

☐ सचय ही दुःख का कारण है, उत्सर्ग और समर्पण ही आनन्द का राजमार्ग है ।

दुःख की परिभाषा :

☐ दुःख की संक्षिप्त व्याख्या मात्र इतनी ही है—अभाव का अनुभव और मनोवाछित की अप्राप्ति ।

दुःख मुक्ति :

☐ वस्तुमात्र की उपलब्धि में तीन प्रकार का दुःख भरा हुआ है—प्राप्त करने का दुःख, प्राप्त करने के बाद उसकी रक्षा का दुःख, और खोने का दुःख । अपनी आवश्यकतानुसार कमाने वाला अन्तिम दो दुःखों से मुक्ति प्राप्त कर सकता है ।

दुःखानन्द :

☐ दुःख में सुख कब मिलेगा ? यदि दुःखी व्यक्ति को सुखी मिलता है तो दुःख की मात्रा में वृद्धि करता है । यदि दुःखी को दुःखी मिलता है तो सुख में अभिवृद्धि होती है । सोचता है दुनिया में केवल मैं अकेला ही दुःखी नहीं हूँ और भी दुःखी है ।

दुःखानुभव

☐ जिस मानव ने एक बार भी दुःख का अनुभव नहीं किया है वह भी बेचारा अभाग है । दुःख का अनुभव होने पर हृदय

कोमल होना है। मिठाई के माप नमकीन भी चाहिए। गुम के साथ दुःख भी चाहिए।

□ आत्मा में अनन्त सुख है। उसे बाहर खोजने की आवश्यकता नहीं। उसे भीतर ही प्राप्त कर सकते हैं। ज्ञानस्वभावी आत्मा को भूलकर मोह, राग, द्वेष आदि विकारी भावों का चह्न करने से ही हम दुःखानुभव करते हैं।

दुःखी :

□ जो असंतुष्ट रहता है वह ममार का सबसे बड़ा दुःखी व्यक्ति है।

□ मनुष्य वही तक दुःखी है, जहाँ तक वह अपने को ऐसा मानता है।

□ ममार के दुनियों में पहना दुःखी निर्धन, दूसरा जिसे किमी का नष्ट कृताना हो, तीसरा जो सदा रोती रहता हो और सबसे दुःखी वह पुरुष है जिसकी पत्नी दुष्टा हो।

दुःख का मूल :

□ राग और द्वेष कर्म के बीज हैं। कर्म मोह में उत्पन्न होता है और वह जन्म-मरण का मूल है। जन्म-मरण को ही दुःख का मूल कहा गया है।

दुनिया घिचित्र है :

□ जो स्वयं न गुन कर दुनिया को मुताना चाहता है, दुनिया

उससे सुनना नहीं चाहती। जो सुनना चाहते हुए भी सुनाना नहीं चाहता दुनिया उससे सुनने के लिए लालायित रहती है। दुनिया कितनी विचित्र है।

दुराग्रही :

□ दुराग्रही लोग अपने कुएँ का खारा पानी पीते हुए भी दूसरे कुएँ का मीठा पानी नहीं पीना चाहते।

दुर्जन

□ दुर्जन दूसरो के सुई के अग्रभाग जितने दोष भी देखता है, किन्तु अपने पर्वत जितने बड़े दोषों को देखता हुआ भी अनदेखा कर देता है।

दुर्जन विजय :

□ छिद्रान्वेपी दुर्जन को मौन रखकर जीत सकते हो, बोलने से हार जाओगे।

दुर्जन संगति :

□ दुर्जन की संगति करने से सज्जन का भी महत्व गिर जाता है, जैसे कि मूल्यवान माला मुर्दे पर डाल देने से निकम्मी हो जाती है।

दुर्जन-स्वभाव .

□ दुर्जनो का स्वभाव चलनी के समान होता है जो दोषरूप चोकर आदि अपने पास रख लेती है और गुणरूपी आटे आदि

को अलग गिरा देती है ।

दुर्जय

□ क्रोध अत्यन्त दुर्जय शत्रु है । लोभ असाध्य रोग है । समस्त प्राणियों पर मैत्री भावना रखने वाला साधु पुरुष है । दयाहीन मानव पशु है, अमाधु है ।

दुर्लभ अंग :

□ इस ससार में प्राणियों के लिए चार परम अंग दुर्लभ हैं— मनुष्यत्व, श्रुति, श्रद्धा, और समय में पराक्रम ।

दुर्बलता :

□ दुर्बलता शारीरिक दृष्टि से हानिकारक है तो मानसिक दृष्टि में भी हानिकारक है । दुर्बल शरीर और मन में अनेक रोगों का एव पात्र बाननाओं का निवास रहता है ।

दुर्वचन :

□ लोहमय काटे अलखान तक दुःखदायी होते हैं और वे भी शरीर से सहजता निकाले जा सकते हैं, किन्तु दुर्वचनरूपी काटे सहजतया नहीं निकाले जा सकते बल्कि, वैर की परम्परा को बढ़ाने वाले और महाभयानक होते हैं ।

दुष्फल्य :

□ पञ्चाक्षर के तीन ज्ञानी में राग-रग द्वारा धोए जाते हैं, लेकिन उनकी फसल बुद्धि में दुःख-भोग द्वारा नाश की जाती है ।

दुष्ट :

☐ दुष्ट को मारना सहज है, किन्तु उसको सुधारना सहज नहीं ।

दुष्ट शिष्य

☐ जैसे दुष्ट बैल चावुक आदि के बार-बार प्रहार होने पर गाड़ी को बहन करता है, वैसे ही दुर्बुद्धि सेवक या शिष्य मालिक या आचार्य के बार-बार कहने पर कार्य करता है ।

दुष्परिणाम :

☐ यदि तुमने गेद को दिवाल परे मारा तो वह प्रत्यावर्तित होकर तुम्हारे पास ही आवेगा । यदि तुमने महापुरुष पर धूल फेंकने का प्रयत्न किया है तो वह धूल प्रत्यावर्तित होकर तुम्हारी ही आखों में पड़ेगी ।

देखना :

☐ सर्वसाधारण लोग आख से देखते हैं, मन (मनन-चिन्तन) से नहीं देखते ।

देवता :

☐ जो समस्त मानव जाति को अपनेपन से ओत-प्रोत देखते हैं वे देवता हैं ।

द्वेष :

☐ जो हम से द्वेष करता है, वह अपनी आत्मा से ही द्वेष करता है ।

हृदनिश्चयी :

□ जिसका निश्चय हृद और अटल है वह दुनिया को अपने साने में ढाल सकता है ।

हृदप्रतिज्ञा :

□ अपनी प्रतिज्ञा को हृदता से पालन करने वाले वीर पुरुष के लिए पृथ्वी आंगन की वेदी के समान है, समुद्र एक नाली के समान है, पाताल-समतल भूमि के समान है और सुमेरु पर्वत वादी के समान है—अर्थात् उसके लिए कठिन से कठिन काम भी अति सरल हो जाते हैं ।

हृदरांकल्प :

□ “देह पातयामि वा कार्यं माधयामि”

इस हृद मकल्प के बल से ही मनुष्य सफलता के उच्चतम शिखर पर पहुँच सकता है ।

हृष्टि :

□ भला बुरा एकान्त न कोई,
 देखो अगमे आता पगार ।

अखिल सृष्टि गुण दोषमयी है,
 किस पर करिये द्वेष और प्यार ॥

हृष्टि-और-मृष्टि :

□ जब हृष्टि बदलती है तब मृष्टि भी बदलती है, किन्तु उमने

दृष्य-पदार्थों में कोई परिवर्तन नहीं आता ।

दृष्टिभेद :

□ एक ही वस्तु अधिकारी के भेद से अनेक प्रकार की दृष्टि-गोचर होती है, जैसे एक ही स्त्री पुत्र के लिए माता, पिता के लिए पुत्री और पति के लिए पत्नी हो जाती है ।

□ नाना व्यक्ति एक ही वस्तु को नाना प्रकार से देखते हैं । इस दृष्टि-भेद से ही सघर्ष उत्पन्न होता है । दृष्टा की दृष्टि का समन्वय होने पर सघर्ष का नाम शेष रह जायेगा ।

देखकर बैठो :

□ सभा, समाज, में अपनी इज्जत पद और उन्न के अनुसार पहले ही से अपना स्थान देखकर बैठो ।

देवाधिदेव :

□ जो विकारो का दास है, वह पशु है । जो उन्हें जीत रहा है, वह मनुष्य है । जो अधिकांश जीत चुका है, वह देव है और जो सदा के लिए जीत चुका है, वह देवाधिदेव है ।

देवो न जानाति :

□ राजा का चित्त, कृपण का चित्त, दुर्जनो का मनोरथ, स्त्रियों का चरित्र और पुरुषों का भाग्य—इनको देवता भी नहीं जान सकते तो मनुष्य की क्या विसात !

देश का पतन :

□ जिस देश के व्यक्ति चारित्रहीन व्यक्तियों को प्रतिष्ठा देने हैं, उसे अपना नेता मानते हैं, उस देश का पतन अवश्यभावी है।

देश की पहचान :

□ किसी भी देश के अच्छे-बुरे उन्नत-अवनत होने की तुलना उसके वैभव एवं भौतिक-शक्तियों में नहीं की जा सकती, किन्तु वहाँ के रहने वाले मनुष्य के चरित्र की ऊँचाई और जीवनपद्धति के आधार पर की जाती है।

देशभक्त :

□ फौलाद टूट जाता है, लोहा झुक जाता है पर देशभक्त न टूटने की चिन्ता करता है न झुकने के लिए प्रसन्न होता है।

देह की सफलता :

□ देह की सफलता जगको हटाफटा बनाने में नहीं, किन्तु दीन-दुगियों की सेवा में लगा देने में है।

द्वेषाग्नि .

□ द्वेषाग्नि यह एक ऐसी अनोखी अग्नि है जो अन्य को जितनी मात्रा में जलाती है उससे कहीं अधिक डोरी को जलाती है।

दैवी सिद्धान्त :

□ परिश्रम हमारे जीवन का दैवी-सिद्धान्त है और आनन्द मृत्यु।

दो महान शक्तियाँ :

☐ ससार मे दो महान शक्तियाँ हैं—एक तलवार की तो दूसरी कलम की, किन्तु तलवार की शक्ति हमेशा कलम की शक्ति के सामने पराजित हुई है ।

दो विरोधी तत्त्व :

☐ हिंसा मृत्यु है, अहिंसा जीवन । हिंसा पशुवल है तो अहिंसा मनुष्यवल, हिंसा आसुरी-सम्पत्ति है तो अहिंसा-दैविक सम्पत्ति ।

दोष :

☐ सबसे बड़ा दोष किसी दोष का भान नहीं होना है ।

☐ दूसरे के दोष को बताकर स्वयं निर्दोष बनने का प्रयत्न करना मूर्खता है ।

☐ कीचड़ और कूड़ा अपने पर डालकर अपने को स्वच्छ समझना बड़ी अज्ञानता है ।

☐ जब तक तुम्हारे मे दोष होंगे तब तक अन्य मे भी दोष दिखाई देंगे ।

दोष-संग्रह

☐ दोष को छिपाने मे उसके संग्रह की इच्छा होती है ।

दोषान्वेषण :

☐ दूसरे के दोषों को देखने वाला व्यक्ति (देखकर प्रकट करने वाला) अपने मे रहे हुए उन-उन दोषों को ही प्रकट कर रहा है ।

दोषारोपण :

□ जो धर्मार्त्ता गुणीजनो पर मिथ्या दोषारोपण करता है, वह स्वयं पतित होता है और दूसरे को भी पतित बनाता है ।

दोषी :

□ वस्त्र के सैकड़ों प्रावरणों के द्वारा भी प्रभात के स्वर्णिम आलोक को ढका नहीं जा सकता । दोषी सैकड़ों उपायों के बावजूद भी अपने दोषों को प्रकट होने से नहीं रोक सकता ।

दोस्ती किससे ?

□ पैसे उसी में उधार लो जो तुमसे अधिक श्रीमन्त हो । मित्रता उसी से करनी चाहिए जो गुणों से श्रीमन्त हो ।

द्रव्य :

□ द्रव्य का लक्षण गत् है, और वह सदा उत्पाद, अप्र एव ध्रुयत्व-भाव से युक्त होता है ।

द्रष्टा :

□ जो वृष्टियों की उपेक्षा करके जन्दर में सौन्दर्य को देखता है, कमियों की उपेक्षा करके विशेषताओं पर ध्यान देता है, वही वास्तव में द्रष्टा है, उसी के पास देखने की मन्दी बत्ता है । वह जीवन की हर स्थिति में प्रसन्न रह पाता है ।

धन :

□ धन बयाह् समुद्र है जिनमें इज्जत धन्यः जन्म और भाग्य रूप

सकते हैं ।

☐ धन से धन की भूख बढ़ती है, तृप्ति नहीं होती ।

☐ धन से ऐश्वर्य मिल सकता है, किन्तु सच्चा प्रेम नहीं । धन दौलत से मित्र मिल सकते हैं, किन्तु हितचिन्तक नहीं । धन से भौतिक सुख मिल सकता है, आध्यात्मिक सुख नहीं ।

☐ धन भूर्ख व्यक्ति का पर्दा है जो उसकी कमियाँ ससार की नजरों से छिपाये रखता है ।

☐ धन खाद की तरह है, जब तक फैलाया न जाये, बहुत कम उपयोगी है ।

☐ धन सुख को खरीद नहीं सकता, किन्तु आराम में दुःखी बनाने में सहायक बनता है ।

धनवान् •

☐ ससार में वही बड़ा धनी है जिसका यश निर्मल है ।

धनिक का रज •

☐ उस धनिक का रज जिसे कोई नहीं लेता, उस भिखारी के दुःख से ज्यादा है जिसे कोई नहीं देता ।

धन्य :

☐ धन्य हैं वो लोग जिनकी प्रसिद्धि उनकी सत्यता से अधिक प्रकाशमान नहीं होती ।

धर्म :

☐ धर्म प्रजा का मूल है ।

☐ यदि मनुष्य धर्म की उपस्थिति में इतना दुष्ट है तो धर्म की अनुपस्थिति में उसकी क्या दशा होती ?

☐ सम्पूर्ण विश्व मेरा देश है, सम्पूर्ण मानवता मेरा बन्धु है और भलाई करना ही मेरा धर्म है ।

☐ "तिष्ठान तारयाण"

धर्म तिरता है और तारता है ।

☐ आत्मा में रहे हुए सद्गुणों को प्रकट करने वाला एक माय धर्म ही है । धर्म मनुष्य से देवता बनाने में सहायभूत होता है ।

☐ 'धर्म' भव समुद्र को पार करने वाली नौका है । उसपर बैठकर ही हम पार हो सकते हैं, उसे पकड़ रखने से नहीं ।

☐ सूर्य के प्रकाश की तरह धर्म सब के लिए प्रकाशदायी है । सूर्य के प्रकाश पर किसी का स्वामित्व नहीं, किन्तु उपयोग हर कोई कर सकता है । यही बात धर्म के लिए भी है ।

धर्म और कर्तव्य

☐ धर्म जब तक कर्तव्य के साथ और कर्तव्य धर्म के साथ नहीं चलता, तब तक धर्म जीवन की कला नहीं बन सकता, जो न कर्तव्य जीवन का आदर्श हो सकता है ।

धर्म का रहस्य :

□ धर्म के सारभूत तत्त्वों को सुनो, सुनकर उसे हृदय में धारण करो और जो व्यवहार अपने को प्रतिकूल लगे अनुकूल न लगे वैसा व्यवहार अन्य के प्रति मत करो—यही धर्म का सर्वोत्तम रहस्य है।
धर्म-जागरण .

□ जो साधक रात्रि के पहले और पिछले प्रहर में अपने-आप अपना आलोचन करता है—मैंने क्या किया ? मेरे लिए क्या करना शेष है ? वह कौनसा कार्य है जिसे मैं कर सकता हूँ, पर प्रमादवश नहीं कर रहा हूँ ? यह चिन्तन मनुष्य के उत्कर्ष में बड़ा सहायक होता है ।

धर्म का मूल :

□ धर्म का मूल सम्यक्श्रद्धा है ।

धर्म की खोज :

□ आज सारा ससार धर्म को ढूँढने के लिए विश्व का कोना-कोना छान रहा है, तीर्थ, मन्दिर, शास्त्र-पुराण आदि में धर्म खोजता है, किन्तु जहाँ अपने भीतर धर्म का अपार सागर भरा हुआ है उसे कभी खोजने का प्रयत्न नहीं किया इसी से धर्म प्राप्त करने में वह असमर्थ रहा ।

धर्म की दुर्लभता :

□ सुन्दर स्त्री, आशाकारी पुत्र तथा सम्पत्ति का पाना संभव है

किन्तु सद्धर्म की प्राप्ति सहज नहीं ।

धर्म क्षेत्र

□ अन्य क्षेत्र में किया हुआ पाप, पुण्यक्षेत्र में आने से नष्ट हो जाता है, किन्तु पुण्यक्षेत्र में किया हुआ पाप वज्रमय बन जाता है ।

धर्मप्रकाश :

□ शुभ चिन्तन, शुभ सकल्प व उत्तम चरित्र में विश्व के दुष्ट तत्त्वों का विनाश होता है और धर्म का प्रकाश फैलता है ।

धर्मवृक्ष :

□ धर्मवृक्ष की गहरी छाया में बैठने वाले मनुष्यों के दुःख विमुक्त हो जाते हैं, सुख समीप आता है, हर्ष बढ़ता है, विपाद नष्ट हो जाता है और सम्पदाएँ आकर उसके पद छूमती हैं ।

धर्माचरण :

□ जब तक वृद्धावस्था नहीं आती रोगरूपी अग्नि देहरूपी झीपड़ी को नहीं जलाती, इन्द्रियों की शक्ति क्षीण नहीं होती है तब तक आत्महित के लिये धर्म का आचरण कर लो ।

□ जीवन बीन रहा है, आयु अल्प है । वृद्धावस्था में नचने का कोई उपाय नहीं है । मृत्यु प्रतीक्षा में मड़ी है । इन सब भयों को दगाते हुए हमें इन सब भयों में मुक्ति दिलाने वाले धर्म का आचरण कर लेना चाहिए ।

धर्म-द्वीप :

☐ जरा और मृत्यु के वेग से वहते हुए प्राणियों के लिए धर्म-द्वीप, प्रतिष्ठा, गति और उत्तम शरण है ।

ध्येय

☐ ध्येय जितना महान होता है, उसका रास्ता उतना ही लम्बा और वीहड होता है ,

☐ महान ध्येय का मौन में ही सर्जन होता है ।

धर्मात्मा

जिसका जीवन सद्गुणों से अलंकृत है वही सच्चा धर्मात्मा है ।

धर्माधर्म :

☐ न्याययुक्त कार्य धर्म है, अन्याययुक्त कार्य अधर्म ।

धर्मानुष्ठान

☐ जगत् विजेता सिकन्दर दुनिया से जब चला तो उसके दोनों हाथ खाली थे । उससे यह भी नहीं हो सका कि विजित-प्रदेश को देकर शीत को लौटा देता । ससार के सभी प्राणी खाली हाथ चले गये, किन्तु साथ में कुछ भी नहीं ले गये । यह सोचकर हमें धर्म का अनुष्ठान करना चाहिए ।

धीर .

☐ धीर पुरुष न्याय-मार्ग से कभी विचलित नहीं होते ।

धुन .

□ धन से बड़ी चीज धुन है ।

धुआँ :

□ हम जानते हैं आग के पहले धुआ निकलता है । अच्छे कार्य के साथ बुरा भी एक पहलू है । मानव को चाहिए कि आग को तेज कर दे ताकि धुआ दृष्टि पथ में न आये । बुराइयाँ असीम हो और अच्छाइयाँ असीम ।

ध्रुव .

□ गुण का नाश नहीं होता, किन्तु निमित्त पाकर उगमें परि-वर्तन हो जाता है ।

ध्रुव संकल्प :

□ मनुष्य स्नेह में, द्वेष से अथवा भय से जिस किमी में भी सम्पूर्ण रूप से अपने चित्त को लगा देता है, अन्त में वह तद्रूप हो जाता है ।

धैर्य :

□ नीति में निपुण पुरुष निन्दा करे या स्तुति करे, लक्ष्मी प्राप्त हो अथवा चली जाय । चाहे आज ही मरण हो जाये और चाहे गुग के बाद हो, किन्तु धीर मनुष्य न्याय-मार्ग में विचरित नहीं होने ।

□ धैर्य कटु है, किन्तु उन्माद फल मीठा है ।

धोखा :

□ जो यह कल्पना करता है कि वह दुनिया के बिना अपना काम चला लेगा, अपने को धोखा देता है, लेकिन जो यह समझता है कि दुनिया का काम उसके बिना नहीं चल सकता और भी बड़े धोखे में है।

□ धोखा खाना अच्छा है, पर धोखा देना बुरा है।

ध्यान

□ जिसकी कथनी करनी में समानता है, वही ध्यान में स्थिर रह सकेगा। जिसके आचार-विचार में विषमता है वह ध्यान में स्थिर नहीं हो सकता। सरल-मार्ग में लड़खड़ाकर चलने वाला विषम-मार्ग को कैसे लाँघ सकता है ?

□ मानव ! जब तू प्रार्थना में तल्लीन होता है तो अपने आपको भूल जा। अपने अस्तित्व को ईश्वर के चरणों में लगा ले। ईश्वर को धन्यवाद दो कि उसने अपने को प्रार्थना के योग्य बनाया है। पवित्र मन से ईश्वर का ध्यान करना ही सन्यास है

□ अप्रमत्तभाव से ध्यान करने वाला साधक विपुल आत्मसुख को प्राप्त करता है।

ध्यान मत दो :

□ यदि तुम बुरे नहीं हो फिर भी तुम्हें कोई बुरा कहता है तो उसका दुःख नहीं मानना चाहिए। जो वस्तु जिसके पास है वही

१४२ | बिखरे पुण्य

तो वह देगा। श्वेतचन्द्र को काला कहने से वह कभी काला नहीं बन सकता।

□ तुच्छ व्यक्तियों को मुह मत्त लगाओ और न उनके वाक्वाणी पर ही ध्यान दो वरना अपमान का भागी बनना पड़ेगा।

ध्वंस और निर्माण :

□ ध्वम का काम सरल है, निर्माण का काम कठिन। कैंची जितनी तेजी से कपड़ा काटती है, मुई उतनी तेजी से उमे जोड़ नहीं सकती। निर्माण में अनेक विघ्न हैं, ध्वम में कोई कठिनाई नहीं होती।

नकल :

□ सन्यास की नकल की जा सकती है पर वैराग्य नहीं आ सकता। सैनिक की नकल की जा सकती है पर शौर्य नहीं लाया जा सकता। सूर्य का चित्र बनाया जा सकता है। पर समस्त प्रकाश नहीं लाया जा सकता।

नकली मोती :

□ आचारहीन विचार नकली मोती है, जिसकी चमक अप्राकृतिक और अस्थिर होती है।

नम्रता :

□ अपनी नम्रता का घमण्ड करने में अधिक निन्दनीय और कुछ नहीं है।

☐ तब हम महानता के निकटतम होते हैं जब हम नम्रता में महान होते हैं ।

☐ उड़ने की बजाय जब हम झुकते हैं तब बुद्धि के अधिक निकट होते हैं ।

☐ नम्रता की मिठास, मिठाई से भी अधिक मीठी होती है ।

☐ नम्रता से काम बनता है और उग्रता से काम बिगड़ता है । घड़े कोमल मिट्टी से ही बनते हैं, कठोर मिट्टी से नहीं ।

☐ नम्रता व्यक्ति के व्यक्तित्व को प्रकट करती है ।

☐ वृक्ष फल आने पर नीचे झुक जाता है । बादल जल भरने पर नीचे आ जाते हैं । वैसे ही मेधावी ज्ञान पाकर विनम्र हो जाता है ।

नरक .

☐ सासरिक वैभव और सत्ता के पीछे पागल होकर जो दूसरो का बुरा चाहता है और उसका अहित करने का प्रयत्न करता है, उसका जीवन नरक बन जाता है ।

☐ खराब अन्तःकरण की यातना जीवित आत्मा का नरक है ।

☐ जहाँ क्रोध, द्वेष, वैर, घृणा और ईर्ष्या की चैतनी बहती हो, वही नरक है ।

नरक के स्थान :

☐ अतिक्रोध, कठोर-वाणी, दरिद्रता और स्वजन-कलह ये

साक्षात् नरक के स्थान है ।

नशा :

☐ नशे की हालत तात्कालिक आत्माहत्या है, जो सुख वह लेती है केवल नकारात्मक है, दुःख की क्षणिक विरमृति ।

नाता :

☐ भाई वहन का नाता एक उदात्त, सरल और सुलभ नाता है । किसी को भाई या वहन कहकर पुकारने से समाज या परिस्थिति की कोई दिवार सामने नहीं आती । पर जहाँ जीवन-सगिनी बनने का प्रश्न उठता है वहाँ तो समाज और परिस्थिति के पग-पग पर संघर्ष हैं ।

नादाना :

☐ मनुष्य तो कितना नादान और मूर्ख है, वह एक छोटा सा कीड़ा भी नहीं बना सकता, किन्तु दर्जनों देवताओं का नर्जन कर दानता है ।

नाम :

☐ सोया हुआ मृगण कदाचित् ही पुनः मिलता है—जब नरिन्द्र का पतन होता है तब सब कुछ लो जाता है और जीवन का बहुमूल्य रत्न मर्दव के लिए चला जाता है ।

☐ गुण रहित नाम निरर्थक होता है ।

☐ नाम से क्या है ? जिसे हम गुलाब कहते हैं, वह किसी-और

नाम से भी वैसी ही सुगन्धि देगा ।

नाम-स्मरण

- ☐ नाम-स्मरण जन्म और मृत्यु को नष्ट कर देता है ।
- ☐ नीदू, इमली के स्मरण-मात्र से ही मुह में पानी आ जाता है । उसी प्रकार भगवान का नाम स्मरण करने से हमारे सब पाप विलीन हो जाते हैं ।
- ☐ विकार से बचने का अमोघ उपाय प्रभु नाम है, पर नाम कठ से नहीं, हृदय से निकलना चाहिए ।

न्यायालय

- ☐ ससार का इतिहास ससार का न्यायालय है ।

न्याय

- ☐ ससार में झूठी तकियों का आदर होता है और न्याय पैसों के मोल बिकता है ।

नारी .

- ☐ नारी की करुणा अन्तर्जगत का उच्चतम विकास है, जिसके बल पर समस्त मदाचार ठहरे हुए हैं ।
- ☐ नारी के जीवन का सन्तोष ही स्वर्णश्री का प्रतीक है ।
- ☐ पुरुष में नारी के गुण आ जाते हैं तो वह महात्मा बन जाता है और नारी में पुरुष के गुण आ जाते हैं तो वह कुलटा बन जाती है । सचमुच ही जब तक नारी में ममता, समता, त्याग

और सेवा की धारा प्रवाहित है तब तक संसार में मानवता भी जीवित है ।

□ सूर्य का ग्रहण दिन में होता है और चन्द्रमा का ग्रहण रात्रि में, किन्तु नारी-पुरुष का सदा ग्रहण है ।

□ पति के लिए चरित्र, सन्तान के लिए ममता, समाज के लिए शील, विश्व के लिए दया, जीवमात्र के लिए करुणा सजोने वाली प्रकृति का ही नाम नारी है ।

□ कल की आदर्श नारी मोमवत्ती की तरह थी, जो खुद जलती थी पर दूसरो का प्रकाश देती थी ।

आज की स्त्री जुगुनूँ की तरह है, जो ध्वर-उधर उड़ती हुई अपनी चमक दिखाकर समाज में भ्रम पैदा करती रहती है ।

□ शृंगार-प्रसाधन और सौंदर्य-प्रदर्शन की इस भयंकर बाट में वहती हुई नारी ने अपने को नहीं सम्भाला तो उमकी जान-विज्ञान और जनमेवा के क्षेत्र में होने वाली प्रगति अवरुद्ध हो जायेगी । आर्थिक बोझ से सुखमय ससार दुःसमय बन जायगा । मंथन और मदाचार की जगह रोमास और उच्छृंखल आनरण नै लेग ।

नारी का आभूषण :

□ नारी का आभूषण शील और लज्जा है । बाह्य-आभूषण उमकी शोभा नहीं बढ़ा सकते ।

निकृष्टव्यक्ति :

□ ससार में सबसे निकृष्ट व्यक्ति कौन है ? जो अपना कर्त्तव्य जानते हैं, लेकिन पालन नहीं करते ।

निखार कब ?

□ कमल कीचड़ में खिलता है, हीरा पत्थरों में मिलता है और मानव कठिनाइयों में ही निखरता है । अतः हे मानव ! तू कठिनाइयों से मत घबरा ।

निन्दा

□ निन्दा से सामने वाले की बदनामी होगी या नहीं, इसका निर्णय तो भविष्य ही करेगा, किन्तु निन्दा करने वाले की जीभ अवश्य गन्दी होगी यह सुनिश्चित है ।

निन्दा और प्रशंसा :

□ निन्दा या प्रशंसा करना मानव का स्वभाव है । किन्तु निन्दा या प्रशंसा किसकी करना, यह नहीं जानता । यदि निन्दा ही करनी हो तो अपनी करो और प्रशंसा ही करनी हो तो दूसरों की । क्योंकि अपनी निन्दा से आत्मा उज्ज्वल बनती है और पर-प्रशंसा से आत्मउन्नत ।

निन्दा-समभाव :

□ मेरी निन्दा से यदि किसी को सन्तोष होता है, तो बिना प्रयत्न के ही मेरी उन पर कृपा हो गई, क्योंकि श्रेय के इच्छुक

पुरुष तो दूसरों के सन्तोष के लिए अपने कष्टोपाजित धन का भी परित्याग कर देता है। मुझे तो कुछ करना ही नहीं पडा।

निमित्त :

□ “निमित्ताऽभावे नैमित्तिकस्याऽभावः”

निमित्त का नाश होने पर नैमित्तिक का नाश स्वयमेव हो जाता है, कर्माय के निमित्त का नाश होने पर कर्माय स्वयमेव नष्ट हो जाता है

नियम :

□ अत्यन्त शिष्ट नियमों का पालन प्रायः कम ही होता है, जबकि अत्यन्त कठोर नियमों का उल्लंघन बहुत कम होता है।

निराश्रव .

□ जिम नाथक का किसी भी द्रव्य के प्रति राग, द्वेष, और मोह नहीं है, जो सुख दुःख में समभाव रखता है, उसे न पुण्य का आश्रव होता है और न पाप का।

निराशा :

□ निराशावादी स्वभाव से ही मन्द, निष्ठुर और जंकालु होते हैं।

निर्दोष आजीविका :

□ जिम प्रकार अमर द्रूम-पुष्पों से थोड़ा-थोड़ा रस पीता है, किसी पुष्प को म्लान नहीं करता और अपने को मृत्तु करता है। उसी प्रकार व्यापारी साहसों में थोड़ा-थोड़ा लाभ लेता है,

किन्तु उनका शोपण नहीं करता ।-

निर्भय :

☐ निर्भय बनने का महामंत्र है—अवैरवृत्ति ।

☐ जो धीर, अजर-अमर, सदाकाल तरुण रहने वाले आत्मा को जानता है, वह कभी मृत्यु से नहीं डरता ।

निर्माण :

☐ कल किसने देखा है, आवेगा या नहीं? वर्तमान से भविष्य का निर्माण कर ।

निर्लज्ज

☐ सबसे अधिक निर्लज्ज वही है जो ईश्वर को नहीं मानता ।

निर्वाण :

☐ संपूर्ण कर्मों का क्षय ही निर्वाण है ।

निष्कारण प्रेम और वैर

☐ जिस प्रकार किसी से निष्कारण वैर हो जाता है उसी प्रकार निष्कारण प्रेम भी होता है । जितना निष्कारण वैर अधम कोटि का है उतना ही निष्कारण प्रेम उच्चकोटि का है ।

निष्क्रियता :

☐ ससारी आत्मा कर्मों से आवद्ध होने के कारण मन, वचन, व काययोग से युक्त है । योग में क्रिया होती ही है । जब तक योगी का सम्बन्ध रहेगा तब तक कोई भी व्यक्ति भले ही तेरहवें

१५० | बिखरे पुष्प

गुणस्थान में क्यों न पहुँच गया हो, निष्क्रिय नहीं हो सकता ।

निश्चय :

☐ “देह पातयामि वा कार्यं साधयामि”

इस निश्चय के बल पर ही आत्मा परमात्मा बनने के लक्ष्य तक पहुँच सकता है ।

निःस्वार्थ :

☐ नि स्वार्थता ही धर्म की कसौटी है । जो जितना अधिक निःस्वार्थी है वह उतना ही अधिक आध्यात्मिक और शिव के समीप है ।

निःस्वार्थ प्रेम :

☐ निस्वार्थ प्रेम पराये को भी अपना बना देता है ।

नीयत :

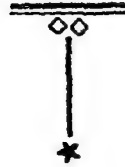
☐ जिसकी नीयत अच्छी नहीं होती, उससे कभी कोई महत्कार्य सिद्ध नहीं होता ।

नीति :

☐ नीति-शास्त्र ही इस भूमटल का अमृत है, यही उत्तम नेत्र है और यही श्रेय प्राप्ति का सर्वोच्च उपाय है ।

☐ नीति धर्म की दासी है । धर्म पालन के लिए मनुष्य को नीतिमान होना चाहिए और आजीवन नीतिपथ न छोड़ना चाहिए ।

प



पंगु कम, अन्धे ज्यादा .

☐ जो जानते हुए भी गलत मार्ग पर चलते हैं, वे अन्धे हैं, देखते हुए भी मार्ग का अतिक्रमण नहीं कर सकते, वे पंगु हैं। वैज्ञानिकों का यह कथन सही है—पंगु कम और अन्धे ज्यादा हैं।

पछतावा :

☐ सन्मार्ग पर चलने वाला कभी पछतावा नहीं करता। पछतावा करता है, विपम मार्ग पर चलने वाला राही।

पंडित

☐ जिसके काम में शीत-उष्ण, भय-प्रेम, धन, तथा दारिद्र्य बाधक नहीं होते, वही पंडित कहलाता है।

१५२ | बिल्वरे पुष्प

☐ जो पाप से डरता है वह पंडित है ।

पंडित और ज्ञानी :

☐ पण्डित सर्वशास्त्रों का अव्येता होता है, ज्ञानी है, ज्ञानी उस शास्त्र के अनुसार चरता है ।

पड़ोसी :

☐ पड़ोसी से प्रेम करने वाला विपत्ति में भी सुखी रहता है, जब की पड़ोसी से वैर ठानने वाला सम्पत्ति में भी दुःखी होता है ।

पति-पत्नी :

☐ पति और पत्नी एक ही जुए में जुते हुए दो घोड़ों के सदृश है । इन दोनों में पूर्ण सौहार्द और प्रेम का होना आवश्यक है ।

पति-पत्नी का नियम

☐ विवाह के समय पति पत्नी के मध्य एक समझौता होता है । पति यदि क्रोध में आजाये तो पत्नी को चाहिए कि वह मौन रहे आग में घी का काम न करे । पत्नी यदि क्रोधित हो जाये तो पति प्रेम में उसे शास्त्र का पाठ पढ़ाये, दोनों यदि इस समझौते का पालन करें तो उनके लिए नगार स्वर्ग बन जायेगा ।

पत्नी :

☐ सुयोग्य पत्नी परिवार की शोभा तथा गृह की गन्धर्वी है ।

पदवी :

☐ सद्गुण कुलीनता की पहली पदवी है ।

परकीय आशा :

☐ परकीय आशा सदा निराशा ।

परछिद्रान्वेषण :

☐ यदि आप पर-छिद्रान्वेषी हैं तो समाज आपको मक्खी जैसा समझता होगा । दूसरो के दुर्गुणो को देखकर कहते फिरना, वैसा ही है जैसा गलियो का कूड़ा गाडियो मे भरकर ले चलना ।

पर-निन्दा

☐ पर-निन्दा का त्याग करो । दूसरो के दोषो की बात कहना ही निन्दा नहीं, बल्कि दूसरे को हीन बनाने की प्रवृत्ति भी निन्दा ही है जो आत्मघातक है ।

परम-विजयी

☐ जो पुरुष दुर्जेय सग्राम मे दस लाख योद्धाओ को जीतता है इसकी अपेक्षा एक वह जो अपने आपको जीतता है, यह उसकी परम-विजय है ।

परमात्मा

☐ न तो शास्त्र और न गुरु ही हमे परमेश्वर का दर्शन करा सकते है । मनुष्य स्वय ही मन, वचन और काया की शुद्धि से

१५४ | बिखरे पुष्प

आत्मा मे परमात्मा देखता है ।

पराजित :

☐ महासंग्राम में विजित होकर भी जो मन पर विजय नहीं प्राप्त करता वह पराजित ही है ।

परिग्रही :

☐ कुत्ता अगर अपने पट्टे को गहना समझे तो उस जैसा भूख कौन होगा ? परिग्रही अपने परिग्रह को अगर सुख का साधन मान बैठे तो उसे हम क्या समझे और क्या कहे ?

परिचय :

☐ किसी को अपना परिचय देना बुरा नहीं है, बुरा तभी है जब वह किसी स्वार्थ या अहंकार से दिया जाता है ।

परिस्थितियाँ :

☐ यदि परिस्थितियाँ अनुकूल न रहे तो भगवान को दोष न दो । अपना ही निरीक्षण करो । यदि जरा गहराई से सोचोगे तो तुम्हें स्वयं ही अपनी कठिनाइयों के कारण शक्त हो जायेंगे ।

परिश्रम :

☐ परिश्रम हमारा देवता है ।

☐ परिश्रम उज्ज्वल भविष्य का पिता है ।

☐ अपने अमूल्य समय का एक-एक क्षण परिश्रम में व्यतीत करना चाहिए । इसी में आनन्द है । ऐसा करने में कोई क्षण भी

ऐसा नहीं बचता जब हमें सोच या पछतावा हो ।

परिश्रमी :

☐ परिश्रमी के घर के द्वार को भूख द्वार में ताकती है पर भीतर नहीं घुस सकती ।

परीक्षा

☐ आग सोने की परीक्षा करती है और प्रलोभन सच्चे मनुष्य की ।

परोपकार •

☐ “परोपकाराय सता विभूतयः ।”

सत्पुरुषों का जीवन परोपकार के लिए ही होता है ।

☐ परोपकार से उत्पन्न हुआ पुण्य सैकड़ों यज्ञों की तुलना में नहीं आ सकता ।

पलायनवाद

☐ कर्म में रहकर ही हम कर्म से महान हो सकते हैं । परित्याग करके या पलायन करके किसी प्रकार भी यह सम्भव नहीं है ।

पवित्रता के प्रतीक :

☐ प्रेम, पश्चात्ताप व सहानुभूति ये पवित्रता के प्रतीक हैं ।

पशु :

☐ अपनी कमजोरियों का ज्ञान होने पर मिटाने का जो प्रयत्न करता है वह मानव असाधारण, मिटाने का प्रयत्न करने पर भी

जो मिटा नहीं सकता, वह साधारण और जो अपनी कमजोरियों को जानता ही नहीं, वह पशु है।

□अतनी भूल को भूल मानकर सुधारने का जो प्रयत्न करता है, वह मानव, जो कदापि भूल नहीं करता, वह देवता और जो भूल को भूल नहीं मानता, वह पशु।

पशु श्रेष्ठ है :

□पशु सामोण रहता है और इन्सान बोलने वाला होता है। पर व्यर्थ बकवास करने वाले मनुष्य की अपेक्षा पशु श्रेष्ठ है।

पश्चात्ताप

□पश्चात्ताप सुधार की पहली सीढ़ी है, ज्ञान्ति, सुख और गन्तोष ही पश्चात्ताप का अन्तिम ध्येय है।

पहचान :

□यदि तुम्हें अपने आप को पहचानना आया तो तुम दुनिया को पहचान सकते हो।

पाँच प्रश्न :

□प्रातः उठकर प्रत्येक माधक अपने आप ने पाँच प्रश्न करें—

मे कौन हूँ ?

कहाँ से आया ?

कहाँ जाऊँगा ?

क्या कर रहा हूँ ?

मेरे लिए बया करने योग्य है ?

पाठशाला :

☐ दुःख हमारे व्यक्तित्व को जगाता है तो सुख हमारे व्यक्तित्व को भुला देता है । ससार में दुःख ही हमारे अनुभवों की ढाल है, दुःख एक पाठशाला है जहाँ हम मानव से महामानव बनना सीखने हैं ।

पाण्डित्य :

☐ आचारहीन पाण्डित्य धुन लगी लकड़ी के समान अन्दर से खोखला होता है ।

पान-कथा

☐ पान में यदि कथा न हो तो पान खाने का कोई आनन्द नहीं । जीवन पान के समान है तो स्त्री-पुरुष कथों के समान हैं यदि दोनों एक दूसरे के विरुद्ध रहे तो आनन्द क्या ? एक दूसरे के पूरक बने तभी जीवन का जीना सार्थक, अन्यथा नीरस जीवन व्यतीत करते रहे ।

पाप :

☐ जान-बूझकर किया हुआ पाप बहुत भारी होता है ।

☐ जिस तरह आग आग को समाप्त नहीं कर सकती, उसी तरह पाप, पाप का शमन नहीं कर सकता ।

☐ अपने पापों पर पर्दा डालना, अपने भविष्य पर पर्दा डालना है ।

१५८ | बिखरे पुष्प

☐ जो पाप में फँस जाता है, वह मानव है, जो उस पर खेद प्रकट है, वह देवता है, जो उस पर घमण्ड करता है, वह दानव है।

☐ पाप का पारिस्थमिक दुर्गति है।

☐ पाप को पेट में मत रखो, उसे उगल दो। पेट में रख लेने से जहर तो शरीर को मारता ही है। वैसे ही पेट में रहा हुआ पाप मानव को नष्ट कर देता है।

☐ सर्प या शत्रु एक ही जन्म में मृत्यु का कारणभूत बनता है, किन्तु पाप तो जन्म जन्मान्तर में भी कारणभूत बनता है।

☐ जिस प्रकार सर्प के एक ही जहरीले डंक से मानव की मीत हो जाती है उसी प्रकार नरक में जाने के लिए एक ही पाप काफी है।

पाप और पुण्य :

☐ असत्य सत्कार का सबसे बड़ा पाप है और सत्य समार का सबसे बड़ा पुण्य। “साच बरोबर पुण्य नही झूठ बरोबर पाप।”

☐ आत्मा का शुभ-परिणाम (भाव) पुण्य है और अशुभ-परिणाम पाप है।

पाप का भागी :

☐ “केवलाघो भवति केवलादी”

हमरो को न देकर जो स्वयं अकेला ही भोजन करता है, वह केवल पाप का ही भागी होता है।

पाप का भागीदार :

☐ जब तक मेरे पास जरूरत से ज्यादा खाने की चीजे हैं और दूसरो के पास कुछ नहीं है, जब तक मेरे पास दो वस्त्र है और किसी आदमी के पास एक भी नहीं है, तब तक दुनिया मे सतत चलते हुए पाप का मैं भागीदार हूँ ।

पाप का मूल

☐ लोभ, द्वेष और मोह पाप के मूल है ।

पाप की दुर्गन्ध

☐ पाप को दुर्गन्ध पुण्य के परिमल से अधिक तीव्रतर होती है । जितना भी प्रयत्न उसे छिपाने का करो वह प्रकट होकर ही रहेगी ।

पाप के कारण

☐ मनुष्य राग, द्वेष, मोह और भय के वश होकर पाप-कर्म करता है ।

पाप-शुद्धि

☐ जो पहले के अर्जित पाप को बाद मे मार्जित (साफ) कर देता है, वह बादलो से मुक्त शरदपूर्णिमा के चन्द्रमा की भाति लोक को प्रकाशित करता है ।

पाप श्रमण

☐ जो श्रमण खा पीकर खूब सोता है, समय पर धर्माराधन नहीं

१६० | विलरे पुष्प

करता, वह पाप श्रमण है ।

□ जो श्रमण भिक्षा से प्राप्त मामूली को अपने माथियों से बाटता नहीं है, तथा रमीले भोजन की प्राप्ति के लिए घर-घर भटकता है, वह पाप श्रमण है ।

पापाश्रय .

□ प्रमाद बहुलचर्या, मन की कलुषता, विषयो के प्रति लोभुपना परपरिताप (परपीडा) और परनिंदा—इन से पाप का आश्रय होता है ।

पात्र

□ सरल हृदय एवं निष्कपट साधक ही शुद्ध हो सकता है । शुद्ध मनुष्य के अन्तःकरण में धर्म ठहर सकता है । 'वम्मो मुद्धम्म चिट्ठड'

पाप-कुपात्र .

□ गुण योग्यपात्र मिल जाने से गुण ही रहते हैं किन्तु कुपात्र में मिल जाने से वे ही गुण दोष बन जाते हैं, जैसे गीठे जगजानी नदियाँ समुद्र में जाकर लारी बन जाती हैं ।

पिण्डन :

□ जो प्रीति में शून्य है वह 'पिण्डन' है ।

पुण्याश्रय .

□ जिगत्ता राग प्रसरण है, अन्तर में अनुकम्पा की वृत्ति है और

मन में कलुषभाव नहीं है, उस जीव को पुण्य का आश्रय होता है ।

पुनर्भव

□ जैसे बीज जला डालने पर फिर वृक्ष पैदा नहीं होता, वैसे ही कर्म बीज को नष्ट कर देने पर पुनर्भव—जन्म और मरण रूपी फल उत्पन्न नहीं हो सकते ।

पुरुष

□ जिसका हृदय पहले बोलता है और वाणी बाद में वह महा-पुरुष ।

जिसकी वाणी पहले बोलती है और हृदय बाद में बोलता है, वह मध्यम पुरुष ।

जिसकी केवल वाणी ही पहले और बाद में बोलती है, वह-अधम पुरुष ।

पुरुष और नारी :

□ पुरुष को शक्तिमान और नारी को सुन्दर माना गया है । यही धारणा एक रूढ़ी बन गई है, किन्तु यदि हम इसे वास्तविकता की कसीटी पर कसे तो हम इस निष्कर्ष पर पहुँचेंगे कि वास्तव में पुरुष सुन्दर है और नारी शक्ति का आधार है ।

पुरुषार्थ :

□ निकम्मे शेर से मेहनती कुत्ता ही अच्छा है ।

□ मनुष्य बार-बार गिरता है, यह महत्त्व की बात नहीं, किन्तु गिरकर जो उठता है यही पुरुषार्थ है ।

□ भाग्य को कोसने की आदत को छोड़कर पुरुषार्थ को सहला ! सफलता का यह सर्वोत्तम मार्ग है । पुरुषार्थ भाग्य को फलित ही नहीं करता अपितु नये भाग्य का निर्माण भी करता है । प्रति-कूल भाग्य को अनुकूल बनाने का तो इसमें अद्भुत सामर्थ्य निहित है ।

□ बिना कठिनाई का पुरुषार्थ सुगन्ध रहित फूल है व जलरहित बादल ।

□ हम सहजता से प्राप्त वस्तुओं को पाने के आदी हो गये हैं । यदि हमें बिना पुरुषार्थ से वस्तु नहीं मिलती है तो खिन्न हो जाने हैं । किन्तु यह ध्यान रखना चाहिए—सभी कार्य पुरुषार्थ से ही मिद्ध होते हैं । पुरुषार्थ से पगदण्ठी भी राजमार्ग बन जाती हैं ।

□ किया हुआ पुरुषार्थ ही भाग्य का अनुमरण करता है, परन्तु पुरुषार्थ न करने पर भाग्य किसी को कुछ नहीं दे सकता ।

पुरुषार्थी :

□ मैं अपने जीवन पथ की बड़ी मे बड़ी विघ्न-बाधाओं को पगस्त कर दूंगा ।

□ पुरुषार्थी परिस्थितियों का गुलाम नहीं बनता किन्तु परिस्थि-तिया ही उसकी गुलाम बनती हैं ।

पुस्तक :

☐ पुस्तक के काल सागर पर सुरम्य सेतु है। वे वर्तमान को अतीत से जोड़ती है और भविष्य की ओर उन्मुख करती है।

पुस्तक के निराशा में आशा उत्पन्न करती है और गहन अन्धकार को आलोक में बदल देती है।

☐ पुस्तक का मूल्य रत्नों से भी अधिक है, क्योंकि रत्न बाहरी चमक दमक दिखाते हैं जबकि पुस्तक अन्तःकरण को उज्ज्वल करती है।

☐ मनुष्य जाति ने जो कुछ किया सोचा और पाया है वह पुस्तक के जादू भरे पृष्ठों में सुरक्षित हैं।

☐ विचारों के युद्ध में पुस्तक ही अस्त्र है।

☐ बुद्धिमानों की रचनाएँ ही एकमात्र ऐसी अक्षय निधि हैं, जिन्हें हमारी सन्तति विनष्ट नहीं कर सकती।

☐ आज के लिए और सदा के लिए सबसे बड़ा मित्र है अच्छी पुस्तक।

पूज्य :

गुणों से साधु होता है और अवगुणों से असाधु। इसलिए साधु को चाहिए कि वह अवगुणों को छोड़ गुणों को ग्रहण करे। आत्मा को आत्मा से जानकर जो राग और द्वेष में सम रहता है, वह

पूज्य है ।

पूज्य कौन :

☐ सस्तारक, शय्या, आसन, भक्त पान, तथा अन्य अनेक वस्तुओं का लाभ होने पर भी जिसकी इच्छा अल्प होती है, जो आवश्यकता से अधिक नहीं लेता, जो इस प्रकार जिस किसी भी वस्तु से अपने आप को सन्तुष्ट कर लेता है, जो सन्तोषी जीवन में रत है, वह पूज्य है ।

पूर्ण शान्ति का मार्ग :

☐ पूर्ण शान्ति का मुझे कोई मार्ग दिखाई नहीं देता, सिवाय इसके कि व्यक्ति अपने अन्तर की आवाज पर चले ।

पूर्ण शुद्ध :

☐ बिना काटो का गुलाब नहीं होता वैसे ही ससार में विशुद्ध भलाई भी अलभ्य है जो पूर्ण शुद्ध है वही तो परमात्मा है ।

पैसा :

☐ जब पैसे का मवाल आता है तब सब एक मजहब के हो जाते हैं ।

पौद्गालिक पदार्थ :

☐ सुन्दर फल और मिठाइयों के आकार, रूप और रंग में तरह-तरह के मिट्टी और लकड़ी के गिल्लीने बाजार में मिलते हैं पर क्या उनसे भूख मिट सकती है ? ससार के पौद्गालिक पदार्थों

को भी उसी तरह ही समझना चाहिए। उनसे मन की तृप्ति नहीं हो सकती।

पौरुष :

□ वृक्षों के लगाने में परम कुशलमति माली ने वाटिका में कही, सहज भाव से, एक बकुल पौधा लगा दिया। कौन जानता था कि एक कोने में पड़ा हुआ वही उपेक्षित बकुल का पेड़ अपने सुमनों की सुगन्ध से ससार को परिपूरित कर देगा। साधारण स्थिति में जन्म लेकर भी अनेक पुरुष अपने पौरुष से ऊपर उठ जाते हैं और दुनियाँ को अपने आदर्श चरित्र से आलोकित कर देते हैं। क्या अनजान व्यक्ति देश का सर्वोच्च नेता नहीं हुआ ?

प्रकट न करो

□ यदि हमने किसी के साथ भलाई की है, उपकार किया है तो उसे किसी के सामने प्रकट मत करो। क्योंकि ऐसा करने से अह-भाव जागृत होता है। यह अहवृत्ति ही हमारी अच्छाईयों को नष्ट कर देगी।

प्रकाश .

□ चार कारणों से ससार प्रकाश से प्रकाशित होता है—

अरिहन्त का जन्म होने से,

अरिहन्त देव की दीक्षा के अवसर पर,

अरिहन्त देव को जब केवल ज्ञान होता है और अरिहन्त

भगवान का निर्वाण होता है तब ।

प्रकाश और विष :

□ पाप का विष भीतर होता है और ज्ञान का प्रकाश बाहर ।
बाहरी प्रकाश को तीव्रतम तेज करके पाप के विष को बाहर
निकाल दीजिये और ज्ञान के प्रकाश को भीतर बुला लीजिये ।

प्रकाश का रहस्य :

□ वह उल्लू जिसकी आँखें केवल रात के अन्धेरे में ही खुलती
हैं, प्रकाश के रहस्य को कैसे जान सकता है ।

प्रकृति

□ प्रकृति को बुरा भला न कहो । उसने अपना कर्त्तव्य पूरा
किया, तुम अपना करो ।

प्रगति की मूलभूत बाधाएँ :

□ लक्ष्यहीनता, लक्ष्य की अस्थिरता और लक्ष्य की संकीर्णता—
ये तीन प्रगति की मूलभूत बाधाएँ हैं ।

प्रजातन्त्र की परिभाषा :

□ प्रजातन्त्र की सर्वोच्च परिभाषा यही है कि—जनता पर, जनता
के लिए, जनता का राज्य ।

प्रतिकार

□ दलित-घृणित, पतित पंक्त भी पैरों में रोदन के विरोध करने
हैं तो बाग़्दानी स्वाभिमान की मानव अनुचित दबाव पर क्यों नहीं

विरोध करेगे ?

प्रतिक्रमण

☐ प्रतिक्रमण सयम के छिद्रों को बन्द करनेके लिए है । प्रतिक्रमण से आश्रय सकता है, सयम में सावधानी होती है, फलतः चारित्र्य शुद्ध होता है ।

प्रतिक्रिया :

☐ सचमुच आँखें खोलकर देखोगे तो समस्त छवियों में तुम्हें अपनी छवि दिखाई देगी और यदि कान खोलकर सुनोगे तो समस्त ध्वनियों में तुम्हें अपनी ध्वनि सुनाई देगी ।

प्रतिपक्षी बनो

☐ यदि तुम्हें विजेता बनना है तो प्रेम को बल से, क्रोध को क्षमा से, अहंकार को विनय से, अमंगल को मंगल से, स्वार्थ को निस्वार्थ से, मिथ्या को सत्य से जीतना चाहिए ।

प्रतिशोध

☐ पर्वतों में पानी नहीं रहता, महापुरुषों के मन में प्रतिशोध की भावना नहीं रहती ।

प्रतिष्ठा :

☐ यदि आप स्वयं प्रतिष्ठावान न होकर केवल पूर्वजों की प्रतिष्ठा के बल पर अपने को प्रतिष्ठित बनवाना चाहते हो तो यह आप का भ्रम है । अपने सेवा आदि गुणों से ही मानव प्रतिष्ठा

प्राप्त कर सकता है, जन्म, जाति व कुल से नहीं ।

□ महान व्यक्तियों ने जो प्रतिष्ठा प्राप्त की है वह उन्हें सहमा एक ही प्रयास में नहीं मिल गई है । जब उनके अन्य साथी लोग सोये पड़े थे तो वे चुपचाप आत्मोत्थान के लिए प्रयत्नशील थे । इस प्रकार वे उच्चता के शिखर पर पहुँचकर उच्च बन सके ।

प्रति-संहत

□ जहा कहीं भी मन, वचन, और काया को दुष्प्रवृत्त होता हुआ देखे तो धीर साधक वही उनको प्रति-संहत करे—फिर सत्प्रवृत्ति में लगाये, जैसे जातिवान अश्व ढीली होती हुई लगाम को प्रति संहत करता है—फिर ऊपर उठा लेता है ।

प्रतिस्त्रोतगामी बन .

□ अधिकांश लोग अनुस्त्रोत में प्रस्थान कर रहे हैं—भोगमार्ग की ओर जा रहे हैं किन्तु जो मुक्त होना चाहता है, जिसे प्रतिस्त्रोत में गति करने का लक्ष्य प्राप्त है, उसे अपनी आत्मा को प्रतिस्त्रोत में ही ले जाना चाहिए ।

प्रतिहिंसा

□ प्रतिहिंसा की प्रेरणा के मूल में क्रोध है । वह पतन का मार्ग है । जो तुम्हें ऊँचा और महान बनाती है, वह है उपेक्षा ।

प्रतीक्षा

□ जो एकदम सब कुछ कर डालने की प्रतीक्षा में है, वह गभीर

कुछ नहीं कर पायेगा ।

प्रथम सुख, पश्चात् दुःख •

□ दाद के खुजलाने में पहले जितना सुख होता है उतना ही खुजलाने के बाद असह्य दुःख होता है, उसीप्रकार ससार के सुख पहले बड़े सुखदायक प्रतीत होते हैं लेकिन पीछे से उनसे असह्य और अकथनीय दुःख मिलता है ।

प्रदर्शन •

□ जलशून्य मेघ अधिक प्रदर्शन करते हैं । हृदयशून्य व्यक्ति को प्रदर्शन का मूल्य अधिक रहता है । ऊनी और सूती वस्त्र अविरल मेघधारा में भी पानी का प्रदर्शन अधिक नहीं करते हैं जबकि प्लास्टिक वस्त्र ओवरकोट किञ्चित् पानी का भी प्रदर्शन करते हैं ।

प्रभाव •

□ यदि आप अपना प्रभाव बनाये रखना चाहते हैं तो दो बातें याद रखिये—कभी किसी से झूठा वायदा मत कीजिये और कभी किसी को गलत सलाह मत दीजिये ।

प्रभुता •

□ अपनी प्रभुता के लिए चाहे जितने उपाय किये जायें परन्तु शील के बिना ससार में सब फीका है ।

प्रभु प्राप्ति के मार्ग .

□ शुद्धमन, प्रेममय व्यवहार, निष्काम भक्ति व निष्काम सेवा प्रभु प्राप्ति के मार्ग है ।

प्रभु भक्ति :

□ यौवनावस्था में मीज करना व बुढ़ापे में माला लेकर भगवान को भजना, आम खाकर गुठली का दान करना जैसा है, अतः युवावस्था में ही प्रभु भक्ति करनी चाहिए ।

प्रभु सेवा

□ जन सेवा ही सच्ची प्रभु सेवा है ।

प्रमाद :

□ यदि ससार में प्रमादरूपी राक्षस न होता तो कौन धनी और विद्वान न होता । आलस्य के कारण ही यह समुद्र पर्यन्त पृथ्वी निर्धन और मूर्ख लोगों से भरी हुई है ।

प्रयत्न :

□ बुद्धि का विकास प्रयत्न से होता है । यहाँ तक की मानव सत्प्रयत्न में गरमेश्वर को भी प्राप्त कर लेता है । यदि मानव प्रयत्न नहीं करता तो यह बुद्धि असाहाय बन जाती और वैभव स्वप्न ।

प्रवृत्ति के बाद निवृत्ति :

□ मनुष्य को केवल सामारिक प्रवृत्ति में ही लगा नहीं रहना

चाहिए। प्रवृत्ति के बाद निवृत्ति आत्मकल्याण के लिए आवश्यक है।

प्रशंसा .

□ साधारण व्यक्तियों की प्रशंसा प्रायः झूठी होती है और ऐसी प्रशंसा सज्जनों की अपेक्षा धूर्तों की ही अधिक की जाती है।

□ दूसरी ही प्रशंसा की गहराई का मूल कारण है।

□ साधक, न अपनी प्रशंसा करे, न दूसरों की निन्दा करे।

□ आत्मप्रशंसक हीनकोटि का व्यक्ति होता है। मध्यमकोटि के मनुष्य की प्रशंसा उसके मित्रगण भी करते हैं। उत्तम पुरुष की उसके शत्रु भी करते हैं।

प्रशंसा कुचारी क्यों ?

□ विचारी प्रशंसा-स्तुति हजारों वर्ष से अब तक कुचारी है। वह सज्जनों एवं महापुरुषों से प्रार्थना करती है “मेरा वरण करो” लेकिन उसकी प्रार्थना ठुकराई जाती है। उसे वे स्वीकार नहीं करते। दूसरी ओर जो लोग उसको प्राप्त करने के लिए कोशिश करते हैं परन्तु वह उनसे दूर भागती जाती है, इसलिए प्रशंसा बेचारी कुचारी है। दुर्जन को वह चाहती नहीं और सज्जनों को यह प्रिय नहीं लगती।

प्रश्न :

□ धन पाकर किने अभिमान न हुआ ? कौन विषयी पुरुष सकट

से दूर रहा ? इस ससार में स्त्रियो ने किसका मन खण्डित नहीं किया ? राजा का प्यारा कौन हुआ ? किस माँगने वाले ने इज्जत पाई ? दुर्जन ने हाथ पडकर किसने ससार का मार्ग सुख से पार किया ?

प्रसन्न रहो :

□ हमारी गुप्त बात प्रकट हो जाने पर दुःखी मत बनो । किन्तु फूल की तरह सदा प्रसन्न रहो । क्योंकि इस ससार में पद और प्रतिष्ठा, मान और मर्यादा सभी कुछ नाश होने वाले हैं ।

प्रसन्नता :

□ दूसरी की सफलता और अपनी हार दोनों पर प्रसन्न रहना सीखो ।

□ सम्पन्नता और प्रसन्नता एक ही वस्तुयें नहीं हैं, अपितु दो विभिन्न वस्तुयें हैं । प्रसन्नता एक मन की अवस्था है, मूढ है जो बाहरी दशा पर निर्भर है ।

□ अपने पर सबका अधिकार है किन्तु अपना अधिकार ईश्वर के सिवाय किसी पर नहीं है ।” यह विचार यदि मन में स्थिर कर लिया जाये तो वस जीवन में सदा ही बहार रहेगी मन मग्न प्रसन्न रहेगा ।

□ बीते हुए का शोक नहीं करते, आने वाले भविष्य के मनमुँबे नहीं बाँधते, जो मौजूद हैं उनी में सतुष्ट रहते हैं, उन्हीं साधकों का

मुख प्रसन्न रहता है ।

प्राण :

☐ समस्त ससार के अन्वकार मे इतनी शक्ति नहीं है कि वह एक मोमबत्ती के प्रकाश को भी बुझा सके । जागे हुए प्राण को कोई शक्ति परास्त नहीं कर सकती ।

प्रायश्चित्त

- ☐ पुन. अपराध नहीं करना ही अपराध का सच्चा प्रायश्चित्त है ।
☐ प्रायश्चित्त के तीन प्रकार हैं—आत्मग्लानि पुनः पाप ने करने का दृढ निश्चय और आत्म शुद्धि ।

प्रार्थना

- ☐ स्वच्छ हृदय एव पवित्रता से रहित की जाने वाली प्रार्थना विना गुदे के छिलके के समान निरर्थक है ।
☐ प्रतिदिन सच्चे दिल से की गई प्रार्थना कभी निष्फल नहीं होती ।

प्रिय-अप्रिय :

- ☐ चाह के होने से ही प्रिय-अप्रिय होते हैं । चाह के न होने से प्रिय-अप्रिय नहीं होते

प्रेम

- ☐ सर्वोच्च प्रेम तकल्लुफ नहीं सहता ।
☐ प्रेम क्या है ? खारा पानी, क्योंकि उसका आदि मध्य और अन्त

आँसुओं से परिपूर्ण है ।

□ वह पत्थर है मनुष्य नहीं, जो प्रेम नहीं करता । वह कीचड़ की तरह गधा है जो प्रेम को अपवित्र करता है । प्रेम शरीर से प्रारम्भ नहीं होता वह हृदय से प्रारम्भ होता है । जिसके हृदय में प्रेम है वह किसी से नहीं डरता ।

□ प्रेम से ही सृष्टि का जन्म होता है, प्रेम से ही उसकी व्यवस्था होती है और अन्त में प्रेम में ही वह विलीन हो जाती है ।

□ अपने प्रेम की परिधि हमें इतनी बढ़ानी चाहिए कि उसमें गाव आ जायें, गाव से नगर, नगर से प्रान्त यों हमारे प्रेम का विस्तार सम्पूर्ण संसार तक होना चाहिए ।

□ प्रेम देना जानता है लेना नहीं । प्रेम में अपार दीनता मिलती है पर प्रेमी लेना नहीं चाहता । वह तो निरन्तर देता ही रहता है ।

□ मनलाइट साबुन से कपड़े उज्ज्वल एवं साफ सुथरे हो जाते हैं तो प्रेम से अन्तर विरोध की धधकती ज्वाला शान्त होकर हृदय में मरुतता देवी का प्रवेश हो जाता है । तनवार की धार एक के दो करती है, किन्तु प्रेम की धार दो को एक करती है । प्रेम से मानव मरस एवं उज्ज्वल बनता है ।

□ तिरस्कार या निन्दा से कोई व्यक्ति सन्मार्ग पर नहीं आ सकता । सहकार या प्रेम से ही व्यक्ति को सन्मार्ग पर लाया जा

सकता है ।

□ प्रेम हमें जोड़ना सिखाता है तोड़ना नहीं ।

□ मयूर की शोभा पखो से व पखो की शोभा मयूर से है, उसी प्रकार समाज की शोभा परस्पर प्रेम सम्बन्ध से है । प्रेमहीन मानव निर्जीव है ।

□ प्रेम निखरता है नम्रता में,
प्रेम पनपता है समता भाव में,
यो तो सब ही प्रेम के दाता है,
प्रेम महकता है ममता में ।

□ मैंने दिल के दरवाजे पर लिखा 'अन्दर आना मना है'—हसता हुआ प्रेम आया और बोला—'मैं हर जगह प्रवेश कर सकता हूँ ।'

□ अपमान से टूटे प्रेम को कौन जोड़ सकता है ? टूटा हुआ मोती लाख के लेप से फिर नहीं जोड़ा जा सकता ।

प्रेम के दो मार्ग ।

□ प्रेम से काम, काम से वासना और वासना से मानव पतन की ओर जाता है ।

। प्रेम से मैत्रीभाव, मैत्रीभाव से करुणा, करुणा से प्रमोद और प्रमोद से आत्मा विकास की ओर बढ़ता है ।

। प्रेरणा :

। □ दूसरों की बढ़ती को देखकर जो उदास होता है वह मूर्ख है ।

१७६ | बिखरे पुष्प

वृद्धिमान तो वही है जो दूसरों की वृद्धि को देख उनमें प्रेरणा ग्रहण करता है और अपना विकास करता है।

फकीर :

□ अलमस्त एवं सच्चे फकीर का आदर्श वाक्य है—अपने को ईश्वराधीन बना देना, सही अर्थों में खुदा का वन्दा हो जाना। वह खुदा के अलावा न किसी को जानता है और न जानने की कोशिश ही करता है। खुदा से नाता रखनेवाले को दुनियाँ की भलाई बुराई में क्या मतलब ?

फूट :

□ उस जाति की स्थिति कितनी दयनीय है, जो परस्पर धमनस्त के कारण कई सम्प्रदायों में बँट चुकी है और हर सम्प्रदाय स्वयं को एक जाति मानने लगा है।

फूल और काँटा :

□ फूल के साथ काँटे की भी आवश्यकता है। क्योंकि फूल गिनने और महकने के लिए है तो काँटे फूल के संरक्षण के लिए हैं।

चढ़प्पन :

□ जो मानव अपने को छोटा समझता है दुनियाँ की नज़रों में वह महान है। अपने को तुच्छ मानने में उमंगी सफलता उसके चरण चूमती है।

बड़ा व्यक्तित्व :

☐ बहुत-सी और बड़ी-बड़ी गलतियाँ किये बिना कोई व्यक्ति बड़ा और महान नहीं बना ।

बदनामी

☐ एक बार की बदनामी पचास बार की नेकनामी भी समाप्त कर देती है । दूध में एक बार खराबी आने पर वह क्या पुनः पीने योग्य हो सकता है ?

बन्द रखो ?

☐ स्वर्ण और सिंह दोनों को बन्द रखना चाहिए । क्योंकि एक मूल्यवान है तो दूसरा ताकतवर । एक का अपहरण होने का भय है तो दूसरे का हमलावर ।

बन्ध और मोक्ष :

☐ परिणाम से ही बन्धन और परिणाम से ही मोक्ष होता है ।
“मनएव मनुष्याणां कारण बन्ध-मोक्षयो ।”

बन्धन :

☐ बन्धन तो कई तरह के होते हैं, मित्तु प्रेम का बन्धन कुछ और ही होता है । भौरा लकड़ी को भी सासानी से काट सकता है, परन्तु वह कमल के कोश में पड़ा हुआ शक्ति होने पर भी कुछ नहीं करता ।

☐ बन्धन चाहे सोने का हो या लोहे का, बन्धन तो आखिर दुःख

१७८ | बिखरे पुष्प

कारक ही है। बहुत मूल्यवान् इण्डे का प्रहार होने पर भी दर्द तो होता ही है।

बन्धन और मुक्ति :

□ किसी भी पदार्थ के प्रति ममत्त्व भाव नाना ही बन्धन है और उसके ऊपर से ममत्त्व हटाना ही मुक्ति है।

बनो .

□ सत्यप्रिय बनो और धीरज से काम करो।

बर्बादी के कारण :

□ अतिनिद्रा, परस्त्रीगमन, कलह, अनर्थ करना, बुरे नोगो की मित्रता, कृपणता ये छह दोष मनुष्य को बर्बाद करने वाले हैं।

बलवान :

□ प्रलोभनों के बीच जो अनामक्त और दृढ़ रह सकता है वही बलवान है।

बस की बात .

□ जन्म और मरण इन दोनों पर भी हमारा कोई बम नहीं है, हाँ हम उनके अन्तराल का आनन्द अवश्य उठा सकते हैं।

बहुहृषिया :

□ हमारी यह जिन्दगी न जाने क्या-क्या संन गेलती है, वह तो बहुहृषिया है। दूसरी दुनियाँ बनाते हमें समय नहीं लगता। यह जीवन तो पृथ्वी के गर्भ में छिपे हुए पदार्थ की तरह है जिनमें

आप चाहे तो स्वर्ण भी निकाल सकते हो और कोयला भी ।

बांटकर खाओ :

☐ जो मनुष्य अपनी रोटी दूसरो के साथ बांटकर खाता है उसको भूख की भयानक बीमारी कभी स्पर्श नहीं करती ।

बाटो :

☐ भग जिस तरह ज्यादा के ज्यादा पीसने से ज्यादा नशीली हो जाती है वैसे ही आनन्द जितने ज्यादा आदमियों में बांटोगे, बढ़ता ही जायगा ।

बालक

☐ बालक देश के दर्पण प्रकृति के अनमोल रत्न, सबसे निर्दोष वस्तु, मनोविज्ञान का मूल और शिक्षक की प्रयोगशाला है ।

☐ बालक राष्ट्र की आत्मा है, क्योंकि यही वह वेल है जिसको लेकर राष्ट्र पल्लवित हो सकता है, यही वह भूमि है जिसमें अतीत सोया हुआ है, वर्तमान करवटे ले रहा है और भविष्य के अदृश्य बीज बोये जा रहे हैं ।

☐ बालक चमकते हुए तारे हैं जो ईश्वर के हाथ से छूटकर धरती पर गिर पड़े हैं ।

☐ हर बालक इस सन्देश को लेकर आता है कि ईश्वर अभी मनुष्य से निराश नहीं हुआ है ।

बाहरी चमक :

□ हमें बाहरी चमक दमक से किसी वस्तु को अच्छी नहीं मान लेनी चाहिए किन्तु वस्तु की विशुद्धता को देख कर ही उसे ग्रहण करना चाहिए क्योंकि जो चमकता है वह सभी सोना नहीं होता ।

बिना बुलाये जाओ :

□ किसी के दुःख, बीमारी, आपत्ति में या मृत्यु के समय बिना बुलाये ही चले जाओ । बुलाने की राह मन देखो । शत्रुता भूल कर भी आपत्ति के समय शत्रु की मदद करो ।

बुद्धि :

□ असमर्थ माघन बहुसूक्ष्म समय और कीमती जीवन गह्र नव किमके लिए ? कब तक ? ऐसा विचार मोह के आवरण वाली बुद्धि करने ही नहीं देती ।

□ “विनाश काले विपरीत बुद्धि” ।

विनाश के समय बुद्धि उलटी ही चलती है ।

□ बुद्धि में विचार कर किये हुए कर्म ही श्रेष्ठ होते हैं ।

□ बुद्धि से काम लेने वाला व्यक्ति आपत्तियों में पार हो जाता है; और मूर्खता में काम करने वाला संकट में फँस जाता है ।

बुद्धि का उपयोग :

□ मानव ने अपनी बुद्धि तो बहुत घुमाई मिननु, गुमाने-गुमाने वगै

ईतना घूम गया कि उसे अपने आपका भान भी नहीं रहा ।

बुद्धि का फल

☐ कदाग्रह न होना यही बुद्धि का फल है ।

बुद्धिमान

☐ यौवन और सौन्दर्य में बुद्धिमत्ता अत्यन्त विरल होती है ।

☐ एक मूर्ख भी एक मिनिट में उतने प्रश्न कर सकता है जिनका उत्तर एक दर्जन बुद्धिमान एक घण्टे में भी नहीं दे सकते ।

☐ बुद्धिमान आदमी बोलते कम और काम अधिक करते हैं ।

☐ जो अपनी आय से व्यय बहुत कम करता है, बुद्धिमान है ।

☐ अपने प्रति बुद्धिमान बनने की अपेक्षा दूसरों के प्रति बुद्धिमान बनना सरल है ।

☐ बुद्धिमान पुरुष गिरते हुए भी गेद के गिरने के समान एक बार गिरता है तो तत्काल पुनः उठ जाता है । मूर्ख तो मिट्टी के ढेले के समान गिरता है और चकनाचूर हो जाता है । फिर नहीं उठता ।

बुद्धिमान बनने का उपाय

☐ जहाँ भी किसी में विशिष्ट गुण को देखो, उसे ग्रहण करने की चेष्टा करो, और अपने में दुर्गुण को देखो तो तुरत उसे छोड़ दो । गुण सग्रीही मनुष्य श्रेष्ठ होता है ।

[] थोड़ा पढ़ना, ज्यादा मोचना, कम बोलना, ज्यादा सुनना यही

बुद्धिमान बनने के उपाय है ।

बुद्धिमान् और बुद्धिहीन :

□ बोलने के पहले जो सौ बार सोचता है वह बुद्धिमान् । बोलने के बाद जो भी बार सोचता है वह बुद्धिहीन ।

बुद्धि वृद्धि के उपाय :-

□ जो सदा पृच्छता, सुनता, रात-दिन धारण करता है, उसकी बुद्धि सूर्य की किरणों से कमलिनी के समान बढ़ती है ।

बुराई .

□ बुराई का सम्पर्क हमारी अच्छी आदतों को भी दूषित कर देता है ।

वेकार :

□ यदि हम वेकार हैं, किसी कार्य को नहीं करते हैं तो हम अपना समय प्रभु स्मरण में व्यतीत करना चाहिए ।

ग्रहचर्य :

□ ग्रहचर्य का अर्थ है मन, वचन और याया में मगस्त इन्द्रियों का समय । जब तक पूर्ण इन्द्रिय समय नहीं होगा तब तक वह सच्चा ग्रहचर्य नहीं बन सकता । उच्छा का निरोध ही ग्रहचर्य है ।

□ ग्रहचर्य केवल कृत्रिम समय नहीं है । बल्कि हृदय के भीतर से जागृत होने वाला आत्मनियंत्रण है ।

□ केवल जननेन्द्रिय पर निग्रह रखना ही ब्रह्मचर्य का अर्थ नहीं है, किन्तु सम्पूर्ण इन्द्रियो और विषयो पर निग्रह करना ब्रह्मचर्य का परिपूर्ण अर्थ है ।

□ ब्रह्मचर्यहीन जीवन बिना लगर का जहाज है, जीवन सागर मे बहते रहने की योग्यता उसमे नहीं होती, किन्तु किसी किनारे पर रद्दी के साथ पडा रहना ही उसके भाग्य मे लिखा होता है ।

□ ब्रह्मचर्य जीवन का अग्नि तत्व है, तेजस् एव ओजस् है । उसका प्रकाश जीवन को ही नहीं, बल्कि सारे लोक को प्रकाशमान बना देता है ।

□ ब्रह्मचर्य केवल कृत्रिम सयम नहीं, बल्कि हृदय के भीतर से जागृत होने वाला आत्मनियन्त्रण है ।

ब्रह्मचर्य धर्म

□ यह ब्रह्मचर्य धर्म, ध्रुव, नित्य, शाश्वत और अर्हत् के द्वारा उपदिष्ट है । इसका पालन कर अनेकजीव सिद्ध हुए हैं, हो रहे हैं और भविष्य मे भी होंगे ।

ब्रह्मचारी .

□ मनोज्ञ, राग उत्पन्न करने वाले शब्द, रूप, गन्ध, और स्पर्श का ब्रह्मचारी त्याग करे ।

□ आत्मगवेपी पुरुष के लिए विभूषा, स्त्री का ससर्ग और प्रणीतरस का भोजन तालपुट विष के समान है ।

ब्राह्मण :

□ जो मन, वचन, काया से दुष्कर्म नहीं करता वही सच्चा ब्राह्मण है ।

□ मिर मुड़ा लेने से, या गले में रुद्राक्ष की माला धारण करने से, यज्ञोपवीत पहनने से, या ओंकार के जप से कोई व्यक्ति ब्राह्मण नहीं हो सकता, किन्तु मत्स्य, शील, तप व धर्माचरण में ही व्यक्ति ब्राह्मण बनता है ।

□ जिसकी मेधाशक्ति अपूर्व है, जो अपने हित अहित के मार्ग को पहचानता है । जो समस्त प्राणियों का हित चाहता है । वही सच्चा ब्राह्मण है ।

भगवान का मन्दिर :

□ भगवान के पास जाने के लिए दूर जाने की आवश्यकता नहीं अपने हृदय के भीतर ही टटोलो । इस हृदय को मलिन मन करो । यह भगवान का मन्दिर है ।

भगवान की खोज :

□ भगवान के आवास नदी, पर्वत या मन्दिर नहीं हो सकते क्योंकि इनमें पवित्रता कहा ? भगवान का निवास है ज्योतिर्मय चैतन्य-मन्दिर में । जिस मन में श्रद्धा की ज्योति प्रज्वलित है उन प्रकाश में ही भगवान रहते हैं ।

भक्त :

□ भक्त के हृदय में प्रभु प्रेम की ज्वाला इतनी सतेज होती है कि उसमें काम वासना जैसी चीजे जलकर भस्म हो जाती हैं और आत्मा उज्ज्वल हो उठती है ।

भक्ति :

□ भक्ति और सत्संग पापों के नाश और जीवन में मिलने वाली शान्ति इन दोनों में सहायक है ।

□ भक्ति का अर्थ, दासता या गुलामी नहीं है । भक्ति का अर्थ है, अपने आराध्य के साथ एकता और अभेदता की अनुभूति । जब यह अनुभूति जगती है, तभी सच्ची भक्ति प्रकट होती है ।

□ महापुरुषों की सच्ची भक्ति उनके उपदेश सुनकर उसका आचरण करने में है ।

भक्ति-पानी :

□ साबुन, अरीठा व पानी इन तीनों से वस्त्र स्वच्छ हो जाता है उसी प्रकार ज्ञान, ध्यान और कर्मयोग रूप साबुन से तथा भक्ति योग रूप जल से आत्मा स्वच्छ हो जाता है ।

भक्तियोग :

□ भक्तियोग, ज्ञानयोग और कर्मयोग में भक्तियोग सरल है । ज्ञान योग और कर्मयोग कठिन । ज्ञानयोग व कर्मयोग में अहंकार बढ़ने की संभावना रहती है । अतः भक्तियोग इन दोनों की अपेक्षा

श्रेष्ठ है। क्योंकि भक्तियोग में आसक्ति व अहंकार नष्ट हो जाते हैं। ज्ञानयोग, कर्मयोग असिधारा पथ है तो भक्तियोग राजमार्ग।

भय :

□ इ गलेण्ड की एक प्राचीन लोक-कथा है—एक यात्री को मार्ग में प्लेग मिला। उसने पूछा—“प्लेग किधर जाते हो ?”

प्लेग—पाच हजार मनुष्यों को खाने के लिए जा रहा हूँ।

थोड़े दिनों के बाद उसी यात्री को प्लेग वापस आता हुआ मिला।

यात्री ने कहा—“तुमने कहा था कि मैं पाच हजार को खाने जा रहा हूँ, किन्तु पचास हजार को कैसे खत्म किया ?”

प्लेग—‘मैंने पाच हजार ही मारे हैं दूसरे सभी भयभीत होकर अपने आप मरे हैं।’

□ जब तक भय नहीं आता तब तक उससे डरना चाहिए, किन्तु आने के बाद उसका माहस पूर्वक सामना करना चाहिए।

□ भय मनुष्य को खतरे से दूर रख सकता है परन्तु खतरे में केवल माहस ही उसकी सहायता करता है।

□ भय सदा अज्ञानता से उत्पन्न होता है।

□ जहाँ जड़ पदार्थों के प्रति आनक्ति और मोह है वहाँ भय-निश्चित है। इस भय से मुक्त होने का एकमात्र रास्ता विरक्ति है।

भय और अभय :

☐ शस्त्र की सफलता भय मे है और शास्त्र की सफलता अभय मे है ।

भयकर झूठ :

☐ भयकरतम झूठ वह नहीं, जिसे बोला जाता है बल्कि वह है जिस पर जिया जाता है ।

भलाई .

☐ भलाई करने से ही मनुष्य को निश्चितरूप से आनन्द मिलता है ।

☐ यदि तुम तन से या धन से किसी का भला नहीं कर सकते हो तो मत करो, किन्तु मन से भला करना मत भूलो ।

भलाई और बुराई

☐ भलाई अमरता की ओर जाती है, बुराई विनाश की ओर ।

भाग्य :

☐ पुरुष के भाग्य को भगवान भी नहीं जान सकते तो मनुष्य की तो बात ही क्या है ?

☐ हमे सन्तोष और आत्मतृप्ति तभी हो सकती है जबकि हम अपने भाग्य का निपटारा स्वयं अपने तरीके से करे ।

भाव बढ़ाना

☐ आजकल के लोग दुनिया पर अपनी छाप बिठाना चाहते हैं

किन्तु प्रभाव बड़े ऐसे कार्य करने को उद्यत नहीं होते। प्रभाव भाव के बढ़ने से बढ़ता है, प्रभाव भाव का अन्योन्याश्रय सम्बन्ध है।

भावना :

□ नाचकर, गाकर, कीर्तन में रग लाया जा सकता है, पर ईश्वर प्रेम नहीं लाया जा सकता। वह तो अन्तर की भावना में ही आ सकता है।

□ यदि हमारी भावना सही नहीं है तो हमारे निर्णय भी अवश्य गलत होंगे।

□ आत्मबोध और जगद्बोध के बीच ज्ञानियों ने गहरी गार्ह खोदी, पर हृदय ने कभी उसकी परवाह नहीं की। भावना दोनों को एक ही मानकर चलती है।

भिखारी :

□ भिखारी को सारी दुनिया भी दे दी जाय फिर भी वह भिखारी ही रहेगा।

भीस :

□ भीस माँगना पुण्यार्थ का सबसे बड़ा लाछन है।

भीर :

□ दोषी आदमी मदा भयभीत रहता है।

भूल :

☐ जो कोशिश करता है उससे भूले भी होती है ।

☐ अपनी भूल को नहीं समझना अज्ञान है ।

भूल को स्वीकार नहीं करना दुराग्रह है ।

भूल की पुनरावृत्ति करना मूर्खता है और भूल को सुधारने का प्रयत्न करना प्रगति है ।

भूल जाना

☐ मनुष्य को देकर भूल जाना चाहिए लेकिन लेकर नहीं ।

भोग :

☐ भोगो के चिन्तन से ही मनुष्य भोगो का गुलाम बन जाता है तो भोगो का प्रत्यक्ष सेवन करने वाले की क्या दशा होगी ?

भोगी-अभोगी

☐ भोगो में कर्मों का लेप होता है । अभोगी लिप्त नहीं होता ।

भोगी ससार में भ्रमण करता है । अभोगी उससे मुक्त हो जाता है ।

भोग-विरति

☐ समदृष्टि पूर्वक विचरते हुए भी यदि कदाचित् यह मन समय से बाहर निकल जाय तो यह विचार कर "कि वह मेरी नहीं है और न मैं ही उसका हूँ ।" मुमुक्षु विषय राग को दूर करे ।

भोजन :

☐ जिस प्रकार दीपक अधिकार की कालिमा का भक्षण करके

कज्जल रूप कालिमा ही पैदा करता है, उसी प्रकार मनुष्य भी जैसा खाता है वैसा ही अपने ज्ञान को प्रकट करता है ।

□ शरीर का भोजन अन्न है और जीवन का भोज शास्त्रश्रवण । अन्न से शरीर पुष्ट होता है और शास्त्र श्रवण से जीवन ।

□ सत्कार पूर्वक प्राप्त अन्न सदा बल प्रदान करता है । तिरस्कार की भावना से खाया हुआ अन्न मानव को निर्बल और द्वेषी बनाता है ।

मत और वच्चा .

□ हर व्यक्ति अपने मत और वच्चों को अच्छा समझता है । लेकिन दूसरो का मत सौर वच्चा ठीक नहीं है यह मानना अनुचित है ।

मत करो :

□ जिस काम को तुम स्वयं नहीं चाहते, वह काम दूसरो के लिए मत करो ।

मत सुको :

□ अपने प्राणो से भी हाथ धोना पड़े तो भी बुराई के जागे मत सुको ।

मतभेद .

□ माता पिता के साथ मत-भेद हो सकना है किन्तु मन-भेद नहीं होना चाहिए ।

शुकदेव व व्यास पिता पुत्र थे । इनमें मत-भेद था, मन-भेद नहीं ।

मद :

□ ससार में तीन मद है—विद्या का मद, धन का मद और कुल का मद । विद्यावान्, कुलवान् और धनवान् बनने पर भी उत्तम पुरुष नम्र ही रहते हैं ।

मदान्धता .

□ मदान्ध व्यक्ति उन्मत्त हाथी की भाँति क्या-क्या अनर्थ नहीं कर डालता ।

मद्यपान :

□ मद्यपान से धन की हानि होती है, कलह बढ़ता है, अपयश मिलता है । लज्जा का नाश होता है । और बुद्धि नष्ट हो जाती है ।

मन .

□ मन नरक को स्वर्ग बना सकता है, स्वर्ग को नरक ।

□ यदि तुमने दुर्जय मन को जोत लिया तो तुम दुनिया को सहज में जीत सकते हो ।

□ मन को शुद्ध करने के लिए सदा पवित्र मन्त्र का जप करना चाहिए । और मन को स्थिर करने के लिए निर्विकल्प ध्यान करना चाहिए ।

□ जैसे परिश्रम से शरीर बलवान होता है वैसे ही कठिनाइयों से मन ।

□ यदि तुम कर्मों को नष्ट करना चाहते हो तो अपने मन को शुद्ध बनाओ । शुद्ध मन में ही प्रकाश उत्पन्न होता है ।

□ कायरों का मन मुर्दार, पापियों का मन रोगी, पेट भरो का मन जड़, और सज्जनों का मन पवित्र होता है ।

□ जिसने आने मन को वश में कर लिया उसने समार भर को वश में कर लिया, किन्तु जो मनुष्य मन को न जीत कर स्वयं उसके वश में हो जाता है उसने सारे समार की अधीनता स्वीकर कर ली ।

□ कण्ठ छेदने वाला शत्रु वैसा अनर्थ नहीं करता, जैसा बिगड़ा हुआ मन करता है ।

□ जिस प्रकार बिना छप्पर वाले घर में वर्षा का पानी मतत गिरता रहता है अवृद्ध नहीं होता । उसी प्रकार अनावृत्त मन में काम, क्रोध, तृष्णा रूपी शत्रु प्रवेश कर जाते हैं ।

मन और पेंगशूट :

□ मानवमस्तिष्क ठीक एक पेंगशूट की तरह है—जब तक गुला रहता है तभी तक कार्यशील रहता है ।

मन का दारिद्र्य :

□ वस्तु की दारिद्र्यता दूर हो सकती है, किन्तु मन की दारिद्र्यता

को दूर करने में स्वयं कुवेर भी समर्थ नहीं है ।

मनन

☐ आत्मा का अपने साथ बातचीत करना ही मनन है ।

मन-मनीवेग

☐ मन के मनीवेग में बुराई के कंकड़ मत भरो ।

मनमोती

☐ दूध फटने से घी चला जाता है । मन फटने पर स्नेहरूपी मोती समाप्त हो जाता है । मोती के टूटने पर क्या उसकी कीमत तद्बत रह सकती है ?

मनः शुद्धि के उपाय :

☐ मनः शुद्धि के तीन उपाय हैं—श्रम के प्रति प्रीति, सत्संग और भगवत् नाम स्मरण ।

मनुष्य :

☐ ईश्वर ने मनुष्य को नहीं बनाया किन्तु मनुष्य ने ईश्वर को बनाया ।

☐ ससार में हर चीज आश्चर्य जनक है, किन्तु मनुष्य ससार का सबसे बड़ा आश्चर्य है ।

☐ मनुष्य तो दुर्बलताओं की प्रतिमा है जिसमें देवत्व और दानवत्व दोनों का ही समावेश है ।

☐ मनुष्य इस ससार में आत्मा, विवेक और बुद्धि लेकर

आया है ।

मनुष्य और घड़ी :

□ मनुष्य की दशा उस घड़ी के समान है जो ठीक तरह से रगी जाय तो सौ-वर्ष तक काम दे सकती है और नापरवाही से बरती जाय तो जल्दी बिगड़ती है ।

मनुष्य और पशु :

□ प्रेम मनुष्य के भीतर एक शरीफ भावना का नाम है, जिसे निकाल दिया जाए तो मनुष्य और पशु में अन्तर नहीं रहता ।

मनुष्य का ध्येय :

□ मानव के जीवन का लक्ष्य भोग नहीं, किन्तु त्याग है ।

मनुष्य के सामने प्रश्न

□ मनुष्य के सामने एक ही प्रश्न है अपने जीवन को "सत्य जिय मुन्दरम्" कैसे बनाया जाय । उस समस्या का एक मात्र हल है मानव मानवता को पहचाने । जिस दिन वह पहचान जायगा उसके जीवन का वह प्रथम मंगल प्रभात होगा ।

मनुष्य-जन्म :

□ मनुष्य का जन्म दुर्लभ है, उसका एक क्षण भी व्यर्थ है । तो भी बड़ा आश्चर्य है कि मनुष्य कीड़ियों के गमान उमका व्यय करते हैं ।

मनुष्य जीवन :

☐ जिस प्रकार मजदूर खम्भेवाला मकान भी पुराना होने पर गिर जाता है, उसी प्रकार मनुष्य जरा और मृत्यु के वश से पड़ कर नष्ट हो जाते हैं ।

मनुष्य-जीवन का सार :

☐ ज्ञान और चारित्र्य मनुष्य जीवन का सार है ।

मनुष्य भी पशु है

☐ जिस मनुष्य में विद्या, तप, दान, शील, गुण, धर्म नहीं है वह ससार में मनुष्य होकर भी पशु है ।

मनुष्यता से खाली :

☐ आप दोनों समय भरपेट खाते हैं और आपका पडोसी भूखा है तो आप धर्म और मनुष्यता से खाली हैं ।

मनुष्यत्व •

☐ सेवा और भक्ति से मनुष्यत्व की दिव्य ज्योति प्रकट होती है ।

☐ व्यापक प्रेम भाव यह मनुष्यत्व का सर्वांग सुन्दर फल है ।

मनुष्य महान है

☐ मनुष्य तुच्छ जीव नहीं है, उसके भीतर भगवान का तेज, सृष्टि का सत्त्व, सिद्धि का स्रोत रहता है । वह जैसा चाहे, वैसा अपने को बना सकता है ।

मनोवृत्तिया :

☐ मनोवृत्तियाँ सुगन्ध के समान हैं जो छिपाने से नहीं छिपती ।

मन्दिर :

☐ मन्दिर वह पवित्र स्थान है जहाँ मानव त्रय-तापों से रहित होकर आत्म शान्ति का अनुभव करता है और जीवन विकास के सोपान पर अपने कदम रखता है ।

☐ मृत्यु और विश्वास ससार के मन्दिर हैं ।

मशीन और मनुष्य

☐ 'गलती न करने वाली मशीन' और 'गलती करने वाले मनुष्य' इन दोनों में से किसी एक को पसन्द करना पड़े तो मनुष्य को ही पसन्द करना पड़ेगा । गलतफहमी में बहुधा सत्य का जन्म होता है, पर मशीनों से किसी भी दशा में मनुष्य नहीं निकल सकता ।

मस्तिष्क :

☐ मस्तिष्क की शक्ति अभ्यास है, आराम नहीं ।

☐ एक निर्वल मस्तिष्क अणुवीक्षण यन्त्र की भाँति है जो छोटी-छोटी निरर्थक वस्तुओं को बड़ा भले ही कर दे, किन्तु बड़ी वस्तुओं को नहीं देख सकता ।

महत्ता :

☐ केवल शक्ति सम्पन्न होना ही महत्त्वपूर्ण नहीं । शक्ति का जन-

हित में प्रयोग करने से ही महत्ता प्राप्त होती है ।

महत्त्वाकांक्षा :

□ शान्ति ठीक वहाँ से शुरू होती है, जहाँ महत्त्वाकांक्षा का अन्त हो ।

□ अपने विश्वाम का शिकार बनकर मर जाना प्रशंसनीय है, अपनी महत्त्वाकांक्षा का धोखा खाकर मरना दुःखद है ।

महाजन

□ महापुरुषों द्वारा निर्दिष्ट पथ ही सर्वत्र शान्तिदायक है—
“महाजनो येन गतः स पन्थः”

महादान

□ तीर्थं करो ने जो कुछ देने योग्य था वह दे दिया है, वह समग्र-दान यही है—ज्ञान, दर्शन और चारित्र्य का उपदेश ।

महान :

□ जो अपने मानसिक विचारों पर काबू कर सकता है वह विश्व में महान है ।

□ जाननेवाला नहीं, विन्तु ज्ञान को पचानेवाला महान है ।

□ पूजा करवाने में पहले पत्थर को छैनी-और हथोड़ी की कितनी मार गहनी पड़ती है, उम्मी प्रकार महान बनने से पूर्व मनुष्य को भी मघाड़ों और यातनाओं का मुकाबला करना पड़ता है ।

□ याद रखो, जो महत् है, बड़ा है, वही दे सकता है, वही देता

हैं। इसे उन्टकर यूँ भी कह सकते हैं कि जो दे सकता है, देता है, दाता है, वही महान है। जिनके पास होता है वही देता है। तुम्हारे पास जो है उसे देते चलो, बाँटते चलो।

महान आत्मा

□ भयकर तूफान और घनघोर मेघ गर्जनाये जिस प्रकार सूर्य-चन्द्र को आतंकित नहीं कर सकती उसी प्रकार महान आत्माओं को सुख-दुःख हानि-लाभ विचलित नहीं कर सकते।

महान चिकित्सक :

□ प्रकृति, समय और धैर्य—ये तीन सर्वश्रेष्ठ और महान चिकित्सक हैं।

महान पुरुष :

□ दुनिया में दुनियाँ की तरह रहना आसान है, एकान्त में अपनी तरह रहना आसान है। लेकिन महान व्यक्ति वह है जो दुनिया में रहकर भी एकान्त की मधुरता और स्वतन्त्रता को कायम रखे।

महान व्यक्ति :

□ महान व्यक्ति के तीन लक्षण हैं—उदारतापूर्वक योजना, मान-वतापूर्वक अमल माधारण सफलता।

□ अधूरा कार्य छोड़ना निम्न स्तर के व्यक्ति का कार्य है। महान व्यक्ति वे हैं जो अपना कार्य अधूरा नहीं छोड़ते।

महापाप •

☐ अपनी आवश्यकता की पूर्ति करना मनुष्य का कर्त्तव्य है लेकिन दूसरो का विनाश करके अपनी आवश्यकता के महल खड़ा करना महापाप है ।

महापुरुष :

☐ उच्च आत्माओ की समस्त क्रियाएँ आत्मलक्षी हुआ करती है अर्थात् उनकी बाह्य क्रियाओ में एक आध्यात्मिक सकल्प ही प्रधान रूप से परिलक्षित हुआ करता है ।

☐ महापुरुष अपने बड़े-बड़े गुणो को अल्प ही देखते हैं अतः वे अपने गुणो की प्रशंसा नहीं करते । छोटा व्यक्ति अपने अल्प गुणो को भी बड़ा मानता है और उसकी बार-बार प्रशंसा करता फिरता है ।

☐ महान पुरुषो के चित्त वज्र से भी अधिक कठोर तथा फूल से भी अधिक कोमल होते हैं ।

माता •

☐ बालक का भाग्य सदैव उसकी माँता के द्वारा निर्मित होता है ।

☐ माता-माँता ही है, जीवित वस्तुओ में वह सबसे अधिक पवित्र है ।

☐ माता का हृदय बच्चे की पाठशाला है ।

□ पूजा के योग्य सबसे प्रथम देवता माता है ।

“मातृदेवो भव” माता की सेवा करो ।

मातृवात्सल्य •

□ धायमाता को रखने पर भी पुत्र के प्रति वह ममता नहीं धार करती जो माता की होती है । मातृवात्सल्य माता के पाग ही है, आया मे नहीं ।

मानव :

□ मनुष्य को भगवान नहीं, किन्तु सर्वप्रथम मानव बनने के लिए प्रयत्न करना चाहिए । मनुष्य बनने के लिए व्यापार मे नीति-परायणता, हृदय मे दया-करुणा व जीवन मे सदाचार को स्थान देना चाहिए ।

मानव और पशु

□ मानव और पशु मे क्या अन्तर है ? मानव स्वयं प्रेरित होकर कर्तव्य का पालन करता है जबकि पशु दूसरो मे प्रेरित होकर काम करता है ।

मानव जीवन :

□ मानव का दानव होना उसकी हार है । मानव का महामानव होना उसका चमत्कार है और मनुष्य का मानव होना उसकी जीत है ।

□ मानव-जीवन का एक सम्पूर्ण भी जीवन-चरित्र ने विशाल

ग्रन्थ के समान है ।

मानवता के दीप

□ मानवता के दीप ही ससार को प्रकाशित करेंगे ।

मानवता कि त्रिवेणी :

□ समन्वय, सहयोग एवं महानुभूति ही मानवता की त्रिवेणी है ।

मानव देह की अमूल्यता :

□ एकवार पिंजरे से निकला हुआ पक्षी पुनः उस पिंजरे में नहीं आता । उसी प्रकार मानव देह से निकला हुआ आत्मा का पुनः मानव देह में आना दुर्लभ है ।

मानव देह में पशु :

□ गन्धे को पशु भी खाता है और मनुष्य भी खाता है किन्तु अन्तर इतना ही है कि पशु छिलके भी निगल जाता है, जबकि मनुष्य सिर्फ रस पीता है । जो बुराई-भलाई का विवेक किए बिना नब कुछ लेता जाए वह मानवदेह में पशु है ।

मानवभव की सफलता :

□ मानवभव की सफलता मौज-शोख में नहीं, किन्तु त्याग व धर्म की गुन्दर आराधना में है ।

मानस-मल :

□ गोक, लोभ, लोभ, काम, मोह, आलस्य, ईर्ष्या, मान, मन्देह, पक्षपात, गुणवान के प्रति दोषारोपण, निन्दा—ये वारेह मानस-

मल है जिनके कारण वृद्धि भ्रष्ट होती है ।

मानसिक सुख :

□ सुख दो प्रकार के होते हैं—एक कायिक सुख और दूसरा मानसिक सुख । इन दो सुखों में मानसिक सुख श्रेष्ठ है ।

माया

□ माया जिस दिन से बनी उसी दिन से कह रही है, कि मेरे पास मा—मत, या—आओ ।

□ एक माया-कपट हजारों सत्यो का नाश कर डालती है । और सैकड़ों मित्रों को शत्रु बनाती है ।

□ पूजा का अर्थी, यश का कामी और मान-मन्मान की वासना करने वाला माधक बहुत पाप का अर्जन करता है और माया शल्य का आचरण करता है ।

मायावी

□ मुझे ऐसे आदमी में नफरत है जिसके बाहरी शब्द उसके भीतरी विचारों को छिपाते हैं ।

□ जो मनुष्य तप का चोर, वाणी का चोर, रूप का चोर, धान्धार का चोर और भाव का चोर होता है, वह कित्तिवधिक देव-योग्य कर्म करता है । कित्तिवधिक देव मर कर गूना बनता है नरक तिर्यञ्च में जाता है जहाँ बोधि अत्यन्त दुर्लभ होती है ।

मित्र :

□ मित्र की तकलीफों के साथ तो सभी सहानुभूति दिखाते हैं पर मित्र की सफलता पर प्रसन्नता प्रकट करना तो विरले ही जानते हैं ।

□ मित्र की आखों से ससार को देखो । जितना ही हम दूसरों के हृदय से अपना हृदय जोड़ेगे, उतने ही हम मित्रों की सख्या में वृद्धि करेंगे ।

मित्रता :

□ जो मित्रता बराबर की नहीं होती, उसका अन्त सदैव घृणा में होता है ।

□ शायद सबसे आनन्ददायक मित्रताएँ वे हैं जिनमें बड़ा मेल है, बड़ा झगडा है और फिर भी बड़ा प्यार है ।

□ ससार में केवल मित्रता ही एक ऐसी चीज है, जिसकी उपयोगिता के सम्बन्ध में दो मत नहीं हो सकते ।

□ बहसवाजी न करने से, मित्र की सम्मति का सम्मान करने से, अपनी गलती स्वीकार करने से एवं मित्र की पीठ पीछे निन्दा न करने से मित्रता अक्षुण्ण रहती हैं ।

□ मित्रता सर्वश्रेष्ठ सम्पत्ति है ।

□ मुझे ऐसी मित्रता नहीं चाहिए, जो मेरे पावों में डलझकर आगे चलने में बाधक हो ।

मित्रता के योग्य :

□ आवश्यकता केवल इस बात की है हम ओरो के लिए उतने ही मच्चे हो, जितने हम अपने लिए है, ताकि मित्रता के योग्य हो सके ।

मिथ्या वचन क्या है ?

□ मृपावाद, चुगली, निन्दा, क्रोध के आवेश में बोले गये वचन, कटु वचन, वक़्काम ये सब मिथ्या वचन है ।

मीठाबोल

□ अपनी इच्छा में अप्रिय वचन मत कहो क्योंकि ईश्वर का निवास प्रत्येक प्राणी के अन्दर है । किसी के दिन का मत दुखाओ क्योंकि प्रत्येक आत्मा दुनिया का अनमोल रत्न है ।

मुक्ति :

□ वासना का आसक्ति का, आत्यन्तिक क्षय ही मोक्ष है । और यही जीते-जी मुक्ति है ।

□ जिनका अहङ्कार तथा मोहनष्ट हो गया है, जिन्होंने ज्ञानिक को जीत लिया है, जो अध्यात्म भाव में नित्य निरत है, जिन्होंने कामभोगों को पूर्णरूप में त्याग दिया है, जो सुम-दुःख आदि के सभी दुन्दुओं से मुक्त हैं, वे अत्रान्त ज्ञानीजन अवश्य ही अक्षय बलिनाशी पद को प्राप्त होते हैं ।

मुनि :

□ लाभ-अलाभ, सुख-दुःख, जीवन-मरण, निदा-प्रणसा, मान-अपमान में सम रहने वाला मुनि होता है ।

मुसीबते :

□ जो दूसरो के लिए जियेगा उस पर बड़ी-बड़ी मुसीबते पड़ेगी पर वे सब उसे तुच्छ जान पड़ेगी । जो अपने लिए जियेगा उस पर छोटी-छोटी मुसीबते पड़ेगी फिर भी वे उसे बड़ी कठिन मालूम पड़ेगी ।

मुस्कान

□ यदि हम जीवन पथ पर फूल नहीं बिखेर सकते तो कम से कम हम उस पर मुस्काने तो बिखर दे ।

□ प्रीति की एक भाषा है, वह है अपने ओठों पर मुस्कान और हृदय में प्रसन्नता ।

मुस्कुराहट .

□ मुस्कुराहट आपके जीवन को आनन्द की लहरों से भर देती है । जीवन में जो हँसता रहता है वह सौ वर्ष तक जीता है । रोता है वह अपनी आयु को घटाता है ।

□ महापुरुषों का जीवन कष्टमय जीवन है । वे कष्टों का मुकाबला हसते हुए करते हैं । क्योंकि हसते रहने से कष्ट अपने आप बिलीन हो जाते हैं ।

मूर्ख :

□ मूर्ख दो प्रकार के होते हैं—एक वह जो अपराध को अपने अपराध के रूप में नहीं देखता है और दूसरा वह जो दूसरे के अपराध स्वीकार कर लेने पर भी क्षमा नहीं करता है ।

□ पर्वतों और वनों में वनचरों के सग विचरना श्रेष्ठ है । परन्तु मूर्खों के सग स्वर्ग में भी रहना बुरा है ।

मूर्ख और विज्ञ :

□ मूर्ख व्यक्ति जीवन भर भी पण्डित के साथ रह कर भी धर्म को नहीं जान पाता जैसे कि कलछी दाल के रस को ।

विज्ञ पुरुष एक मुहूर्त भर भी पण्डित की सेवा में रहते तो वह शीघ्र ही धर्म के तत्त्व को जान लेता है जैसे कि जीम दाल के स्वाद को ।

मूर्खता :

□ किसी भी कार्य के प्रारम्भ में दुर्भाग्य की आज्ञा करने से अधिक मनहूस और मूर्खतापूर्ण वस्तु कोई नहीं । आने में पहले ही अमंगल की आश लगाना पागलपन ही है ।

मूल तत्त्व :

□ “एक मद्रिप्रा नृधायदन्ति”

एक मत्स्य को, एक ही तत्त्व को विद्वान् लोग निम्न-भिन्न प्रकार में व्यन करते हैं ।

मूल्य :

□ यदि तू अपना मूल्य आकना चाहता है तो अपना धन, जमीन पदवियों को अलग रख कर अपने अन्तरंग की जाँच कर

मूल्य-मापन .

□ मानव के माने हुए मूल्या से प्रकृति द्वारा प्रदत्त वस्तुओं का अवमूल्यन नहीं हो सकता, मोती, हीरे, पत्ते से ब्या धान्य का मूल्य कम है ?

मृत्यु

□ अरे मानव ! तू मृत्यु से क्यों डर रहा है ? डरने से क्या मृत्यु तुझे छोड़ देगा ? जो जन्मता है वह अवश्य मरता है, क्या यह तू नहीं जानता ? मृत्यु के लिए राजा और रक समान है । यदि तू सचमुच ही मृत्यु से डरता है तो जन्म का कारण जो पाप प्रवृत्ति है उसे तिलाजलि देने के लिये प्रयत्नशील बन !

□ एक बार किसी साधक से पूछा—आप मृत्यु से नहीं डरते हैं तो मृत्यु से बचने की प्रार्थना क्यों करते हो ?

साधक ने जवाब दिया—मृत्यु एक गँदीनसीन राजा है यदि वह शान्तिपूर्वक मेरे सामने अकेला आये तो मैं चुपचाप समर्पित हो जाऊँ । किन्तु वह अकेला कहाँ आता है ? उसके छोटे-मोटे बदमाश सिपाही ही विमारियों के रूप में आकर मुझे पीड़ा दे रहे हैं अतः उनके साथ संघर्ष करना नहीं पड़े इसीलिए अमरता की प्रार्थना

कर रहा हूँ।

मैं कौन हूँ ?

□ मैं न तो शरीर हूँ, न रूपी हूँ और न मन हूँ, किन्तु शरीर और मन में परे निज बोध रूप अवर्णा, अस्या चेतन तत्त्व हूँ।

मंत्री :

□ मंत्री एक मधुर जिम्मेदारी है।

मंत्री-भाव .

□ मित्रस्याह चक्षुषा सर्वाणि भूतानि समीक्षे।

मित्रस्य चक्षुषा समीक्षामहे।

मै, मनुष्य क्या, नव प्राणियों को मित्र की दृष्टि में देखूँ। हम सब परस्पर मित्र की दृष्टि में देखें !

मैला डक्टर :

□ जो हर समय दूसरों के अवगुणों को देखता है और हर पक्ष पराई निन्दा करना है वह एक प्रकार का ब्लॉक बोर्ड को माफ करने वाला "मैलाडक्टर" है।

मोहावरण :

□ सम्पत्ति और विषय भोग में लगा हुआ मन तपस्वी में चिपटी हुईं मुषारी की तरह है। जब तक मुषानी नहीं पकती तब तक अपने ही रंग में वह तपस्वी में चिपटी रहती है लेकिन जब रंग सूत जाता है तब मुषारी तपस्वी में अलग हो जाती है, गन्धमाने

उसकी आवाज सुनायी पड़ती है। उसी प्रकार सम्पत्ति और सुखोपभोग का रस जब सूख जाता है तब वह मनुष्य मुक्त हो जाता है।

मोही-भावना :

□ णस्त्र या विष-भक्षण के द्वारा, अग्नि में प्रविष्ट होकर या पानी में कूद कर आत्महत्या करना, मर्यादा से अधिक वस्तुएं रखना—मोही भावना है।

मोक्ष

□ वस्तुतः विवेक ही मोक्ष है।

मोक्ष का अधिकारी :

□ जिसने विषय कषाय पर विजय प्राप्त करली है। लौकिक क्रियाओं पर नियन्त्रण कर लिया है। बाह्य-आभ्यन्तर परिग्रह से जो रहित है और जिमका मन नियन्त्रित है और जो विदेहभाव में रमण करता है, वह सच्चा मोक्ष का अधिकारी है।

मोक्ष का मार्ग :

□ गुरु और वृद्धों की सेवा करना, अज्ञानी जनो का दूर से ही वर्जन करना, स्वाध्याय करना, एकान्तवास करना, भूत और अर्थ का चिन्तन करना तथा धैर्य रखना—यह मोक्ष का मार्ग है।

य



यथादृष्टि तथामृष्टि .

□मृष्टि सुग-दुःख देने के लिए नहीं रखी गई । वह तो जैंगी है वैसी ही रहेगी । हमारा मन जिस दृष्टिकोण से देखना है और जो उनके मतमन की चीज होनी है उनका आरोप मृष्टि पर कर लेता है । मृष्टि पिपल के वृक्ष की तरह है, पक्षी उनके फल खाते हैं, आदमी उनकी पीतल छाया में बैठता है और कोई उन पर रखी लटका कर आत्महत्या भी कर लेता है । इस तरह मनुष्य का मन स्वयं ही सुग-दुःखों का सर्जन करता है और उसका आरोप मृष्टि पर लगाना है ।

□जो अपने दुःखस्वप्न का अनुभव करना है वह शुद्धभाव को

प्राप्त करता है, और जो अशुद्धरूप का अनुभव करता है वह अशुद्ध भाव को प्राप्त होता है ।

धाद रखो .

☐ भारत के निवासियो ! तुम पश्चिम की रीति रिवाजो मे पड कर अपनी गरिमा को मत भूलो ।

☐ नारी तेरा नारित्व पाश्चात्य मेडम की वेषाभूषा मे नही, बल्कि तेरे नारित्व का आदर्श सीता, दमयन्ती, सावित्री, चन्दन-बाला और भृगावती है ।

☐ हे मानव ! तेरा उपास्य फ्रायड, लेनिन या माओ नही, किन्तु त्यागमूर्ति भ० महावीर, बुद्ध, राम और कृष्ण है ।

युद्ध :

☐ युद्ध मनुष्यता के लिए सबसे भयानक महामारी है, यह धर्म को मिटा देता है, राष्ट्रों का विनाश कर देता है और परिवारों का विध्वंस कर देता है ।

रहस्य :

☐ जो व्यक्ति अपने रहस्य को छिपाए रखता है वह अपनी कुशलता अपने हाथ मे रखता है ।

☐ जो व्यक्ति अपना रहस्य अपने सेवक को बताता है वह सेवक को अपना स्वामी बना लेता है ।

रागासक्ति :

□ पञ्चाताप के बीज युवावस्था में रागरंग द्वारा बोए जाते हैं, किन्तु उनका फल वृद्धावस्था में दुःख-भोग द्वारा प्राप्त किये जाते हैं।

राम कौन ?

□ "रमन्ते योगिनो इति रामः"

जिममें योगीजन रमण करते हैं, वह राम है। जो आत्मा में रमण करता है वह राम है।

रुचि :

□ हमारी रुचि हमारे जीवन की कमीटी है और हमारे मनुष्यत्व की पहचान है।

रोगोत्पत्ति के कारण :

□ अधिक खाने में, बिना भूत के खाने में, अधिक सोने से, अधिक विषय के संदन में, मित्र ममाने के अधिक खाने में तब मनमूत्र के रोकने में रोग पैदा होते हैं।

रोग का अन्त :

□ रोग और जोश का अन्त अफगोग पर होना है।

महमी :

□ उन्मादं नपन्नमदीर्घं मूर्ध्नि,
नित्याग्निजं व्यमनेष्वमत्तम्।

शूर कृतज्ञ दृढमौहद च,

लक्ष्मीः स्वयं याति निवासं हेतोः ॥

जो उत्साही है, दीर्घसूत्री (आलसी) नहीं है, कार्य करने की विधि को जानता है, किसी प्रकार के व्यसन में आसक्त नहीं है, बहादुर है, किये हुए उपकार को मानता है और जिसकी मैत्री दृढ होती है, ऐसे सज्जन के पास रहने के लिए लक्ष्मी स्वयं ही उपस्थित हो जाती है।

लक्ष्य

□ समस्त कर्म का लक्ष्य आनन्द की ओर है, एवं आनन्द का लक्ष्य कर्म की ओर है।

लक्ष्मी की सफलता :

□ लक्ष्मी की सफलता उसके सग्रह में नहीं, किन्तु उसके सदुपयोग में है।

लक्ष्यसिद्धि :

□ जिस प्रकार धनुर्धर बाण के बिना लक्ष्यवेध नहीं कर सकता उसी प्रकार साधक भी बिना ज्ञान के मोक्ष के लक्ष्य को नहीं प्राप्त कर सकता।

लघुता

□ दूसरे को छोटा समझना बहुत ही आसान है, किन्तु अपने आपको छोटा समझना अत्यधिक कठिन है।

लज्जा

□ अपने हाथ में ऐसे अकृतकार्य नहीं करना चाहिए जिससे लोगों के सामने जाने में लज्जा का अनुभव हो ।

वचन .

□ जीभ तलवार है, उसके घाव भयकर होते हैं । लोहे के निप-वृत्ते तीरो की पीड़ा कुछ क्षण बाद शान्त हो सकती है, किन्तु घाणी के घाणों की पीड़ा कभी शान्त नहीं होती ।

□ "वाया दुरुत्ताणि.. मह्वभयाणि" घाणी से बोलने हुए दुष्टवचन महाभय के कारण होते हैं ।

□ वार्डल में कहा है—जवान के वार में जिनने आदमी मरते हैं उतने तलवार के वार में नहीं ।

□ जिस वचन पर अमल नहीं हो सकता वह वचन बेकार है ।

वचनगुप्त :

□ जो घाणी की कला में कुशल नहीं है और वचन की मर्यादाओं को नहीं जानता, वह मौन रहता हुआ भी वचन गुप्त नहीं है ।

□ जो घाणी की कला में कुशल है, वचन की मर्यादा का जानकार है वह वाचाग होते हुए भी 'वचनगुप्त' है ।

बकादार :

□ वह व्यक्ति बकादार नहीं हो सकता जो गुप्तरी हर्याग की

प्रशंसा करता हो, वफादार तो वह है जो प्रसंग आने पर तुम्हारी कटु आलोचना भी करता हो। और तुम्हें गलत कामों से बचाता हो।

वर्तमान •

□ न अतीत के पीछे दौड़ो और न भविष्य की चिन्ता में पड़ो। क्योंकि जो अतीत है वह तो नष्ट हो गया और भविष्य अभी आ नहीं पाया। अतः वर्तमान को भी उज्ज्वल बनाओ।

वशीकरण मंत्र .

□ मित्र को सरलता से, शत्रु को युक्ति से, लोभी को धन से, स्वामी को कार्य से, विद्वान को आदर से, युवती को प्रेम से, बन्धुओं को समानता के व्यवहार से, महाक्रोधी को क्षमा से, गुरु को अभिवादन से, मूर्ख को कहानिया सुना कर, विद्वान को विद्या से, रसिक को सरसता से और सबको शील से वश में करना चाहिए।

वाचन-मनन :

□ ज्ञान प्राप्त करने की इच्छा से वाचन मनन करना यह कर्तव्य निष्ठा का सहज और प्रामाणिक पुरुषार्थ है।

वाणी .

□ सज्जन पुरुषों के कण्ठ में सुधा रहती है। अर्थात् उनकी वाणी में मधुरता होती है।

□ वाणी में बढकर नरिन की निश्चित परिचायिका और कोई चीज नहीं ।

विग्रह के कारण :

□ धन, सत्ता, स्त्री और मत्ताग्रह ये विग्रह के चार कारण हैं ।

विचार :

□ विचार बीज है और आचार उसके कार्य । यदि बीज पवित्र है तो उसके कार्य फल फूल निश्चित पवित्र होंगे । यदि विचार पवित्र है तो आचार निश्चित रूप से पवित्र होगा ।

□ मनुष्य वस्तुओं के ममत्व को छोड़ सकता है किन्तु कदाग्रह को नहीं । मनुष्य को चाहिए कि कदाग्रह का त्याग कर जीवनोपयोगी नये विचारों को अपनाए ।

विचारक्रान्ति :

□ जिस प्रकार वर्षा का पानी पहाड़ों पर बृन्द-बृन्द करके गिरता है, वहाँ से प्रवाहित होता हुआ घाटियों में गकरे मार्ग से निकल कर एक नाले का रूप धारण करता है और नाला नदी में मिल कर एक विज्ञान रूप धारण कर लेता है । उसी प्रकार विचार धारा भी एक श्रेष्ठ मानव के मस्तिष्क में अवतरित हुई, फिर वह एक में दूसरे में होनी हुई जन सामान्य में पड़न जानी है जहाँ वह प्रान्ति तथा सघर्ष का रूप धारण कर लेती है ।

विचारणीय •

□ कैसा समय है ? कौन-कौन मित्र है ? कैसा देश है ? क्या आमदनी है ? क्या व्यय है ? मेरा क्या स्वरूप है ? और मेरी शक्ति कितनी है ? मनुष्य को समय-समय पर इन बातों का विचार करना चाहिए ?

विचारबल •

□ बाहुबल की अपेक्षा विचारबल अधिक प्रभावशाली होता है ।

विचारो की बीमारी

□ विचार करना आवश्यक है, किन्तु आधिक और निरर्थक विचार करना बीमारी है ।

विकार

□ जैसे वात, पित्त और कफ के सम्मिलन से सन्निपात हो जाता है और मनुष्य उससे अपना भान भूल जाता है, वैसे ही काम, क्रोध और लोभ जब आ मिलते हैं तो प्राणियों की दुर्गति कर डालते हैं ।

विजय

□ इस जीवन में विजय केवल तभी हो सकती है जब मानव-शरीर सुख को, भोग की वासनाओं को भूल कर मोह उत्पन्न करने वाली वस्तुओं में ध्यान हटाकर केवल अपने लक्ष्य की ओर ध्यान दे ।

२१८ | बिखरे पुण्य

□ लोभी को धन से, प्रोधी को मधुरता से, मूर्ख को सद्ब्यवहार से एवं विद्वान को विज्ञान से जीतना चाहिए ।

विजयी :

□ विजयी वही है, जो हारकर भी हसता रहता है ।

विडम्बना

□ कैसी विडम्बना है ! मनुष्य पुण्य का फल तो चाहता है, किन्तु पुण्य करना नहीं चाहता और पाप करता है, किन्तु उस पाप का फल नहीं चाहता ।

विद्या :

□ विद्या धर्म की रक्षा के लिए है न कि धन जमा करने के लिए ।

विनय और उसका फल :

□ धर्म का मूल विनय है और उसका अन्तिम फल है मोक्ष । विनय के द्वारा साधक कीर्ति, श्लाघनीय श्रुत और मगरन इष्ट तत्त्वों को प्राप्त करता है ।

विनाश :

□ नाश की पहली अवस्था बुद्धि विपर्यय है । बुझने वाला दीपक बुझने से कुछ पहले एकबार चमकता है ।

विपत्ति :

□ विपत्ति मृत्यु का पहला रास्ता है ।

विपत्तिस्थान

☐ अविवेक ही समस्त विपत्तियों का स्थान है ।

विरोध :

☐ विरोध प्रचार की चाबी है ।

विरोधी :

☐ विरोधी को जवाब देते समय विचारों को तर्तीव दो, शब्दों को नहीं ।

विरोधी पर विजय

☐ अपकारी को शस्त्र से नहीं मारकर उपकार से मारना चाहिए । सज्जन इसी नीति से अपने विरोधी पर विजय प्राप्त करते हैं ।

विवेक :

☐ जीवन की सभी छोटी बड़ी क्रियाओं में विवेकी की आवश्यकता है ! विवेकी व्यक्ति अन्धकार में भी प्रकाश खोज लेता है ।

विवेक शून्य शास्त्रवाचन :

☐ यदि आप आख वन्द कर लें और उस पर दस हजार मील दूर तक देखने वाली दूरबीन लगा दें तो क्या दिखाई देगा ? यही बात विवेक की आग और शास्त्र की दूरबीन के सम्बन्ध में है ।

विवेक-ज्ञान के बिना शास्त्र क्या कर सकता है ?

विश्वास .

□ विश्वास न तो मांगा जाता है और न गरीदा जाता है, वह तो अपने आप ही उपजता है । जिस प्रकार प्रेम । विश्वास का कोई आधार होना चाहिए, नहीं तो वह अन्धविश्वास होता है ।

□ निर्मा के छिपे अवगुण प्रकट न करो, क्योंकि उनकी बदताभी करने से तुम्हारा विश्वास घट जायगा ।

□ जिनका प्रभु की कृपा पर अनन्त विश्वास है उसके लिए कृपा की नदी गदा बहती रहती है ।

□ विश्वास के बल पर ही विदेश में गए हुए पति के लौटने की पत्नी प्रतीक्षा करती रहती है । विश्वास शक्तिमन्त्र है ।

□ विश्वास के बल पर ही मानव अपने लक्ष्य तक पहुँचता है ।

□ विश्वास अपने आप में अमर औषधि है । अपने आप में ऊँचे आदमियों में जो श्रद्धाशील नहीं, वह कभी भी विश्वास पात्र नहीं बन सकता ।

□ अपने ऊपर असीम विश्वास स्थापित करना और अनेक बँट कर अन्तरात्मा को ध्वनि सुनना वीर पुरुषों का काम है ।

□ शत्रु का प्रेम, स्वार्थी की प्रणामा, ज्योतिषी की भविष्यवाणी, और भूल के गदाचार पर हमें विश्वास नहीं करना चाहिए ।

वृत्तियाँ :

□ जब हमारी वृत्तियाँ आत्मा की ओर जाती हैं तो हम ऊपर

उठते हैं और जब शरीर की ओर मुड़ती है तो हम नीचे गिरते हैं ।

वेग-आवेग और सवेग

□मन गतिशील है । वेगवान है । वेग जब अपनी मर्यादा को लाघता है तब वह आवेग बन जाता है । मन का आवेग ही अशान्ति है । आवेग को रोकना ही सवेग है । सवेग में ही आत्म-शान्ति का अनुभव होता है ।

वेदना

□यदि आत्मा से परमात्मा बनना है तो कण्ट को सहना ही पड़ेगा । यदि नाक में मोती पहनना है तो नाक छेदन का कण्ट सहना ही पड़ेगा । माता बनने के लिए प्रसव की वेदना सहनी ही पड़ेगी ।

व्यस्तता :

□व्यस्त मनुष्य को आसू वहाने के लिए अवकाश नहीं ।

व्यर्थ

□अप्रतिभाशाली की विद्या, कझूस का धन, और डरपोक का बाहुबल पृथ्वी पर ये तीनों व्यर्थ हैं ।

व्यवहार :

□मधुर व्यवहार मनुष्य को जनप्रिय बनाता है ।

□व्यवहार वह दर्पण है, जिसमें प्रत्येक व्यक्ति का अपना प्रति-

२२२ | बिखरे पुष्प

चिम्ब्र दिखता है ।

व्यवहार और अध्यात्म •

□ अध्यात्म और व्यवहार जीवन के अन्योन्याश्रित पक्ष हैं । व्यवहार-शून्य अध्यात्म गतिशील नहीं होता तो अध्यात्म-शून्य व्यवहार प्राणवान नहीं होता । दोनों का सामंजस्य ही रसमय होता है ।

व्यष्टि में समष्टि •

□ जिस प्रकार नदी महानदी में, महानदी समुद्र में विलीन होकर अपना अस्तित्व समाप्त कर देती है । उसी प्रकार जो व्यक्ति सघ समाज में मग्न हो जाता है उसका अपना अस्तित्व समाप्त हो जाता है । □

श



शक्ति :

- ☐ सवलता ही मजीबता है और दुर्बलता निर्जीवता ।
- ☐ जिसके पास अपनी शक्ति नहीं उसे भगवान भी शक्ति नहीं देता ।

शत्रु और मित्र •

- ☐ इस ससार मे कोई भी किसी का मित्र नहीं है और न कोई किसी का शत्रु । अपना सद्-असद् व्यवहार ही मित्रता और शत्रुता का कारण बनता है ।

शब्द का प्रयोग

- ☐ यदि बोलना उचित है और आवश्यक है तो ऐसा बोलो जिससे

स्व पर का हित हो । शब्द का निरर्थक अपव्यय मत करो । हित मित एव मत्य बोलो । हिन मित सत्य वद ।

शब्दज्ञानी :

□ दर्शन और धर्म की चर्चा करने वाला शब्द ज्ञानी है । और स्वानुभव की बातें करने वाला आत्मज्ञानी । धर्म की चर्चा करने से कोई व्यक्ति आत्मज्ञानी नहीं हो सकता वह तो शब्दों का कोप मात्र है ।

शराफत .

□ जिसमें शराफत और ईमानदारी नहीं उसके लिए समस्तज्ञान कष्टकारी है ।

शल्य

□ जैसे नेत्रों में थोड़ी सी रजकण भी उन्में चैन में आराम नहीं लेने देती वैसे ही जिसके हृदय में शल्य है, वह चैन में बँठ नहीं सकता ।

शान्ति .

□ वह मनुष्य, चाहे वह राजा हो या किसान, सबसे भाग्यवान है जिसे अपने घर में शान्ति मिलती है ।

□ दुनिया की तमाम धान-झोंकन से बढ़कर है आत्मशान्ति और शान्त अन्तरात्मा ।

शान्ति का उपाय :

□ अपनी आवश्यकता को घटाकर दूसरे के अभाव की पूर्ति करना ही शान्ति का उपाय है ।

शारीरिक श्रम .

□ मानसिक व्यग्रता नष्ट करने का अव्यर्थ साधन है, शारीरिक श्रम ।

शास्त्र और अनुयायी :

□ किसी ने सन्त से पूछा—“तुम्हारा शास्त्र क्या है ? किस भाषा में है ? और अनुयायी कौन है ?” सन्त ने कहा—“चिन्तन और विचार मेरा शास्त्र है । आचार उसकी भाषा है । उसको जो भी पटे और उस पर चले वही मेरा अनुयायी है ।”

शाश्वत आनन्द .

□ विशुद्ध, शाश्वत आनन्द के दो ही उद्गम हैं—अपने को देना और अपने को पाना, समर्पण और साक्षात्कार ।

शाश्वत जीवन

□ हे प्रभु ! ऐसी कृपा करो कि मेरा प्रयत्न दूसरो द्वारा समझा जाने का उतना न हो, जितना कि दूसरो को समझने का, प्यार किये जाने का उतना न हो, जितना कि प्यार देने का । क्योंकि देने में ही हम पाते हैं, माफ करने में ही माफ होते हैं, दूसरो के लिए मरने में ही शाश्वत जीवन पाते हैं ।

शास्त्रार्थ :

□ तालाब हो या नदी हो—किनारे पर खड़े-खड़े हजार वर्षतक तैरने की कला पर शास्त्रार्थ करने से व्यक्ति को तैरना नहीं आ सकता । धर्म के ऊपर शास्त्रार्थ करने से मनुष्य धार्मिक नहीं बन सकता ।

शिक्षक :

□ शिक्षक राष्ट्र की सरकृति के चतुर माली होते हैं । वे संस्करणों की जड़ों में खाद देते हैं और अपने श्रम से उन्हें सींच-सींच कर महाप्राण शक्तियाँ बनाते हैं ।

शिक्षण :

□ वाणी से विचार गहरे हैं । विचार में भावना गहरी है । व्यक्ति दूसरे में जितना नहीं सीख सकता जितना खुद से सीखता है ।

शील

□ शील मानव जीवन का अनमोल रत्न है । उसे जिग मनुष्य ने खो दिया उसका जीवन ही व्यर्थ है । वह चाहे जितना धनी अथवा भरे पूरे घर का हो उसका कोई मूल्य नहीं रहता ।

शील का परिवार :

□ दया, दम, सत्य, अचीर्य, ब्रह्मचर्य, मन्त्रोप, मन्त्रक दर्शन, ज्ञान और तप ये सब शील के परिवार हैं ।

शुद्ध सत्य :

□ निर्मल अत करण को जिम समय जो प्रतीत हो वही सत्य है ।
उस पर दृढ़ रहने से शुद्ध सत्य की प्राप्ति हो जाती है ।

शुद्धि :

□ सत्कर्म, सद्विद्या सद्धर्म, शील और उत्तम जीवन से ही
मनुष्य शुद्ध होते हैं । उत्तम जाति, गोत्र या धन से नहीं ।

शून्य :

□ पुत्रहीन के लिये घर सूना होता है, जिसका सन्मित्र नहीं है
उसका समय सूना होता है, मूर्ख के लिए दिशाये सूनी होती है
और दरिद्र के लिए सब कुछ सूना होता है ।

शीतान की दुकान

□ सावधान रहना । यह दुनियाँ शीतान की दुकान है । इस
मायावी दुनिया की दुकान में इप्प्या, लोभ, वासना जैसी अनेक
आकर्षक वस्तुएँ हैं जो मूल्य में सस्ती हैं किन्तु उसे लेने के बाद
सर्वनाश निश्चित है ।

शैशव .

□ शैशव में समस्त मानवीय सद्गुणों के अकुर विद्यमान रहते
हैं । जो माता-पिता चतुर माली की भाँति अपने बच्चे में उनकी
देख रेख रखते हैं वे उसका उचित पुरस्कार पाते हैं ।

शोभा :

□ सभी पदार्थ अपने-अपने स्थान पर ही सुशोभित होते हैं। स्थानभ्रष्ट होने पर नहीं। काजल आँख में सुशोभित होता है तो मेहन्दी हाथों और पैरों में।

□ वीरता से दरिद्रता सुशोभित होती है। स्वच्छता से कुस्र भी शोभित होता है। कुरूपता सुशीलता से शोभा देती है और सदाचरण से मानव सुशोभित होता है।

शोषक :

□ जोंक सराव खून का शोषण करती है किन्तु गृह कनह, बैर, ममाज के परिवार के स्वस्थ खून का शोषण करता है।

श्रद्धा :

□ श्रद्धा वस्तुनः निराण हृदय को मानवता, अवलम्बन और जीवन देने वाली वृत्ति है, श्रद्धा में आत्मसमर्पण होता है।

□ श्रद्धा वह चिड़िया है जो प्रकाश का अनुभव कर लेती है और अन्धेरे प्रभात में गाने लगती है।

□ श्रद्धा परमतत्त्व तक पहुँचाने वाली नौका है।

श्रम :

□ श्रम से स्वाम्भ्य और स्वास्थ्य में सुख होता है।

श्रमण :

□ जिमका मन सर्वत्र मग रहता है, वह नमण (श्रमण) है।

श्रमणत्व का सार :

☐ श्रमणत्व का सार उपशम है ।

श्रावक :

☐ वही सच्चा श्रावक कहलाने का अधिकारी है, जो किसी की बहुमूल्य वस्तु को अल्पमूल्य देकर नहीं ले, किसी की भूली हुई वस्तु को ग्रहण नहीं करे और थोड़े मुनाफे में ही सतुष्ट रहे ।

श्रेयस्कर जीवन :

☐ सौ वर्ष तक दुराचारी तथा असयमी होकर जीना निरर्थक है, परन्तु सदाचारी तथा सयमी होकर एक दिन भी जीना श्रेयस्कर है ।

श्रेष्ठ :

☐ लाखों का दान देने वाले असयमी पुरुष की अपेक्षा कुछ भी न देने वाला सयमी पुरुष श्रेष्ठ है ।

☐ विश्वास रखिए—सब से श्रेष्ठ यदि कोई है तो वह तुम्हारी अपनी आत्मा ही है ।

☐ श्रमण समता से श्रेष्ठ होता है, द्वेष से नहीं, ब्राह्मण ब्रह्मचर्य के श्रेष्ठ होता है, बाह्य क्रियाकाण्ड से नहीं । तपस्वी क्षमा से श्रेष्ठ होता है क्रोध से नहीं । मुनि मौन से श्रेष्ठ होता है, बाचालता से नहीं ।

श्रेष्ठ कौन ?

□ आवश्यकता की पूर्ति जमीन भी करती है व साहूकार भी । साहूकार पूर्ति के बदले व्याज लेता है किन्तु जमीन बिना कुछ लिए एक का महत्त्व गुणा कर देती है । तो बताइये श्रेष्ठ कौन है ?

श्रेष्ठ पथ

□ अच्छी सगति, अच्छी आदत व अच्छी भावना ये उन्नति के श्रेष्ठ पथ है ।

श्रेष्ठ मित्र •

मनुष्य के श्रेष्ठ और सच्चे मित्र है उसके हाथ की दस अंगुलिया ।

श्रेष्ठ मुहूर्त :

□ काम करने का वही श्रेष्ठ मुहूर्त है जब मन में काम करने का उत्साह उत्पन्न होता है ।

श्रेष्ठ साधना :

□ लोकपणा, वित्तपणा और कामपणा को जीतना ही श्रेष्ठ साधना है ।

संकल्प

□ संकल्प करलो, मोच समझकर कर लो, किन्तु करने के बाद उसे मन छोड़ो, सत्य संकल्प ही मनुष्य को ईश्वर के दरबार में पहुँचाता है ।

संकल्प बल :

☐ विजय पाने के लिए साधनसम्पन्नता की उतनी आवश्यकता नहीं जितनी कि दृढ़ सकल्प बल की। जिसके पास सकल्प बल है, उसके पास साधन स्वयं आ ही जाते हैं।

संकल्प-विकल्प

☐ थोड़ी-सी खटाई भी जिस प्रकार दूध को नष्ट कर देती है, उसी प्रकार राग-द्वेष का सकल्प-विकल्प समय को नष्ट कर देता है।

सकल्प शक्ति

☐ हृदय की गुफा में भरी हुई अनन्तशक्तियों के भण्डार का व्यवस्थित उपयोग करना हो तो सकल्प शक्ति का सहारा लेकर उसे सुव्यवस्थित बनाओ।

☐ तुम अपने सकल्प शक्ति को सिद्ध करो। तब तुम पत्थर को भी सोने में बदल सकते हो।

संकीर्ण मन

☐ संकीर्ण मन वाला आदमी अफ्रीका के भैंसे की तरह होता है। वह बस सीधा सामने देखता है, दायें बायें कुछ नहीं।

संगति

☐ बबूल के पेड़ के नीचे बैठने से काटा लगता है, वैसे ही दुष्टजनों की संगति से दुःख होना अवश्यम्भावी है।

संगति का प्रभाव :

□बुरी वस्तु भी योग्य पुरुष को पाकर अच्छी बन जाती है ।
और उत्तम वस्तु भी नीच को पाकर खराब हो जाती है, जैसे
अमृत पीने से राहु की मृत्यु हुई और विष के पीने से शकर के
कण्ठ की शोभा बढ़ गई ।

संघटन :

□छोटी-छोटी वस्तुओं के संघटन से बड़े-बड़े कार्य सिद्ध होते हैं ।
घास की बटी रस्सियों के उन्मत्त हाथी भी बाँधे जाते हैं ।

सन्त ;

□जिस प्रकार नाव पानी में रहने पर भी पानी में अलिंगित
रहती है उसी प्रकार सन्त जन समार में रहकर भी उसमें
अलिंगित रहते हैं ।

□वह सभा, सभा नहीं, जहाँ सत् नहीं और वे सन्त सन्त नहीं
जो धर्म की बात नहीं कहते । राग, द्वेष और मोह को छोड़कर
धर्म का उपदेश करने वाले ही सन्त होते हैं ।

सन्त समागम :

□तीर्थ का फल तो समय आने पर मिलता है किन्तु सन्त समा-
गम का फल तत्काल मिलता है ।

सन्तोष :

□अपने तुच्छ शारीरिक स्वार्थों को परित्याग करने के उपरान्त

जो सन्तोष सुख होता है वह चक्रवर्ती राजा हो जाने के सुख से भी हजारो गुणा अधिक है।

☐ सुख पैसा नहीं माँगता, सुख सग्रह नहीं मागता, लेकिन सुख सन्तोष माँगता है।

सयम :

☐ हमें अपने हृदय में यह निश्चय कर लेना चाहिए कि भविष्य सयमी पुरुषों के हाथ में है।

संविभाग

☐ सद्गृहस्थ अपनी सम्पत्ति का चार विभाग करे। एक विभाग का स्वयं उपभोग करे। दो भागों को व्यापार में लगाये। एक भाग को धर्म कार्यों में खर्च करे, एवं एक भाग को आपत्तिकाल में काम आने के लिए सुरक्षित रखे।

सवेग :

☐ वेग को आवेग की गली में नहीं किन्तु सवेग की सड़क पर दौड़ाइये।

संशय :

☐ जो अजानी, श्रद्धारहित और सशयवान् है उसके लिये न यह लोक है, न परलोक है, उसे कही सुख नहीं है।

संसर्ग-दोष

☐ जिस प्रकार मधुर जल, समुद्र के खारे जल के साथ मिलने

२३४ । विखरे पुष्प

मे खारा हो जाता है, उसी प्रकार सदाचारी पुरुष दुराचारियों के संगर्ग से दूषित हो जाता है ।

संसार

□ संसार न अच्छा है न बुरा, यह तो एक अनिर्मित लोहे के समान है जिसको जैसा चाहो वैसा बना सकते हो ।

संसार और मोक्ष :

□ चित्त जब तक चंचल है, विषयो में भटकाता है तब तक संसार है । चित्त की निश्चलता, विषयो की अनिप्पता और आत्मा का ध्यान ही मोक्ष है ।

संस्कार-चिन्तन :

□ शिक्षा से संस्कार बनते हैं जैसी शिक्षा होगी वैसे संस्कार होंगे । संस्कार को मिटाने का माध्यम चिन्तन में है । यम, नियम पालन करने से बुद्धि निर्मल होती है ।

संस्कृति :

□ जो संस्कृति महान होती है वह दूसरों की संस्कृति को भय नहीं देती बल्कि उसे माथ लेकर पवित्रता देती है । गंगा महान क्यों है ? हमारे प्रवाहों को वह पवित्र करती है ।

सच्चरित्र :

□ शास्त्र का थोड़ा-सा अध्ययन भी सच्चरित्र माधक के लिए प्रकाश देने वाला होता है । जिसकी आंखें खुलती हैं उसकी एक

दीपक भी काफी प्रकाश दे देता है ।

□ जिस प्रकार अच्छे से अच्छा जलपान भी हवा के बिना महामागर को पार नहीं कर सकता । उसी प्रकार बड़ा से बड़ा तत्त्व ज्ञानी भी सच्चारित्र के बिना भवसागर को पार नहीं कर सकता ।

□ सच्चरित्र के अभाव में केवल बौद्धिक ज्ञान सुगन्धित शव के समान है ।

सच्चा प्रेम

□ जब मजनू ईश्वर के दरवार में पहुँचा तो ईश्वर ने कहा— भले आदमी, जितना प्रेम तुमने लैला से किया उतना प्रेम यदि मेरे से करता तो मैं कभी का तेरे सामने आ गया होता ।

मजनू ने उत्तर दिया—यदि आप मेरे प्रेम के भूखे होते तो आपको लैला बनकरके मेरे सामने आना था ।

सच्ची आराधना .

□ राग द्वेष रहित हृदय, सत्य वचन और पवित्रता ईश्वर की सच्ची आराधना है ।

सज्जन :

□ सज्जन के साथ यदि कोई अपकार करता है तो वे अपनी सज्जनता को नहीं त्यागते जैसे चन्दन के वृक्ष को काटने पर कुल्हाड़ी भी मड़कने लगती है ।

सज्जन के लक्षण •

□ व्यवहारो की शुद्धता और दूसरो के प्रति आदर, यही सज्जन मनुष्य के दो मुख्य लक्षण है ।

सज्जन स्वभाव :

□ सज्जनो का स्वभाव सूप के समान होता है जो दोपरूप कागड आदि को दूर कर देता है और गुणरूप धान्य को अपने पास रग लेता है ।

सतत कार्यशीलता :

□ यदि हमे स्वस्थ और प्रसन्न रहना है तो अपने शरीर और मन को सतत कार्य से लगाओ । क्योंकि खाली मन भूतो का डेरा है । बेकार व्यक्ति को ही शैतानी मूझती है ।

सतत प्रयत्न :

□ प्रारम्भिक पराजय मे कभी हताश मत बनो । निरन्तर घुड करते रहो सफलता मुनिश्चि है ।

सत्कर्म :

□ सत्कर्म की बाने श्रवण करने मात्र मे जब हमारे मन मे जानन्द उत्पन्न होना है तो उसके आचरण मे कितना आनन्द होगा ?

सत्संग :

□ सत्पुरुषो के साथ उठने बैठने से, उनके साथ मिलते जुलने से,

उनके अच्छे कर्तव्यों को जानने से, उनके वचन श्रवण करने से प्रज्ञा प्राप्त होती है ।

सत्य

☐ तुम मृत्यु को पहचानोगे तो सत्य तुम्हें स्वतंत्र करेगा ।

☐ सत्य को पाना तो बहुत सरल है । बस एक ही शर्त है कि हमारा हृदय सरल हो । सरल हो जाओ और तुम पाओगे कि सत्य तो तुम स्वयं ही हो । हृदय की सहजता और सरलता को पा लेना ही धर्म है ।

☐ सत्य और तेल सदा उपर रहते हैं । मृत्यु बोतल के ढक्कन के समान है, उसे पानी में दबा दीजिए वह उपर आ जायेगा ।

☐ सत्य ही भगवान है । 'मच्च खु भगव'

☐ बर्फ और तूफान फूलों को तबाह कर सकते हैं लेकिन बीज नहीं मर सकते ।

☐ कोई सत्य दूसरे सत्य का विरोधी नहीं हो सकता ।

सत्यभाषी

☐ सत्यभाषी एक बार जो वचन कह देता है वह नवरूप हो जाता है । सैकड़ों रोगों की वह औषध बन जाता है । और दरिद्र के लिए वरदान ।

सफल .

☐ वही सफल होता है जिसका काम उसे निरन्तर आनन्द

देना रहता है।

सफल कौन ?

□ धन को प्राप्त करना ही जीवन की सफलता नहीं, किन्तु प्राप्त धन का सदुपयोग करना ही जीवन की वास्तविक सफलता है।

सफल नीति -

□ भलाई के साथ भलाई और बुराई के साथ बुराई यह व्यवहार की नीति है। किन्तु बुराई के साथ अच्छाई यह धर्म नीति है।

सफलता

□ वही मनुष्य सफल हो सकता है जिसके मन में नये-नये आविष्कारों को आविष्कृत करने की उमंगें उठती रहती हैं। जो कर्मक्षेत्र में पर्वत की तरह अडिग रहता है, जिसकी मानसिक शक्तियाँ तेजस्वी, अटल व प्रतापी होती हैं।

□ सभी प्रकार की सफलताओं के लिए सच्चे पुरुषार्थ और धर्म की अपेक्षा रहती है।

सफलता का चिह्न :

□ कठिनाइयों का बढ़ना ही सफलता के समीप पहुँचने का प्रधान चिह्न है।

सफलता की कुँजी

□ मनुष्य की सफलता उमकी प्रतिभा या अवसर की अपेक्षा निरन्तर अभ्यास एकाग्रता व कुशलता पर कहीं अधिक अवलम्बित है ।

सफल व्यक्ति

□ प्रसन्न और मधुर व्यक्ति सदैव सफल होता है ।

सब्र .

□ सब्र जिन्दगी के मकसद का दरवाजा खोलता है, क्योंकि सिवाय सब्र के उस दरवाजे की ओर कोई कुंजी नहीं है ।

सभ्यता और सस्कृति :

□ सभ्यता शरीर है, सस्कृति आत्मा, सभ्यता जानकारी और विभिन्न क्षेत्रों में महान् एवं दुःखदायी खोज का परिणाम है, सस्कृति ज्ञान का परिणाम है ।

सभ्यता की परख :

□ सभ्यता की सच्ची परख देश की जनसंख्या, भव्य नगरी या अच्छी फसलों से नहीं होती, वरन् किस प्रकार के व्यक्ति देश में जनमते हैं, इसी से होती है ।

समझदारी

□ मानव ! तू सम्पत्ति पाकर फूल कर कुप्पा हो जाता है और विपत्ति में बड़ा व्याकुल हो जाता है । परन्तु यह क्यों नहीं

२४० | बिखरे पुष्प

गमझता कि यह तो भवान्तर मे किये हुये शुभाशुभ कर्मों के ही तो परिणाम है। दोनों में समभाव रखना ही तो समझतारी है।

समता :

□ जव-जव बुद्धि समता की ओर बढ़ती गई, त्यो-त्यो वह विकास के चरण चूमने लगी। किन्तु जव उसमें विषमता आई तो वह विनाश और पतनोन्मुख होती गई।

समन्वय :

□ विवाद कलह को जन्म देता है और सवाद समन्वय को। यदि हमें समन्वय को जन्म देना है तो हमें विवाद का अन्त करना होगा।

समभाव का रस :

□ पावभर का आम हो, पर उसे निचोड़ा तो तोलाभर भी रस न निकला तो वह आम किस भाव पड़ेगा ? घण्टो साधना की, अनेको सामायिकों व प्रतिक्रमण किये किन्तु समभाव का रस नहीं आया तो उस साधना का क्या मूल्य ?

समय :

□ समय, सत्य के सिवाय हर चीज को स्वाहा कर जाता है।

□ जो समय से आगे रहते हैं वे महान् हैं, जो समय के साथ चलते हैं वे साधारण, जो समय के पीछे-पीछे चलते हैं वे न्यु हैं, अतः हे मानव ! जो समय से आगे है वह महान् है, परमात्मा के

भी । भक्ति आदि साधनों से परमात्मा को प्राप्त किया जा सकता है, किन्तु कोटि उपाय करने पर भी बीता हुआ समय नहीं बुलाया जा सकता ।

☐ समय से बहुत पहले काम निपटा लेना जल्दबाजी है, और समय निकल जाने पर मुह ताकते रहना आलस्य है । जो समय पर पुरुषार्थ द्वारा अपने साध्य को सिद्ध करता है उसे पछताना नहीं पड़ता ।

☐ समय की गति विचित्र है वह किसी की प्रतीक्षा नहीं करता ।

☐ जो समय रहते नहीं सभलते, समय उन्हें रहने नहीं देता ।

समय मत लगाओ :

☐ अच्छे कार्यों को करने में विलम्ब नहीं करना चाहिए और बुरे कार्यों में शीघ्रता नहीं करनी चाहिए ।

समय ही जीवन है

☐ क्या आप सचमुच जीवन से प्रेम करते हो ? यदि हाँ, तो समय का अपव्यय क्यों करते हो ? क्या आप को मालूम नहीं कि समय ही आपका जीवन है ।

समाज सुधार की चार भूमिकाएं

☐ समाज सुधार की चार भूमिकाएं हैं—

पहली भूमिका है—परिस्थिति-परिवर्तन । यह काम सरकार द्वारा हो सकता है ।

दूसरी भूमिका है—हृदय परिवर्तन। यह कार्य सन्तों के द्वारा हो सकता है।

तीसरी भूमिका है—विचार परिवर्तन। यह विचारको व साहित्यकारों द्वारा हो सकता है ?

चौथी भूमिका है—मेवाकार्य। यह समाजद्वारा हो जाते हैं।

समाधान :

□ सुख का अथवा कोप मानव मन के समाधान में हैं भौतिक सुगम सुविधाओं में नहीं। यदि मनुष्य को अन्दर में समाधान मिलता है तो फिर माधन भी समाधान हो जाते हैं।

समाधि

□ जैसे नमक पानी में गिरकर एकाकार हो जाता है वैसे ही जो मन और आत्मा में एकाकार हो जाता है वही समाधिवान है।

समृद्धि :

□ धृति, क्षमा, दया, पवित्रता, करुणा, मधुरवाणी, मित्रों के साथ द्रोह न करना ये सात गुण मनुष्य की समृद्धि की वृद्धि करते हैं।

सम्पत्ति :

□ जो दुखी जनों की विपत्ति को नाश करती है वही सम्पत्ति है। शेष विपत्ति है।

सम्बन्धी नहीं :

□ यमराज का कोई सम्बन्धी नहीं है।

लक्ष्मी का कोई सम्बन्धी नहीं है ।

वृद्ध व्यक्ति का कोई स्वजन नहीं ।

स्वार्थी व्यक्ति का कोई सम्बन्धी नहीं ।

मृत्यु का कोई अपना नहीं ।

सम्मान :

☐ आप सम्मान देने के लिए किसी को मजबूर नहीं कर सकते ।
किन्तु दूसरो को सम्मान दीजिए, वे स्वयं मजबूर हो जायेंगे कि आपको सम्मान दे ।

सम्मान और अपमान

☐ मनुष्य को सम्मानित बनने के लिए समस्त जीवन भी अल्प है किन्तु अपमानित होने के लिए एक क्षण भी काफी है ।

सम्यक् विचार

☐ सम्यक् विचार से मानव जीवन का प्रारम्भ होता है ।

सर्वगुणसम्पन्नता

☐ गुलाब का फूल रंग, रूप और सौरभ के कारण फूलों का राजा कहलाता है लेकिन काटो का साथ होने के कारण वह बदनाम भी है । मानव सर्वगुण सम्पन्न हो यह असम्भव है, किन्तु अपने विशिष्ट सद्गुणों के द्वारा ससार में प्रख्यात बन जाता है । जैसे आम वृक्ष अपने फलों के कारण, नागर बेल अपने पान के कारण और चन्दन काष्ठ अपनी महक के कारण प्रख्यात है ।

सर्वोदय •

□सब सुखी रहे, सब स्वस्थ रहें, सब कल्याणभागी बने, कोई कभी दुःखी न हो ।

सहनशक्ति :

□यदि हम विरोध पर प्रेम द्वारा विजय नहीं पा सकते तो एक उपाय बचता है और वह है—सहन करना । हमें या तो सहन करना होगा या पलायन ।

सह प्रवासी :

□रेलगाडी का इंजन प्रबल वेग से अपने निर्दिष्ट स्थान पर अकेला ही चलकर नहीं जाता बल्कि अनेक टिब्बों को भी अपने साथ खींचकर ले जाता है । उसी प्रकार तीर्थंकर, श्रमण अपने ज्ञान के द्वारा हजारों भव्यों को प्रतिबोधित कर अपने साथ मिद्धघाम को ले जाते हैं । क्योंकि भगवान् “तित्ताण तारयाण” हैं ।

सहायता दो :

□जो आश्रयहीन है उन्हें निःसंकोच आश्रय दो । क्योंकि आश्रय देने में अपनी सौरभ बढ़ती है ।

सादगी :

□सादगी जीवन का शृंगार अवश्य है किन्तु उगमे प्रदर्शन की भावना नहीं होनी चाहिए ।

☐ चरित्र में, इस्लाक में, शैली में सब चीजों में बेहतरीन कमाल है—सादगी ।

साधन-जीवन

☐ उद्योग, प्रयोग और योग-यही साधक के जीवन का सक्षिप्त स्वरूप है ।

साधक-बाधक

☐ धर्म में साधक एवं बाधक इन्द्रियो का सदुपयोग और दुरुपयोग ही है ।

साधना

☐ हमें साधना की चिन्ता करनी चाहिए सिद्धि की नहीं । साधना स्वयं सिद्धि की चिन्ता करती है ।

साधु

☐ ससार रूपी समुद्र में साधुरूपी नौका धन्य है, जिसकी उलटी ही रीति है । उसके नीचे रहने वाले तिरते हैं और ऊपर रहने वाले नीचे गिरते हैं, अर्थात् मुनि जनों से नम्र रहने वाले तिर जाते हैं और नम्र न रहने वाले धर्म के स्वरूप का ज्ञान न होने से डूब जाते हैं ।

सापेक्षवाद :

☐ अपने-अपने पक्ष में ही परस्पर निरपेक्ष सभी मत मिथ्या हैं, असम्यक् हैं । परन्तु ये ही मत जब परस्पर सापेक्ष होते हैं, तब

सत्य और सम्यक् वन जाते हैं ।

सामायिक :

□ सामायिक का अर्थ है—सावद्य अर्थात् पापजनक कर्मों का त्याग करना और निरवद्य अर्थात् पाप-रहित कार्यों का स्वीकार करना ।

सामायिक का फल

□ एक आदमी प्रतिदिन लाख स्वर्णमुद्रा का दान करता है और दूसरा मात्र दो घड़ी की सामायिक करता है तो स्वर्ण-मुद्राओं का दान करने वाला व्यक्ति सामायिक करने वाले की समानता प्राप्त नहीं कर सकता ।

सार :

□ सृष्टि का सार 'धर्म' है ।

धर्म का सार सम्यक्ज्ञान है ।

ज्ञान का सार 'मयम' है ।

और मयम का सार 'निर्वाण' है ।

सावधान :

□ सावधान रहना । जो आदमी तुम्हारे नामने दूसरों की निन्दा करता है, वह दूसरों के नामने तुम्हारी निन्दा अवश्य करता है । ऐसे आदमियों की बातों में न फसना, नहीं तो बड़ी भारी आपत्तियों का सामना करना पड़ेगा ।

साहस

☐ अपसाहस या दुस्साहस पशुता है। सत्साहस मानवता। साहस में जब विवेक का पुट लगता है, तब वह सत्साहस कहलाता है।

☐ साहस गया तो आदमी की आधी समझदारी उसके साथ गई।

☐ विपत्ति के समय सबसे बड़ा मित्र साहस है। जिसका सहारा लेकर विपत्तिग्रस्त विपत्ति से पार पहुँचता है।

साहित्य :

☐ बुद्धि के शैथिल्य को दूर करने का सर्वश्रेष्ठ उपाय साहित्य है। मन की कुण्ठाओं को, जड़ता को दूर करने की रामबाण औषधि साहित्य है। साहित्य बुद्धि और मन का परिष्कार करता है।

सीखते हैं

☐ ज्ञानी विवेक से, साधारण जन अनुभव से, मूर्ख आवश्यकता से और पशु अनुसरण से सीखते हैं।

सीखो .

☐ यदि तुम्हें आगे बढ़ना है तो पहले की गई भूलों से आगे बढ़ने का मार्ग खोजो।

२४८ | बिखरे पुष्प

सुख और आनन्द .

☐ सुख और आनन्द ऐसे इत्र हैं, जिन्हें जितना अधिक आप दूसरो पर छिड़केंगे उतनी ही अधिक सुगन्ध आपके अन्दर आयेगी ।

सुख-दुःख .

☐ जिस प्रकार विना भूख के खाया हुआ अन्न नहीं पचता, उमी प्रकार विना दुःख के सुख पच नहीं सकता ।

सुख-विमुखता :

☐ ऐसी कौन-सी वस्तु है जो हमें सुख से विमुख करती है । घमड़, लालच, स्वार्थपरता और ऐश्वर्य की आकांक्षा ।

सुखी :

☐ वही आदमी सुखी है और सबसे ज्यादा सुखी है जो आज को अपना कह सके । कल के लिए रोने वाला सदैव सुख से वंचित रहता है ।

स्नान :

☐ तप और ब्रह्मचर्य विना पानी का स्नान है ।

स्पर्धा और प्रतियोगिता .

☐ स्पर्धा अनमर्थ व्यक्ति करता है और नमर्थ प्रतियोगिता । स्पर्धा में हमारे को अभिभूत करने का विचार उग्र बनता है और प्रतियोगिता में अपने विकास के प्रति मजबूत बनने का मनोभाव ।

स्मशान :

□ ससार का मूक शिक्षक स्मशान है। उससे डरने की हमे आवश्यकता नहीं। चक्रवर्ती और दरिद्र वहाँ समान हो जाते हैं। विश्वविजयी योद्धा भी वहाँ नतमस्तक है। नश्वरता का पाठ हमे वही मिलता है।

स्याही की एक वृद्ध :

□ स्याही की एक वृद्ध दस लाख व्यक्तियों को विचारमग्न कर सकती है।

स्त्री :

□ स्त्री एक ऐसी पहेली है जिसे आज तक कोई समझ नहीं सका।

□ स्त्री जाति मे हर उम्र मे मातृत्व का अंश रहता है, और वही अंश उनमे सहिष्णुता, क्षमा और स्नेह को प्रेरित करता है, दुःख को कम करने की शक्ति लाता है, और इसी से उनका दिग्विजय इतना सरल हो जाता है।

□ स्त्री काटेदार झाड़ी को नयनरम्य बगीचा बनाती है, दरिद्र से दरिद्र घर को मुशील स्त्री स्वर्ग बना देती है।

□ नोंदर्य रिययो को अभिमानी बनाता है। सद्गुण उसे प्रशसनीय बनाता है और नम्रता उसे साक्षात् देवी बनाती हैं।

स्वभाव :

□ स्वभाव को अच्छे घुरे की उपाधि देना गलत है। क्योंकि वह अपने स्वत के मकान में है। हा, यदि, स्वभाव विभाव में परिणत हो जाता है तो वह खतरनाक है।

स्वय देख नहीं सकता

□ दीपक दुनियाँ को प्रकाशित करता है किन्तु स्वय अन्धकार में रहता है। उसे अपना अन्धेरा नहीं दिखाई देता। तद्वत् मानव दूसरे के गुणावगुण को बताता है, किन्तु अपने विषय में अन्धेरे में रहता है। उसे अपने अवगुण नहीं दिखाई देते।

स्वर्ग :

□ जहा प्रेम, स्नेह, सहानुभूति, ममवेदना और मदभावना की अमृतमयी गंगा बहती हो वही स्वर्ग है।

□ सात्त्विक गुणों का विकास ही मनुष्य के लिए स्वर्ग है।

स्वर्ण सूत्र :

□ मित्रों के प्रति सच्चा प्रेम, शत्रु के प्रति उदात्ता और प्रत्येक मनुष्य के साथ मदभाव—ये तीन स्वर्ण सूत्र मानव को महान बनाने हैं।

स्वस्थ मन :

□ स्वस्थ शरीर में ही स्वस्थ मन रह सकता है तथा इसके साथ ही यह भी उनना ही गत्य है कि स्वस्थ मन ही नो शरीर

भी स्वस्थ रहता है ।

स्वस्थ हसी :

☐ स्वस्थ हमी मनुष्य के चरित्र की बहुत बड़ी देन है । कष्टों में हमने वाले ही चरित्रवान होते हैं ।

स्वाध्याय :

☐ स्वाध्याय से बढ़कर कोई तप नहीं ।

स्वार्थ :

☐ जिस मानव में स्वार्थ भरा है, उसके पास परार्थ कहाँ से आ सकता है । जिस पुष्प में सुगन्ध नहीं, वहाँ भ्रमर कैसे आ सकते हैं ।

हसी •

☐ मनुष्य बराबर वालों की हसी नहीं सह सकता, क्योंकि उनकी हसी में ईर्ष्या, व्यग्र एव जलन होती है ।

☐ नमक बड़ी अच्छी चीज है, पर जीभ पर छाले हो तब कैसा लगता है ? हसी बड़ी अच्छी चीज है, पर छाले पड़े मन को बुरी लगती है ।

हिम्मत •

☐ बीमारी में, मुसाफरी में, लड़ाई में तथा नुकसान में मनुष्य को हिम्मत नहीं हारनी चाहिए ।

हृदय :

□ ससार की कटुताओं के सम्पर्क में आकर हृदय या तो सदा के लिए भग्न हो जाता है या फिर मरदा के लिए कड़ा ।

हृदय की सहज वृत्तियाँ :

□ श्रद्धा, विश्वास, मत्त, न्याय, प्रेम, उदारता, धैर्य, आशा, उत्साह, दया, करुणा, त्याग और निर्भीकता ये हृदय की सहज सद्वृत्तियाँ हैं । सुसंस्कृत चित्त के ये स्वाभाविक सद्गुण हैं ।

सुवर्ण-पुष्प

□ शूर, वीर, विद्वान और सेवाधर्म के ज्ञाता—ये तीन पुरुष पृथ्वीरूप लता में ऐश्वर्य रूपी सुवर्ण पुष्पों का चयन करते हैं ।

सेवा :

□ सेवा का अधिकार प्राप्त करने के लिए दो चीजें आवश्यक हैं, एक सेवा का अभिमान न होना तथा सेवा के बदले फल की कामना न करना ।

□ सेवा के एक श्रेष्ठ गुण में आदमी महान बनता है । किन्तु उनमें एक जल है—निष्काम वृत्ति ।

सेवा सदन :

□ जीवन न मनोरंजन का स्थान है न आनन्दों की गान ।
जीवन एक सेवा-मदन है ।

सौदर्य •

☐ स्त्री में सौदर्य लाया जाता है जबकि पुरुष में स्वाभाविक होता है ।

☐ चारित्र्ययुक्त सौदर्य ही सच्चा सौदर्य है ।

क्षमा :

☐ अपने साथ की गई बुराई को वालू पर लिखो और भलाई को पत्थर पर ।

☐ क्षमा करना अच्छा है, भूल जाना उससे भी अच्छा है ।

☐ बदला लेना मानवी है, परन्तु क्षमा करना दैवी है । यदि हममें दूसरो को क्षमा करने की शक्ति नहीं तो प्रभु हमें कैसे क्षमा करेंगे ?

क्षुधा :

☐ पेट जब भूखा होता है तब बुद्धि भी अनाचार की ओर दौडती है । 'बुभुक्षितः किं न करोति पापम्'

त्राण

☐ उत्कर्ष व अपकर्ष से त्राण पाने का एक ही विकल्प है और वह यह कि जब उत्कर्ष प्राप्त हो, तब अपने से अधिक उन्नत व्यक्तियों को देखे, और जब उपकर्ष अस्पीडित करे तब अपने से अधिक अवनत स्थिति वाले को निहारे । .

ज्ञान .

□ ज्ञान जब इतना घमडी बन जाय कि वह रो न सके, इतना गम्भीर बन जाय कि हस न सके और इतना आत्म केन्द्रित बन जाय कि निवाय अपने और किसी की चिन्ता न करे तो वह अज्ञान में भी अधिक खतरनाक होगा ।

□ वही ज्ञान मच्चा ज्ञान है, जिससे हृदय और आत्मा पवित्र हो, बाकी सब ज्ञान का विपर्यास है ।

□ मन रूपी उन्मत्त हाथी को वश करने के लिए ज्ञान अकुश के समान है ।

□ जीवन खेत है, मनुष्य किसान और कर्म बीज है । उन्हें बीना जैसा अनिवार्य है वैसा उन्हें काटना भी । वस इतना ही ज्ञान काफी है ।

ज्ञान और क्रिया :

□ ज्ञान अंक है, तो क्रिया काण्ड उनके आगे लगने वाला बिन्दु । अंक के बिना शून्य का क्या मूल्य ? ज्ञान के बिना क्रिया का क्या मूल्य ?

□ ज्ञान और क्रिया का संयोग ही मोक्ष रूप फल देने वाला होता है । एक पहिये से कभी गाड़ी नहीं चलती । इसी प्रकार ज्ञान और क्रिया के संयोग से ही आत्मा मुक्ति प्राप्त कर सकता है ।

□ आचारहीन ज्ञान नष्ट हो जाता है और ज्ञानहीन आचार । जैसे वन में अग्नि लगने पर पशु उसे देखता हुआ और अन्धा दौड़ता हुआ भी आग से बच नहीं पाता, जलकर नष्ट हो जाता है ।

□ जानना काफी नहीं है, ज्ञान से हमें लाभ उठाना चाहिए, इरादा काफी नहीं है, हमें काम करना चाहिये ।

ज्ञान का जनक :

□ शान्त चिन्तन ही ज्ञान का जनक है । क्योंकि ज्ञान पढ़ने से नहीं, चिन्तन से प्राप्त होता है ।

ज्ञान युक्त कर्म :

□ बन्धन मुक्ति केवल कर्म में नहीं, केवल ज्ञान से भी नहीं । किन्तु ज्ञान युक्त कर्म में होती है ।

ज्ञान विराधना

□ ज्ञान की तथा ज्ञानी की निन्दा करना, गुरु आदि का अपलाप करना आशातना करना, ज्ञानार्जन में आलस्य करना, दूसरे के अध्ययन में अन्तराय डालना, अकाल में स्वाध्याय करना ज्ञान-विराधना है ।

ज्ञानसंग्रह

□ मधुमक्षिका पुष्पों में से बिना पुष्पों को कष्ट पहुँचाये पराग संग्रह करती है उसी प्रकार हे मानव ! तुम्हें भी पापों से अलिप्त

२५६ | दिखरे पुष्प

रहकर ज्ञान संग्रह करना चाहिए।

ज्ञानी •

□ मन की बातें माने वह मानी और आत्मा की बातें माने वह जानी।

ज्ञानी सजग रहे :

□ अध्यात्मवादी व ज्ञानी को सतत सजग रहने की आवश्यकता है। क्योंकि उसकी जरामी भूल भी दुनिया की नजरों में चढ़ जाती है। शुभ्र वस्त्र में छोटा सा दाग तुरत नजर में आता है।



